







**هيئة البترول: لدينا ١٦٤ اتفاقا واستثمارات بـ ٤,٣ مليارات دولار**  
**خبراء البترول: انسحاب الشركات وهم روجه البعض للحصول على مكاسب**

**اللقاهرة - سامي الحلوين**  
 شتت مؤخرا بين مصر وشركات البترول الأجنبية العاملة في مصر حرب اعصاب على حساب البترول المصري. حيث استقبلت اعلان شركتين للبترول عن انسحابهما من المنطقة التي يسيطر عليها البترول في مصر في الترويج لانسحاب الشركات الكبرى من مصر وهولاند بيروفرمايس وتواجه عمليات التنقيب الخاصة بهم، وقد هدفت هذه الحملة الى حصول الشركات الجديدة على شروط اتفاقية افضل مع هيئة البترول المصري مماصة مع زيادة تكلفة التنقيب للنفثة في مصر نظرا لقرع صنود قانون الحفظة البترول.

وقد بدأت الخيوط الأولى للحملة حين اعتمدت شركة بيرتس بتقويل بن بيع حصتها البالغة ١١,٦% في شركة الخليج للزيوت سوكون، وبولي شركة «بريسول» بمرشاش الأسبانية، وكذلك محاولة شركة التتالاز بن حصتها للحصنة لشركة الأسبان تتقيل بمنتاقه من البارتا دشل بن سوكون، مع القول بمنتاقه من موهنة في لافارقه بن سحاب ٦ كبرى للبارتون بن التتابل بيرس - والتي تاروخ ما بين ٢٠% إلى ٤٠% من قيمة الإنتاج البترولي مقابل استثمارات الشركة في التتابل والاتاج.

وقد شملت قائمة الشركات المنسحبة شركة شل وكوئكو وامكو واكسون وتوتال  
التي اعلنت انهما في نيسان.

ورغم أن نزل جامعت في رأس القائمة للمنحبة فإن طارق حصر رئيس مجلس  
شمال في الجامعة في مصر. ثانياً انتحاج الشركة ثانياً قاطعا وإسرائيل أن شمل  
اللائحة في تصفية أعمالها في مصر بل على العكس فقد بلغت استثمارات أكثر من ٢  
مليار دولار خلال عشر سنوات منذ عام ١٩٨٠، وهناك خطط لاستثمارات جديدة في  
استغلال القريب ولكن بشروط اتفاقية جديدة حيث من الضروري وضع انخفاض  
معدل التكلفة. مع العلم أن هذا الجانب من الصالح.

ووجه ثاني تكذيب من شركة الملكو الأمريكية الشريكة الرئيسية لشركة خليج السويس المصرية في شركة كاتاليتور حيث قال مصدر رفيع المستوى في الشركة أن هذا عقد اتفاقية جديدة مع خليج السويس وتكوين بإتفاق شركة واحدة للاستثمار في الحصول على امتياز غاز في شمال الدلتا قريبا، وعزى المصدر أسباب وضع عقد في قائمة الشركات المسجعة التي انتهت ب.B.C. في الشركة مسجعت مؤخرا من ثلاث مناطق المتنازع في النزول في الصحراء الغربية، وهذا

وضع طبيعى تمارسه الشركات في سبيل البحث عن افضل الاحتمالات لاكتشاف  
النفط الغاز وتعليقا على ما اذاعته رويتر من انسحاب شركة اكسون الامريكية قال  
لمصنر ان انسحاب اكسون لا يمثل اي مشكلة حيث ان انتاجها اليومى هو ٢٠ ألف  
برميل في اليوم فقط بينما تنتج امكو ٤٥٠ ألف برميل في اليوم.

بأبي القاسم شملت شركة نوبل الفرنسية وألما أكيان حيث نفت الأولى من  
أريس خبر تصفية أعمالها في مصر، وأعلنت أنه مازال لها حقل أمل لإنتاج الخام  
من خليج السويس بينما تنازلت عن حصة محدودة لها إلى رسول الإسبانية، كما

وقد علق مصدر رفيع المستوى بهيئة البترول المصرية على انباء انسحاب شركات قائلا: ان هناك اتفاقات تعقد حاليا بين هيئة البترول وبعض الشركات التي تلخذ حقوق امتياز جديدة في مصر وقد حاولت عناصر منها التأثير على هيئة البترول، لئلا تتخذ هذه الشركات اجراءات لتجديد الامتيازات.

وبللت المصدر على ذلك بقوله ان شركة كونكو الامريكية التي هي ضمن القائمة  
انتسحية قد تم تصفية اعمالها فعلا من مصر.

## اسواق المال المحلية

نوع العملة	الرمز	الاسم	القيمة	الاسم	الرمز	نوع العملة
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	1000	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	500	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	200	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	100	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	50	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	20	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	10	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	5	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	2	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	1	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	0.50	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	0.20	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	0.10	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	0.05	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	0.02	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي
الدينار الليبي	LD	Libyan Dinar	0.01	Libyan Dinar	LD	الدينار الليبي

بيع - شراء	بيع - شراء	بيع - شراء	بيع - شراء	بيع - شراء
٠,٠٧٧	٠,٠٨٠	٠,٠٧٧	٠,٠٨٠	٠,٠٧٧
٠,٠٧٧	٠,٠٨٠	٠,٠٧٧	٠,٠٨٠	٠,٠٧٧
٠,٠٧٧	٠,٠٨٠	٠,٠٧٧	٠,٠٨٠	٠,٠٧٧
٠,٠٧٧	٠,٠٨٠	٠,٠٧٧	٠,٠٨٠	٠,٠٧٧
٠,٠٧٧	٠,٠٨٠	٠,٠٧٧	٠,٠٨٠	٠,٠٧٧

—	—	—	—	—	—	١,١٠	١,٢٦	جنوب صغرى
٠,٩٧٣	٠,٩٨٤	٠,٩٧٩	٠,٩٨٣	٠,٩٥٨	٠,٩٨٨	٠,٩٧٥	٠,٩٨٠	ريال سعودي
—	—	—	—	—	—	٠,٣٣٦	٠,٤٠٤	دينار عراقى

[illegible]

٢,٦٦	٢,٦٨	٢,٦٨٨	٢,٦٨٨	٢,٦٩٥	٢,٦٨٥	٢,٦٧	٢,٦٨٠	مولان اميركي
١,٦٣	١,٧٢	١,٦٨	١,٧٣	١,٦٣	١,٧٢	١,٦١	١,٧٣	جنيد استرانيي
٢,٣٠	١,٦٣	٢,٣٦	٢,٣٤	٢,٣٠	٢,٣٣	٢,٢٨	٢,٣٤	مارك اللقي
٢,٦٢	٢,٦٤	٢,٦١	٢,٦٥	٢,٦١	٢,٦٤	٢,٥٩	٢,٦٥	فرنگ سوميري

٠,٦٧٥	٠,٦٨٥	٠,٦٧٧	٠,٦٨٥	٠,٦٧٤	٠,٦٨٤	٠,٦٦٦	٠,٦٨٥	لرنگه قرسي
٠,٠٢٨٤	٠,٠٢٨٨	٠,٠٢٨٤	٠,٢٩٠	٠,٠٢٨٣	٠,٠٢٨٨	٠,٠٢٧٤	٠,٠٢٩٠	ين يکياتي
٢,٠٠٣	٢,٠٠٦	٢,٠٠٣	٢,٠٠٦	٢,٠٠٣	٢,٠٠٦	٢,٠٠٣	٢,٠٠٧	چيلره مولنسي
٠,٤٧٧	٠,٤٧٧	٠,٤٧٦	٠,٤٧٦	٠,٤٧٠	٠,٤٧٧	٠,٤٦٠	٠,٤٨٠	بولار مونج کونج

٣,٢٣	٢,٩١	٢,٢١	٢,٢٥	٢,٢٠	٢,٢٥	٢,٤٩	٢,٢٦	مولر كنفي
٢,٨٦	٢,٢١	٢,٨٢	٢,٨٦	٢,٨٦	٢,٩١	٢,٩٢	٢,٩٢	مولر ستراني
٢,١٩	—	٢,٢١	٢,٢٤	٢,١٨	٢,٢٢	٢,١٥	٢,٢٣	مولر سفلقورة
—	٠,١٤٤	—	—	١,٣٣	١,٣٥	١,٣٠	١,٣٥	مولر ملاني

٠,١٤٢	٠,١٥٠	—	٠,١٤٣	٠,١٤٠	٠,١٤٣	٠,١٠٧	٠,١١٧	رومية هندية
٠,١٤٨	—	—	٠,١٥٣	٠,١٤٦	٠,١٤٩	٠,١٣١	٠,١٤١	رومية باسكتينية
—	—	—	—	—	—	٠,٠٠٣٣	٠,٠٠٢٥	رومية ايراني

اسعار الذهب والنخعة	اسعار الاسهم							
<table border="1"> <tr> <th>اسم للؤسسة</th><th>بنك فونظي</th><th>مكتب الشهران</th><th>مركز الامارات</th><th>مركز الشارقة</th></tr> </table>	اسم للؤسسة	بنك فونظي	مكتب الشهران	مركز الامارات	مركز الشارقة	<table border="1"> <tr> <th>انخفاض سعر الذهب</th><th>باسواق</th></tr> </table>	انخفاض سعر الذهب	باسواق
اسم للؤسسة	بنك فونظي	مكتب الشهران	مركز الامارات	مركز الشارقة				
انخفاض سعر الذهب	باسواق							

٥٢٥	٥٢٧	٥٢٥	٥٢٥	البرقاني للتموين	٦
٦٤٠	٦٤٥	٦٤٠	٦٤٠	بنك دبي الوطني	ظوس في الجرام
٦٦٠	٦٥٥	٦٦٠	٦٦٠	اتصالات	ليبيا ٤٣,٣٤
٤٦٨	٤٧٠	٤٧٠	٤٧٠	الجزائرات	درهما والآن نصفه

٥١٥	٥٢٠	٥١٨	٥١٨	ليونيقي للثلاثين
٤٥٠	٤٦٥	٤٦٥	—	دبي للثلاثين
٤٦٥	٤٧٠	٤٧٠	٤٧٠	طيران ليونيقي
٤٨٠	٤٨٥	٤٨٢	٤٨٠	لبنان للثلاثين

١٨٥	١٩٠	١٨٨	١٨٧	الإمارات للتأمين	<div> <div>إسكان العاصمة</div> <div>الصرف</div> <div>بنك الإمارات العربي</div> </div>
٢٦٠	٢٦٥	٢٦٣	٢٦٢	للطفرة للتأمين	
—	٢١٥	—	٢٢٠	بنك عمان	
٢٣٠	٢٣٢	٢٤٠	٢٤٠	بنك أبوظبي الوطني	

العام	١٩٠٠	١٩٠١	١٩٠٢	١٩٠٣	١٩٠٤	١٩٠٥	١٩٠٦	١٩٠٧	١٩٠٨	١٩٠٩	١٩١٠	١٩١١	١٩١٢	١٩١٣	١٩١٤	١٩١٥	١٩١٦	١٩١٧	١٩١٨	١٩١٩	١٩٢٠	١٩٢١	١٩٢٢	١٩٢٣	١٩٢٤	١٩٢٥	١٩٢٦	١٩٢٧	١٩٢٨	١٩٢٩	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	١٩٣٦	١٩٣٧	١٩٣٨	١٩٣٩	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٠	١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٥٧	١٩٥٨	١٩٥٩	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	
-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--

١٨٢	١٨٧	١٨٠	١٧٨	بنك دبي الإسلامي	٢,٥٠	٢,٢٧
١١٠	١١٢	١١٠	١١٠	بنك أبوظبي التجاري	٢,٣٧	٢,٢٥
٧٠	٦٥	٦٥	٦٥	البنك العربي للتحد	٢,٣٧	٢,٢٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	بنك لم الكويت	٢,٤٣	٢,٢٥

١٠٥	١٠٥	١٠٠	١٠٠	بنك الجيرة	بنك أبو ظبي الوطني
—	—	—	—	جمعية أبو ظبي للتعاونية	
٣٥	٣٦	٣٥	٣٥	بنك دبي التجاري	لغة الدرهم الدولار
١٧	١٧	١٦,٧٥	١٧	بنك رأس الخيمة	

١١	١١	١١	١١	بنك الإمارات الدولي	—	—	سعود
٢,٥٠	٢,٧٥	٢,٧٥	٢,٥٠	بنك الشارقة الوطني	٤,٦٨	٤,٢٥	البحر
٠,٦٠	٠,٦٠	٠,٥٦	—	مؤسسة رأس الخيمة	٤,٥٠	٤,١٢	شمال
٠,٣٥	١,٦٥	٠,٣٥	—	شركة شعاع	٤,٣٧	٤,٠٠	البحر

١,٦٥	٠,٣٧	١,٦٠	-	تأمين كشوفه	٤,٣٧	٣,٨٧	٤,٤٣	٤,٠٠
------	------	------	---	-------------	------	------	------	------

# 12/18

7/2/77

## خطة خليجية لمواجهة التكتلات الاقتصادية

القاهرة - العمانية: صرح مأمون الكردي وكيل وزارة الخارجية السعودي للشؤون العامة بفرع الخليج مع الولايات المتحدة والجماعة الأوروبية بأن دول مجلس التعاون الخليجي انتهت من وضع خطة متعددة الجوانب للتعاون مع التكتلات الاقتصادية العالمية.

وقال في حديث أدلى به لصحيفة «العمان اليوم» لصداقة في القاهرة أمس الأول أنه سيتم قريباً استئناف المفاوضات بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية واليابان وذلك في إطار التعاون الاقتصادي والبيئي والطاقة.

ومن جهة أخرى أكد الكردي أن التكتلات الاقتصادية العالمية لا تزال تواجه تحديات كبيرة، خاصة في ظل الأزمة الاقتصادية العالمية التي يشهدها العالم حالياً.

وأشار إلى أن دول مجلس التعاون الخليجي تسعى إلى تعزيز علاقاتها مع التكتلات الاقتصادية العالمية، خاصة في ظل الأزمة الاقتصادية العالمية التي يشهدها العالم حالياً.

وقال في حديث أدلى به لصحيفة «العمان اليوم» لصداقة في القاهرة أمس الأول أنه سيتم قريباً استئناف المفاوضات بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية واليابان وذلك في إطار التعاون الاقتصادي والبيئي والطاقة.

## العمالة المصرية بالدول الخليجية تتمتع بالاستقرار

القاهرة - فتيحي محمود: أكد عاصم عبدالقادر وزير القوى العاملة المصري أن هناك نصف مليون مهنجي مصري هجرة بانه إلى الخارج تتركز غالبيتهم في الولايات المتحدة والولايات الأوروبية.

وأشار إلى أن هجرة العمالة المؤقتة للعمل بالدول العربية قد عادت إلى الاستقرار بعد الانسحاب الذي شهدته أثناء أزمة الخليج وأنها تتركز بصورة يومية بما يعكس عودة الاستقرار الكامل بخلاف الخليج.

وأكد وزير القوى العاملة المصري عدم وجود إحصائيات دقيقة عن العمالة المصرية في الدول العربية وإن وزارة الخارجية المصرية لم تتكهن من حصر هذه العمالة حتى الآن.

وشدد على أن العمالة المصرية بالدول الخليجية بشكل خاص تتمتع بالاستقرار ولم تتلق الحكومة المصرية أي شكاوى من العاملين هناك.

وكما أن هناك اتصالات تجري حالياً مع دول مجلس التعاون الخليجي لإبرام اتفاقيات ثنائية بينها وبين مصر لحماية وتنظيم العمالة المصرية هناك.

## خفض الدعم والائتمان العسكري لمحاربة التطرف بالبحر الأحمر

موسكو - رويترز: قال ميخائيل جيبانوف نائب رئيس الوزراء الروسي إن معدل التطرف في روسيا سيبلغ ١٠٠ في المئة في يناير بعد أن ترفع جمهورية القوقاز للقروض على الأسطول في بداية العام الجديد.

ولكن جيبانوف قال في تصريحاته لوسائل الإعلام أن معدل التطرف في روسيا سيبلغ ١٠٠ في المئة في يناير بعد أن ترفع جمهورية القوقاز للقروض على الأسطول في بداية العام الجديد.

وقال جيبانوف يوم السبت الماضي إن اجتماع لوزراء الدفاع في روسيا في الحكومة تعزز خفض التطرف في روسيا في ١٩٩٢ عن طريق خفض الائتمان إلى ٤٦ في المئة من إجمالي الناتج القومي من حوالي ٦٥ في المئة هذا العام.

وأضاف أنه سيتم خفض الدعم الذي تقدمه الحكومة ويشمل نحو ١٤ في المئة من إجمالي الناتج القومي ويذهب معظمه إلى السلع الغذائية العسكرية.

وقال جيبانوف - إن تكون هناك مشكلات لجيش في العام القادم من الدفاع والخبرة والبيانات وعربات نقل لجندو المدرعة والطائرات المقاتلة.

## دراسة لفرقة تجارة وصناعة ابو ظبي دبي تحتل المركز الاول في عدد المصانع على مستوى الدولة

٢٤٠ مصنعاً بإسلامارة يعمل بها ١٩٦١٥ عاملاً

جدول رقم (١)

الإمارات	عدد المصانع	عدد العمال
أبو ظبي	١٠٢	٨٣٨١
دبي	٢٤٠	١٩٦١٥
الشارقة	٢٣٦	١٤٣٩٥
عجمان	٧٢	٦١٧٧
أم القيوين	٩	٤٢٢
رأس الخيمة	٣٨	٣٠٧٥
الفجيرة	١٤	١٢٨٤
الإجمالي	٧١١	٥٣٣٥٩

بلغ عدد المصانع القائمة والمسجلة في السجل الصناعي لوزارة المالية والصناعة ٧١١ منشأة يعمل بها ٥٣ ألف و ٣٥٩ عاملاً وذلك في ٣١ ديسمبر عام ١٩٩٠ الماضي.

وأوضحت دراسة لفرقة تجارة وصناعة ابو ظبي وردت في العدد الأخير من نشرة شؤون الصناعة أن إمارة دبي تحتل المركز الأول في عدد المصانع على مستوى الدولة وبنسبة ٣٣.٧٪، وبالنسبة إلى عدد العمال بنسبة ٣٧٪ دون أخذ مصانع منطقة جبل علي في الحسبان.

تأتي إمارة الشارقة في المركز الثاني بنسبة ٣٣٪ من إجمالي عدد مصانع الدولة وبنسبة ٢٧٪ من إجمالي عدد العمال. وتحتل إمارة أبو ظبي المركز الثالث بنسبة ١٤٪ من إجمالي عدد مصانع الدولة وبنسبة ١٥.٧٪ من إجمالي عدد العمال.

تأتي بعد ذلك إمارة عجمان ثم إمارة رأس الخيمة فإمارة الفجيرة وأخيراً إمارة أم القيوين.

وباستقراء بيانات الجدول رقم (١) يمكن التعرف على مناطق الجذب للمصانع الصناعية والتي يتركز عليها هذا القطاع. وما يتطابق ذلك من تحمل الدولة عبء إنشاء هذا النوع من المصانع التي تتطلب تكلفة مرتفعة لا يتحملها القطاع الخاص في الغالب.

أحتل القطاع رقم (٣٥) وهو قطاع الكيماويات والمنتجات الكيماوية ومنتجات البترول والنفط والمطاط والبلاستيك المركز الثالث على مستوى الدولة في الكثرة العددية حيث بلغ عدد منشآت هذا القطاع ١٥٠ منشأة بنسبة ٢١٪.

أحتل القطاع رقم (٣٦) وهو قطاع صناعة منتجات الخدمات المعدنية غير المعدنية المركز الثالث على مستوى الدولة في الكثرة العددية حيث بلغ عدد منشآت هذا القطاع ١٥٠ منشأة بنسبة ٢١٪.

جدول رقم (٢)

اسم القطاع / الإمارة	أبو ظبي	دبي	الشارقة	عجمان	أم القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	الإجمالي
٣١ صناعة المواد الغذائية والمشروبات	٨	٣٤	٢٠	٦	١	٣	١	٧٢
٣٢ صناعة الخشب والمنتجات الخشبية	٩	٧	٤٠	٢٧	-	٢	٢	٨٧
٣٣ صناعة الخشب ومنتجاته/الاثاث	٣	١٥	٢٩	٥	-	٣	-	٥٥
٣٤ صناعة الورق ومنتجاته والطباعة والنشر	١٠	٢٠	٧	٣	-	-	-	٤٠
٣٥ صناعة الكيماويات ومنتجاته والبلاستيك	٢٠	٤٦	٦٤	٩	٣	٦	٢	١٥٠
٣٦ صناعة منتجات الخدمات المعدنية	٢٣	٣٥	٢٢	٥	٣	١٣	٨	١٠٩
٣٧ صناعة المنتجات المعدنية الأساسية	-	٢	-	-	-	-	-	٢
٣٨ صناعة المنتجات المعدنية - مكائن - معدات	٢٣	٧٩	٤٥	١٥	٢	١١	١	١٧٦
٣٩ صناعات تحويلية أخرى	٦	٢	٩	-	-	-	-	١٩
إجمالي مصانع كل إمارة	١٠٢	٢٤٠	٢٣٦	٧٢	٩	٣٨	١٤	٧١١

عدد المنشآت الصناعية بها

خاصة في

المشروعات التي تساهم فيها الحكومة.

رقم (٢) التالي

يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية

المجموعة في كل إمارة من الدولة.

من الجدول رقم (٢)

يتضح ما يلي:

١- أن القطاع رقم (٣٨) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية - مكائن - معدات

يحتل المركز الأول في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٧٦ منشأة

٢- أن القطاع رقم (٣٦) وهو قطاع صناعة منتجات الخدمات المعدنية غير المعدنية

يحتل المركز الثاني في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٠٩ منشأة

٣- أن القطاع رقم (٣٥) وهو قطاع الكيماويات ومنتجاته والبلاستيك

يحتل المركز الثالث في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٥٠ منشأة

٤- أن القطاع رقم (٣٣) وهو قطاع صناعة الخشب ومنتجاته/الاثاث

يحتل المركز الرابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٥- أن القطاع رقم (٣١) وهو قطاع صناعة المواد الغذائية والمشروبات

يحتل المركز الخامس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٧٢ منشأة

٦- أن القطاع رقم (٣٢) وهو قطاع صناعة الخشب والمنتجات الخشبية

يحتل المركز السادس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٨٧ منشأة

٧- أن القطاع رقم (٣٤) وهو قطاع صناعة الورق ومنتجاته والطباعة والنشر

يحتل المركز السابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٨- أن القطاع رقم (٣٧) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية الأساسية

يحتل المركز الثامن في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٢ منشأة

٩- أن القطاع رقم (٣٩) وهو قطاع صناعات تحويلية أخرى

يحتل المركز التاسع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٩ منشأة

١٠- أن القطاع رقم (٣٨) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية - مكائن - معدات

يحتل المركز الأول في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٧٦ منشأة

١١- أن القطاع رقم (٣٦) وهو قطاع صناعة منتجات الخدمات المعدنية غير المعدنية

يحتل المركز الثاني في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٠٩ منشأة

١٢- أن القطاع رقم (٣٥) وهو قطاع الكيماويات ومنتجاته والبلاستيك

يحتل المركز الثالث في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٥٠ منشأة

١٣- أن القطاع رقم (٣٣) وهو قطاع صناعة الخشب ومنتجاته/الاثاث

يحتل المركز الرابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

١٤- أن القطاع رقم (٣١) وهو قطاع صناعة المواد الغذائية والمشروبات

يحتل المركز الخامس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٧٢ منشأة

١٥- أن القطاع رقم (٣٢) وهو قطاع صناعة الخشب والمنتجات الخشبية

يحتل المركز السادس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٨٧ منشأة

١٦- أن القطاع رقم (٣٤) وهو قطاع صناعة الورق ومنتجاته والطباعة والنشر

يحتل المركز السابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

١٧- أن القطاع رقم (٣٧) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية الأساسية

يحتل المركز الثامن في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٢ منشأة

١٨- أن القطاع رقم (٣٩) وهو قطاع صناعات تحويلية أخرى

يحتل المركز التاسع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٩ منشأة

١٩- أن القطاع رقم (٣٨) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية - مكائن - معدات

يحتل المركز الأول في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٧٦ منشأة

٢٠- أن القطاع رقم (٣٦) وهو قطاع صناعة منتجات الخدمات المعدنية غير المعدنية

يحتل المركز الثاني في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٠٩ منشأة

٢١- أن القطاع رقم (٣٥) وهو قطاع الكيماويات ومنتجاته والبلاستيك

يحتل المركز الثالث في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٥٠ منشأة

٢٢- أن القطاع رقم (٣٣) وهو قطاع صناعة الخشب ومنتجاته/الاثاث

يحتل المركز الرابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٢٣- أن القطاع رقم (٣١) وهو قطاع صناعة المواد الغذائية والمشروبات

يحتل المركز الخامس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٧٢ منشأة

٢٤- أن القطاع رقم (٣٢) وهو قطاع صناعة الخشب والمنتجات الخشبية

يحتل المركز السادس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٨٧ منشأة

٢٥- أن القطاع رقم (٣٤) وهو قطاع صناعة الورق ومنتجاته والطباعة والنشر

يحتل المركز السابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٢٦- أن القطاع رقم (٣٧) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية الأساسية

يحتل المركز الثامن في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٢ منشأة

٢٧- أن القطاع رقم (٣٩) وهو قطاع صناعات تحويلية أخرى

يحتل المركز التاسع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٩ منشأة

٢٨- أن القطاع رقم (٣٨) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية - مكائن - معدات

يحتل المركز الأول في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٧٦ منشأة

٢٩- أن القطاع رقم (٣٦) وهو قطاع صناعة منتجات الخدمات المعدنية غير المعدنية

يحتل المركز الثاني في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٠٩ منشأة

٣٠- أن القطاع رقم (٣٥) وهو قطاع الكيماويات ومنتجاته والبلاستيك

يحتل المركز الثالث في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٥٠ منشأة

٣١- أن القطاع رقم (٣٣) وهو قطاع صناعة الخشب ومنتجاته/الاثاث

يحتل المركز الرابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٣٢- أن القطاع رقم (٣١) وهو قطاع صناعة المواد الغذائية والمشروبات

يحتل المركز الخامس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٧٢ منشأة

٣٣- أن القطاع رقم (٣٢) وهو قطاع صناعة الخشب والمنتجات الخشبية

يحتل المركز السادس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٨٧ منشأة

٣٤- أن القطاع رقم (٣٤) وهو قطاع صناعة الورق ومنتجاته والطباعة والنشر

يحتل المركز السابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٣٥- أن القطاع رقم (٣٧) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية الأساسية

يحتل المركز الثامن في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٢ منشأة

٣٦- أن القطاع رقم (٣٩) وهو قطاع صناعات تحويلية أخرى

يحتل المركز التاسع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٩ منشأة

٣٧- أن القطاع رقم (٣٨) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية - مكائن - معدات

يحتل المركز الأول في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٧٦ منشأة

٣٨- أن القطاع رقم (٣٦) وهو قطاع صناعة منتجات الخدمات المعدنية غير المعدنية

يحتل المركز الثاني في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٠٩ منشأة

٣٩- أن القطاع رقم (٣٥) وهو قطاع الكيماويات ومنتجاته والبلاستيك

يحتل المركز الثالث في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٥٠ منشأة

٤٠- أن القطاع رقم (٣٣) وهو قطاع صناعة الخشب ومنتجاته/الاثاث

يحتل المركز الرابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٤١- أن القطاع رقم (٣١) وهو قطاع صناعة المواد الغذائية والمشروبات

يحتل المركز الخامس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٧٢ منشأة

٤٢- أن القطاع رقم (٣٢) وهو قطاع صناعة الخشب والمنتجات الخشبية

يحتل المركز السادس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٨٧ منشأة

٤٣- أن القطاع رقم (٣٤) وهو قطاع صناعة الورق ومنتجاته والطباعة والنشر

يحتل المركز السابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٤٤- أن القطاع رقم (٣٧) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية الأساسية

يحتل المركز الثامن في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٢ منشأة

٤٥- أن القطاع رقم (٣٩) وهو قطاع صناعات تحويلية أخرى

يحتل المركز التاسع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٩ منشأة

٤٦- أن القطاع رقم (٣٨) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية - مكائن - معدات

يحتل المركز الأول في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٧٦ منشأة

٤٧- أن القطاع رقم (٣٦) وهو قطاع صناعة منتجات الخدمات المعدنية غير المعدنية

يحتل المركز الثاني في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٠٩ منشأة

٤٨- أن القطاع رقم (٣٥) وهو قطاع الكيماويات ومنتجاته والبلاستيك

يحتل المركز الثالث في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٥٠ منشأة

٤٩- أن القطاع رقم (٣٣) وهو قطاع صناعة الخشب ومنتجاته/الاثاث

يحتل المركز الرابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٥٠- أن القطاع رقم (٣١) وهو قطاع صناعة المواد الغذائية والمشروبات

يحتل المركز الخامس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٧٢ منشأة

٥١- أن القطاع رقم (٣٢) وهو قطاع صناعة الخشب والمنتجات الخشبية

يحتل المركز السادس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٨٧ منشأة

٥٢- أن القطاع رقم (٣٤) وهو قطاع صناعة الورق ومنتجاته والطباعة والنشر

يحتل المركز السابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٥٣- أن القطاع رقم (٣٧) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية الأساسية

يحتل المركز الثامن في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٢ منشأة

٥٤- أن القطاع رقم (٣٩) وهو قطاع صناعات تحويلية أخرى

يحتل المركز التاسع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٩ منشأة

٥٥- أن القطاع رقم (٣٨) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية - مكائن - معدات

يحتل المركز الأول في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٧٦ منشأة

٥٦- أن القطاع رقم (٣٦) وهو قطاع صناعة منتجات الخدمات المعدنية غير المعدنية

يحتل المركز الثاني في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٠٩ منشأة

٥٧- أن القطاع رقم (٣٥) وهو قطاع الكيماويات ومنتجاته والبلاستيك

يحتل المركز الثالث في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٥٠ منشأة

٥٨- أن القطاع رقم (٣٣) وهو قطاع صناعة الخشب ومنتجاته/الاثاث

يحتل المركز الرابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٥٩- أن القطاع رقم (٣١) وهو قطاع صناعة المواد الغذائية والمشروبات

يحتل المركز الخامس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٧٢ منشأة

٦٠- أن القطاع رقم (٣٢) وهو قطاع صناعة الخشب والمنتجات الخشبية

يحتل المركز السادس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٨٧ منشأة

٦١- أن القطاع رقم (٣٤) وهو قطاع صناعة الورق ومنتجاته والطباعة والنشر

يحتل المركز السابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٦٢- أن القطاع رقم (٣٧) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية الأساسية

يحتل المركز الثامن في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٢ منشأة

٦٣- أن القطاع رقم (٣٩) وهو قطاع صناعات تحويلية أخرى

يحتل المركز التاسع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٩ منشأة

٦٤- أن القطاع رقم (٣٨) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية - مكائن - معدات

يحتل المركز الأول في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٧٦ منشأة

٦٥- أن القطاع رقم (٣٦) وهو قطاع صناعة منتجات الخدمات المعدنية غير المعدنية

يحتل المركز الثاني في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٠٩ منشأة

٦٦- أن القطاع رقم (٣٥) وهو قطاع الكيماويات ومنتجاته والبلاستيك

يحتل المركز الثالث في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ١٥٠ منشأة

٦٧- أن القطاع رقم (٣٣) وهو قطاع صناعة الخشب ومنتجاته/الاثاث

يحتل المركز الرابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٦٨- أن القطاع رقم (٣١) وهو قطاع صناعة المواد الغذائية والمشروبات

يحتل المركز الخامس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٧٢ منشأة

٦٩- أن القطاع رقم (٣٢) وهو قطاع صناعة الخشب والمنتجات الخشبية

يحتل المركز السادس في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٨٧ منشأة

٧٠- أن القطاع رقم (٣٤) وهو قطاع صناعة الورق ومنتجاته والطباعة والنشر

يحتل المركز السابع في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٤٠ منشأة

٧١- أن القطاع رقم (٣٧) وهو قطاع صناعة المنتجات المعدنية الأساسية

يحتل المركز الثامن في عدد المصانع على مستوى الدولة حيث بلغ عددها ٢ منشأة









## العمل تؤكد وجود شواغر وتدعو الخريجين المواطنين للعمل بإدارة التفتيش

كتب - محمد الجمري:

أكدت وزيرة العمل والشؤون الاجتماعية يوم امس وللمرة الثانية عن رغبتها في تعيين الخريجين المواطنين بالوزارة وخاصة في ادارة التفيتش العمالي.

صرح بذلك محمد راشد الغنني وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والإدارية وقال ان الوزارة على استعداد لتلقي طلبات الخريجين الراغبين في العمل بدوائر الوزارة في كل من ابوظبي ودبي على ان يتم الاستدعاء للطلبات في اسرع وقت ممكن. وطالب الخريجين الذين سبق ان تقدموا للوزارة ولم يستوفوا إجراءات التخصيص سرعة انجائتها ومراجعة الوزارة لأهميتها.

كما اوضح ان الوزارة سبق ان نشرت كشفا باسماء ١٤٣ خريجا الا ان الوزارة لم يتقدم لها الا عدد قليل.

وأتك على استبعاد الله الخريجين التي  
تشرها من قبل من لا يتقدموا للوزارة  
وأنهم أعادوا إعطائهم حتى تهباسة  
الإسوة ونقل وصيا له إسماء الخريجين  
لعمل بالوزارة وأن الذين لم يتقدموا له حتى  
آن:

مبارك مبروك عبدالله الريد، محمد  
سليم محمد علي، محمود محمد عاتقكمري  
الشامي، عبدالله طاهر محمد احمد، محمد  
علي سلمان، يوسف محمد بنديريه راشد،  
عبدالمجيد سالم سيف عبد الشااعر، وليد  
عبد الرحمن وبيع العبد، عبدالله علي  
ابراهيم الصايغ، علي احمد عبد الرحيم  
السعيد، حسن احمد علي الحماضي،  
عبد العزيز علي احمد عبيدان، وبيع علي  
حسن عبيد، ناصر محمد سليمان جابر  
الولوي، محمد عبيد يوسف عبدالله، احمد  
محمد عبدالله ازل، صالح حسن احمد  
عبدالله ازل، محمد عبيد مبارك، احمد  
عبدالله احمد الزواني، زكريا احمد بكر  
الحاجري، احمد الهادي، هاشم احمد  
عبدالله، راشد خلفان الجبر، راشد خلفان  
سعيد، عبدالله عبدالله حسن احمد  
حسن، خالد، ماجد يوسف محمود اراج،  
خادم محمد سعيد نسمال، صالح عبدالله  
سليم باوي، عبدالله كرم علي محمد، خالد  
عبدالله سعيد عبدالله، خالد ناصر  
حسن الحارثي، سعيد علي سعيد بن  
حسن، احمد سعيد عبيد بن سويديان،  
حسن احمد سعيد الشامي، عبد سالم عبيد  
السويدي، محمد سعيد احمد، محمد  
مريم علي محمد العكري، علي عبدالله

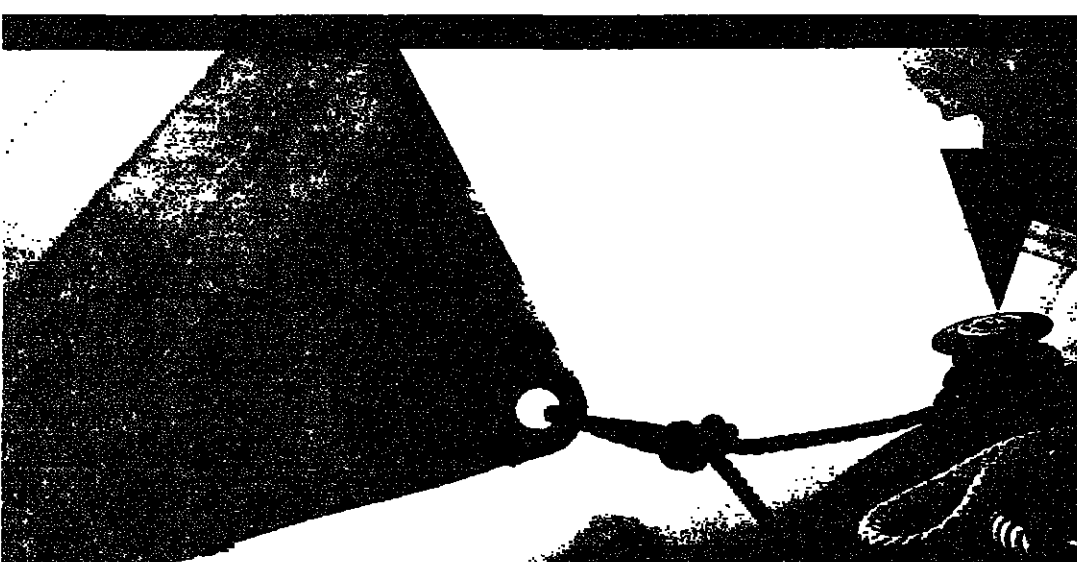
## دورة لتدريب المهندسين على وقاية النبات في المنطقة الشمالية

**رأس الخيمة - سليمان الماحي:**  
بدأت أسبوعى تعزيز التدريب بالمناطق الزراعية الشمالية الدورة التدريبية الأولى لوقاية النبات والمبيدات الزراعية، بحضور عدد من المهندسين والفنيين الزراعيين المواطنين بمختلف المناطق الزراعية. وصرح عبدالله خلفان مدير المنطقة الزراعية الشمالية ان نخبة من الإخصائين الزراعيين سيترفعون على تنفيذ برامج الدورة التي سستستمر حتى ١٦ مارس من العام المقبل، موضحة ان برامج التدريب سيتم تنفيذها بواقع مرتين في الاسبوع وذكر عبدالله خلفان، ان ما لا يشتمل على هذه الترتيبات هو التدريب على الآفات الزراعية، والقضاء على الفطريات والمبيدات.

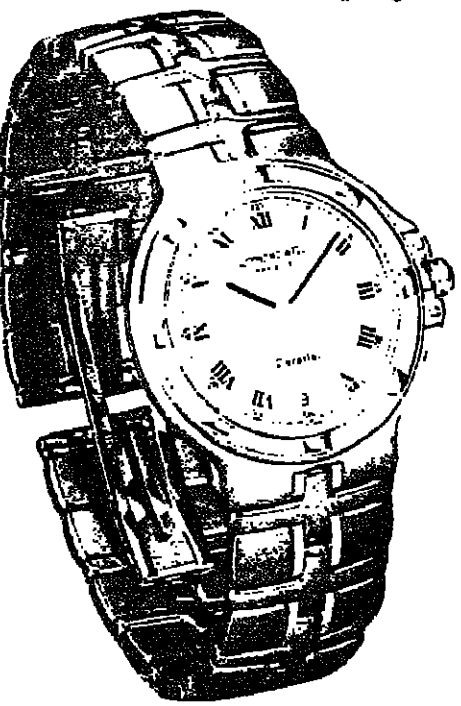
وكان الدكتور سعيد قسومة  
أخصائي الحشرات بوزارة الزراعة  
والزراعة السعيدة قد تحدث في سهل  
الدورة التدريبية عن الأفات الزراعية  
وقال إن في الساحة الأفات مجموعة  
من الأفات الزراعية المختلفة قد تغد  
التقديرات الاحصائية البديانة بوجود  
٧ أفة زراعية و ١٦ مرضا فطريا و  
انواع من البكتريا والفيرس وجرى  
حاليا فحص الفيرسات المرضية.  
وقال الدكتور قسومة ان الأفات التي  
تصيب الخيل هي الأكثر انتشارا

وتعتبر السوسة هي الاخطر ضرا من  
بين تلك الافات الزراعية مشيرا ان  
الخيل تتغذى بمثل باقي ذاته في الأفات  
في تصيب اشجار الحشيشات  
والشجر للتلذذ والغافة الأخرى.  
وتكر الدكتور قسومة اخصائي  
الأفات الزراعية ان وزارة الزراعة  
السعيدة تركز من جهودها في الوقت  
الراهن في مكافحة الأفات الزراعية  
التي تتغذى على ريش جوية وأصمينة  
بالمطاط الزراعية وتجرى العديد من  
الاجبات الزراعية الميدانية والشوات

والدورات في اطار الجهود المبذولة  
لمكافحة الافات الزراعية الصارة  
بالزراعة واعتمد الدكتور قسومة  
حرص المزارعين على وقاية زراعتهم من  
الأفات مشيرا ان في اواء المزارعين  
لتابع طريقة العزل بغامش لحمايته  
النات من الإصابة كراء وانه تحقيق  
الوقاية كبيرة على الزراعة والانتاج حيث  
لم تعد الزراعة عرضة للاستصابة  
بالمراض كما ان تلك الطريقة افادت  
في زيادة كمية الانتاج الزراعي.



**قمة إبداع الزمن**  
بارسيفال ، إستجابة للبحث عن  
ذلك التوازن المثالي بين الصلابة  
والأناقة ، وحل للبحث عن الجراحة  
والامتياز .



**مختارات بارسيفال**

مطلبة بالذهب من عيار ١٨ قيراطا .  
متوافر في سبور مقاومة للماء بمشيت  
مخفي أو سوار معصم .  
زجاج كريستال من الزفير مقاوم  
للخدش تاج محمي بظلم من  
الكابوشون مقاومة للماء حتى عمق  
٣٠ مترا متوافر في موديلات أنيقة  
للصيدات والرجال

وكان الدكتور سعيد قسومة  
أخصائي الحشرات بوزارة الزراعة  
والزراعة السعيدة قد تحدث في مسهل  
الدورة التدريبية عن الآفات الزراعية  
وقال إن السامة الزراعية مجموعة  
من الآفات الزراعية المختلفة بناءً على  
التقديرات الإحصائية المبنية بوجود  
٧٤ آفة زراعية ١٦ مرضاً فطرياً و  
أنواع من العنكبوتيات والجربى  
حالياً حمى الغرغوسات المزعجة.

وقال الدكتور قسومة إن الآفات التي  
تصيب الخيل هي الأكثر انتشاراً

ندوات تثقيفية بمعسكر  
الاخصائيات الاجتماعيات في  
رأس الخيمة

واصل معسكر أعداد كوابل القيد  
بالمعسكرات الذي تتشارك فيه  
الإحصائيات الجنائيات من المناطق  
التعليمية بالامارات الشمالية  
فقد ابلغت  
قال فلقد لمعسكر نونو يعنون  
الشخص الضايق في الجميع  
تداولت مائة النشاط الثقافي وتوسع  
تاتون توظيفه لخدمة المعسكرات  
نقلت نونو اخرى يعنون: الخطط  
مجال التعليم العالي من مائة مائة  
الخطط وتوسع وعلاقته بالمعسكرات  
وبمبداية القيد في الخطط  
شادت التكوين عشرة اسرار وكبر  
وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع  
النشطة التعليمية بالمعسكر لطلاب  
والطور الكبير في أنشطة وإبراج تادور  
فقيت راس فقيده الرياضي الضايق  
الاجتماعي وما يجد مجلس اشراف  
لتركانه بالمشاورات العلمي والاجتماعي  
والفني في الامارة.

[illegible]

**الدفاع المدني:  
الوعي الوقائي وراء انخفاض  
حوادث الحريق**

**ابوظہبی - مکتب «البیان»:**

[illegible]

## الندوة لانتخاب اول مجلس ادارة لجمعية توعية ورعاية الاحداث بسدي

كتب - محمد نوراني:  
تعقد جمعية ثقافة ورعاية الأحداث التي أوصى بتأسيسها المشاركون في ندوة وقاية الأحداث من الجناح التي نظّمها مركز البحوث والدراسات التابع لشرطة دبي في الفترة من ١٦ - ١٥ مايو ١٩٩١. تعقد أول اجتماع للجمعية العمومية عبد الإربعاء ١٨/١٢/١٩٩١ لاختيار مجلس إدارة يضع بمسؤولية تحقيق الأغراض والأهداف التي تتأسست من أجلها عدة أربع سنوات مقبلة وبعد الاجتماع في الأساس والنصف بمبنى غرفة تجارة وصناعة دبي.  
صرح بذلك أعضاؤها ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي عضو المجلس الأعلى للأمن المؤقت التي تم تشكيله عقب انتهاء جلسات الندوة وقام باتخاذ الإجراءات أسرارها تحت القرار الوزاري ٣٥ لسنة ١٩٩١ وتسجيلها بسجلات الوزارة تحت رقم ٦٩ من جمعيات النفع العام.



● العميد ضاحي خلفان تميم

الخاصة بتوعية الأعدان من الجناح.  
٣ - التنسيق مع أجهزة الإعلام حول  
أساليب التفكير بمرامج التوعية.  
٤ - التمسك بفكر بث روح الشكازن  
والتعاضد والتضامن مع الله تحقيقاً ما  
يسمى بالأساس القوي للحدث وذلك  
بالتعاون مع ذوي القربى والأحرام.  
٥ - العمل على توفير دور رعاية  
حديثة وكافية بالتعاون مع الجهات  
الرسمية ذات الاختصاص.  
٦ - توفير الرعاية اللاحقة للأحداث  
الذين تم توقيفهم من خلال المشاهدة  
والإصلاص بالجهات ذات العلاقة  
المباشرة لهم وتهيئة الظروف الملائمة  
لهم للاندماج بالمجتمع.  
٧ - تقيوم الخطط والبرامج الخاصة  
برعاية الأحداث ومعالجة أحدث  
الوسائل العلمية في مجال توعية  
الجمهور.

: وائد العميد ضاحي خلفان الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده بديار الخائسة وحضره تذكور محمد عبدالله بن مراد مدير مركز البحوث والدراسات في ابيدبي حضور اللوائح والمواثيق لهذا الاجتماع يسلخ سيختبج مجلس ادارة الجمعية يتعلق نشاطها بشرحية كبيرة في المجتمع تتراوح اعمارهم بين الخامسة عشر وشكلهم ما نسبته ٧٠٪ من مجموع السكان. لذلك لابد ان يكون حضور اللوائح والمواثيق بشكل اللوائح والمرجعي في جمعية نوعية ورعاية الاحداث بتدريج لاجلها مشكلة جميعا انها من اعدت لشكالات الاجتماعية التي تروق المضاهد.

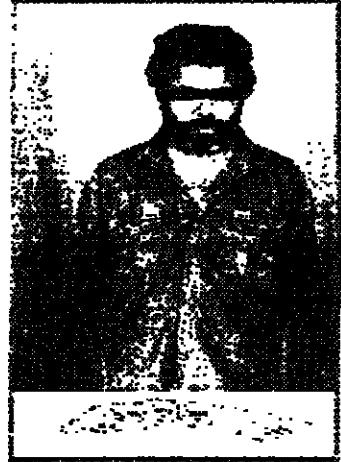
والوزير العبد يصلح المهمة الهامة حرس الآباء والأمهات على السوء بحضوره من الإجماع. - بأنه سيجري تحقيقه في استوائية وإسناد الأمل في عدم هذه المشكلة كما يجبر حضورهم في أنهم ينظرون إليها على أنها مشكلة ملحة تستوجب الإهتمام بها واتخاذ الخطوات الفعالة لهذه المقاربة. - فلهذه انصراف الأحداث - لتي طابا تحت دعنا الجيب - رجالاً من رجال اجتماع رجال أعمال واعداو الحديث وكرروه عن حضوره.

دعاً واحدة توضح كيف تلتصق  
مجلس الإدارة من تطبيق  
شروط الترشح وهي ان يكون  
الاعضاء العاملين بالمدينة وان لا يقل  
عمره عن ٢١ عاما وان لا يكون عضوا  
في مجلس إدارة جمعية نعام عام  
أخرى.

واعاد العميد ضاحي تأكيد على

■ ■ حوادث وقضايا

## احباط محاولة ترويح دولارات مزيفة



● المروج والسولات المزيفة.

تتمت شرعية ديي في القباية  
القبض على شخص هندي الجنسية  
إثناء قيامه بترويج كمين في  
الدولارات الأمريكية المزيفة، وقد تم  
ضبط جميع الدولارات المزيفة التي  
تحتجز، وتعود مخصصات القضية  
بما فيها كمين صرح بها مسؤول بأدارة  
التحريات والبيانات الجنائية  
الشرعية ديي إلى ورود معلومات  
فأشارت فأنها مركز شرعية  
القصاص تعقد عن حيازة قدو  
كوميائي هندي الجنسية، على كمين  
في اوراق النقد الاسريكي وأنه  
يعرضها للبيع، بعد عمل عمل  
في المذكر وتاريخ ١٥ نوفمبر  
١٩٩١م وإتانة هذا الهندي المذكور  
يعرض الدولارات المزيفة التي  
تحتجز للبيع لأحد رجال الشرطة  
من قبله في قضية حيث عرض  
بموجبته على مبلغ قدره ٤٠٠٠  
دولار أمريكي تم احتياجه من الخبير  
الجنائي الفحص الفني، وتبين  
نتيجة الفحص أنها جميعها مزيفة  
وقد تم توقيع المتهمة.

ملاحظة وكيل النيابة  
توقع به

**عجمان - البيان:**

كان حسن ، ١٨ سنة ، امانياني الجنسية يسرق بقرعة عند الشيكات من المولات في صهره وهدي الى احد الفلات التجارية بدمي واشترى ملابس بمبلغ ٧٢٠٠ درهم وقرر للبالغ شيكا وبيع.

وبالحديث أردت الشيك قد تم الاتصال بصاحب الشيك الذي امكن ان يكون قد سرق شيكا من وديني وحق استيفاء من محروه اعطاء البالغ اوصافه فعرف انه ابن عم زوجته في شمال توجه الى القبرعة يلحق عنه محام ابلغه بسرقة شيكاته وتورطه.

كان المتهم فقد اثر السرقة القليل انه كان يطلب اداء الشيك لا يعرف كونه كاملة بمبلغ ٢٥٠٠ درهم المالي سلمه الشيك وعندما اشارت الى المراسل الشيك الذي ذاته للبالغ ان ان تم القبض عليه في عمان.

وبدون ان يدرك وقع على اواله النصيب التوقيع الذي كان قد وضعه على الشيك المرسوم فكتبتة احد دفعه على بن بطي التوقيع النيابة العامة بجمان الى التوقيع وواجهه به حيث وقع عليه تهمة السرقة والتوصل بالاطلاق الاحتمالية الى الاستلاء على بضائع من المحل والتزوير في محضر عرف.

## اختلفوا على الذهب

الرّسّ خلاف نخب بين يالما . ج.أ.  
كاروليم . ج. بارمال . ج. محبي الدين  
ج. حاجي . ج. رومان صانغ الذهب  
قازيني وابنه هاريزيل . ج. جميعهم من  
الجنسية الهندية كل من طلق الذهبية  
التي كان من اللّحور أن يسلمهم إياها  
الصانغ لإرسالها إلى الهند وحين لم  
يسلمهم قاموا بتهديدها حين قام  
البراع «محبي الدين» . ج. بالتهديد بقطع  
أرجل الإبن فيما شدّد الخاس «حاجي»  
ج. تهديده وقال إنه سينحى الإبن  
والإبن . ج. وحين دخل القزق بلد الصانغ  
شدّ التحريات بالتهديدت كل فاشقيا  
زحاجي إلى اللّحد وسعدوا بتهديدات  
الرابع والخاس فتم القبض عليها

وتسليمهما للتحقيق،  
محكمة دبي قررت ادانة الرابع  
والخامس حيث امر القاضي بحبسهما  
ثلاثة اشهر حيثما قضى براءة الاول  
والثاني والثالث، اما القطع الخشبية  
موضوع الخلاف فكانت عبارة عن ٢١  
قطعة كل واحدة تزن ١٠ تولات والتولة  
تساوي ١٠ جرامات ونصف.



**تصوير : خليفة يوسف**

### إصابة ٣ أشخاص في حادث تصادم

ادى عبور سيارة مسرعة للإشارة الحمراء الى وقوع حادث تصادم عند تقاطع  
مفناء راشد بعد ظهر امس. ونتج عن الحادث اصابة ٣ اشخاص باصابات  
مقوسطة وبسطة نقلوا على الرأى الى مستشفى راشد وتلقوا العلاج اللازم في حين  
لحقت اضرار باليعة بالسيارتين.

**ومصرع سيدة قادت سيارتها بدون رخصة**

تُفِيَت جلييلة محمد ٢٤ سنة مصرية مصرعا صباح امس الاول في منطقة الجمرات اثر قيادة سيارة عكس السير وخوّلها احد المنازل بعد اصطدامها بجداره بقوة حيث تم نقلها الى مستشفى راشد نظرا لاصابتها حيث قرر الطبيب اصابتها انها متوسطة فادخلت غرفة «٧» الا انها توفيت بعد اقل من ساعة متأخرة من جرحها.

Al Kabbeer الكبير

٢٥

اربحوا!

ثلاجة تجميد  
سعة ٢٠٠ لتر

القسيمة الى حين السحب، آخر موعد للاشتراك قبل ١٩٩٢/٣/١٥ تذكروا ان تحصلوا على قسيمة واحدة مقابل كل شراء بمبلغ ١٠ دراهم من منتجات الكبير، وكلما اشترىتم كلما كانت فرصتكم لربح الجوائز اكثر.

لدى شرائكم بقيمة ١٠ دراهم من منتجات الكبير، تحصلون على تذكرة سحب مجانية عند الصندوق، املاوا القسيمة بالاسم والعنوان وادعوا القسيمة في احد الصناديق المخصصة لذلك في كافة محلات السوبرماركت الرئيسية. احتفظوا بكمب

١١٠-١٢٣٠٠٠٠

## هل الشهرة مقياس؟

من أشد ما يستوجب المشقة بين أوساط المثقفين أن يقال بعض أصحاب المواهب للتواضع من الشهرة أكثر مما يستحقون، ومن لم يبدأ التساؤل عن سر هذه الشهرة التي حازها من لا يستحقها، في الوقت الذي يبقى أصحاب المواهب الحقيقية في الظل، لا يتألمون من بعد الصيت ما يتوأم مع ما يتمتعون به من ملكات أدبية غير متكررة.

وفي رأيي أن مراد الأمر كله أن التنازل عن «العلاقات العامة» والإعلان عن الذات.

فهؤلاء الذين ذلوا من الشهرة الأدبية أكثر من استحقاقهم إنما توصلوا إلى ذلك لبراعتهم في هذا الفن. كصاحب البضاعة الرديئة الذي يمسح الإعلان عنها فتروج وتتشر.

أما هؤلاء الذين قلقتهم الشهرة الواسعة مع توقوهم الإبداعي، فيرجع ذلك إلى تصرفهم السدود إلى عملية الإبداع نفسها، ولأنهم إذا لم يلتزموا اليوم، فسباتي حتماً الوقت الذي يعرف فيه الناس قيمة ما ليسهم، ومن ثم يبتغون للكتابة التي يستحقونها، وفي الوقت ذاته ينكشف أصحاب المواهب للحدود من ذوي الشهرة الواسعة حين يحرك الناس بعد انحصار إبداعهم الدعابة عنهم، أنهم ذلوا من الشهرة ما لا يستحقون.

وتعود إلى السؤال:

هل الشهرة مقياس يصح أن نقيس به أقدار المبدعين؟

عبدالمعز عواد يوسف

# الثقافي

الثلاثاء ١٠ جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ  
١٧ ديسمبر ١٩٩١

صفحة ٨

## حالة الصمت عن الكتابة لدى المبدعين المبدع يطوي ريشته حين لا يرى تجاوبا والصمت يعني الانتحار البطيء



كريم محزون • تامر القاسبي • وليد قنيرة

### الجنون والعيب نتيجة حتمية لصمت الفنان



محمد حسن الحري • تامر القاسبي

«حالة الصمت عن الكتابة لدى المبدع» ذلك ما اخترناه ليكون محورا لتساؤلات تجرب وراءها تساؤلات أخرى وبين الأسئلة والأسئلة تكمن حقيقة رؤية كل واحد منها. ونقول للمبدع لا الكاتب لايماننا أنها لدى الأول امتحان المعرفة وموئش لامتدادها في تنوع في الصعب الأسر.

ما أحلى الصعب ما أجدر الصرخة!

وقد تكون احتجاجا على ما قيل ويقال ولكنه الاحتجاج الذي يقوض كل ما يبعت على تهميش الإنسان وتهميش تلك الحالة الرائعة والكتابة، وهي أن تكون لدى الأول حالة في ذنرة القول أكثر منها في حالة ذنرة الكتابة.

في لدى الثاني أقل حدة، فمن يصمت للبدع عن الكتابة بخبراته هو أو خارج نطاق سلطة تلك الخبرات يكون قد تهاى «للصحة» دقة رؤيته للعالم والأشياء والمعرفة.

مجموعة من الإبراء والكتابات في الساحة المحلية ساهمت في التنازل عن تلك الأسئلة وتلك الحالة، لتصل إلى الأسئلة براسها إبداع الإبراء وكان شيئا لم يقل في هذا الصدد طلال أن الإجابة لا تشكل كل مشروعا حيث الأسئلة هي المشروع الذي يقضي جسد المعرفة والإبداع عبر حافز الإثارة.

يرى القاص ناصر الظاهري أن العزلة الاختيارية -الصمت تقصير جماليته-، ساهمت التماثل التي يعمل تحتها ولو كنت بين جمع من الناس أو يفرضها عليه حس المبدع وحساسية الفنان، ويرى أن العزلة واجبة، والإغراب مرفوض، والفقرية يفسد فؤاده وتفرق أفكاره بسة فهي تتوأم طردا أو عكسا وتطيقه المبدع للجنون يوما ما قد تكون بلا ضجيج بلا كلام لكن كخط شعري في التفكير ولو بصوت عال في الحديث مع عوالمه للتقدم مع ابتكاراته وشغفاته، مراقبة الأشخاص الذين كبروا فيه، ويضيف ناصر الظاهري: «المبدع لا يجب أن ينشأ الناس تفاعله، شاعرهم ومواجه الحياة المختلفة، هل حل للبعض أن يعيش عام من العزلة ليدفع رواية حجمها؟؟ حتى هذا المشروع أراه خيالة في حق المبدع نفسه كائنات وفنان».

أما الزميل القاص أنور الخطيب فله رؤيته التي تقادي من خلالها الاستغراق في التفكرات أو السيكولوجيا، وإرتكاز الدخول في رؤيته بنوع من الحزم الذي تقل حسه تبعاً لغير تصاعدي يجد المبدع نفسه من خلاله قد اختارته حالة من الدخول الصمت مع الوجود، ومن يكون صمته

مفرغا من تراكم الإضافات ويرى أن «حالة الصمت» أصبحت أصعب من حالات الكتابة لأن تفرغ الشخصيات الأدبية يخلق توازن نفسي للمبدع الحقيقي ولهذا فإن عفته وإزماته تزيد كلما ابتعد عن إبداعه لأنه في الواقع يبتعد عن دوره وإحساسه بالعيب والخلة والفتنة للمبدع هو شعوره المراد بأن الأيام تعني دون أن يتجزأ ما يوازيها فإذا ما اشتد الصمت تشدد احتمالات الجنون والعيب.

هل يلخصنا أنور الخطيب لتصور الجنون الذي يجعل من صاحبه أكثر قدرة على التواصل مع حقيقة وجوده في عالم يركن للعقل في الوقت الذي يعمل فيه ذلك العقل على تدمير كل ما هو مرتبط بالمشاعر والصعوبة تلك التي يسعى العالم لتحقيقها في خضم دمار ملق وعبر جنون ملوث بعقدة النفي يقول الخطيب: «عندما أعيش حالة صمت ابتاعية ولا أحب كلمة «صمت» بل هي حالة توقف عندما تعترضني هذه الحالة أشعر بالليل للميت ولكن هذا الليل يكون الدافع الجديد والمعرفي كل لحظ حالة الدخول مع الوجود».

الزميل الشاعر كريم محزون له أشكالته الخاصة عن رؤيته فيما يتعلق بتلك الحالة كما لزميلنا أنشأته الجميلة، يقول كريم محزون: «عندما يمارس الأديب احتراقه من أجل الوعي الجماعي ولا يرى تجاوبا معه فيكون يطوي ريشته ويستريح ويفقد بذلك الثقة بالقرارة الذي أثر السعة عملية تهميش الإبداع وسبيل الإعدام بوقية وتفرغ على ساحة سطحية (بعد أن قطع شوطا طويلا) كيف بدأت الكتابة؟؟ بمن تأثر في بدايتها؟؟ فإنه يتبعه غرض تصاعدي يجد المبدع نفسه من خلاله قد اختارته حالة من الدخول الصمت مع الوجود، ومن يكون صمته

## أمسية شعرية في النادي الثقافي العربي بإشارة شعراء صمد والوطن



جاسم خلفان • إبراهيم محمد • سليمان الحديري

البيت يوم الخميس الماضي بقر النادي الثقافي العربي بإشارة، ضمن الفعاليات المندرجة التي أقامها بهذه المناسبة المؤسسة الوطنية السويدية، أسسه شاعرية شارك فيها مجموعة من الشعراء من أبناء الدولة والعرب للقيمين على أرضها، حيث تولى تقديم الشعراء الشاعر نيل الأسباني، ومن الشعراء الذين أسهموا بإبداعهم في هذه الأمسية الشاعر السعودي حسين أحمد النجدي، الذي جاء في قصيدته، تعبيرا عن شعوره كائد أي مجلس التعاون الخليجي بعد العتامي الطويلة:

تدبركم من ذرا أبي  
نحن في نفسي تدمر  
أنتكم من عبيد الشريعة  
والليل يمسكني في جوقه  
تبت أحمل في الأعمال  
كعبتي كعبتي  
أرضي الأمارات عبيد طاب منظره  
يضم بعضنا من المرحبان  
سارت على منوع من المرحبان  
ووجهه الغير من المرحبان  
أما الشاعر إبراهيم علق فقد صرح بانثورة جميلة، قال فيها:

عقب الجسور كالسراويل  
يسوم لكسري القصب شعبي  
يسوم لكسري القصب شعبي  
يسوم لكسري القصب شعبي  
يسوم لكسري القصب شعبي  
يسوم لكسري القصب شعبي  
يسوم لكسري القصب شعبي  
يسوم لكسري القصب شعبي

ومن قصيدة الشاعر الدكتور سليمان العري شوق هذه الأبيات التي تصور مشاعره الصادقة إزاء المناسبات:

هنا المناسبات وغيت الأقلام  
وتعاقبت فوق السراويل  
هنا المناسبات وغيت الأقلام  
وتعاقبت فوق السراويل  
هنا المناسبات وغيت الأقلام  
وتعاقبت فوق السراويل

جاءه فيها  
هيا راقبي رندوا لسمي نشيد  
فأندو وغنوا وأسعدوا فليوم عيد  
هذا المعبر في الوري يوم مجيد  
قد شرفت شمس الحادي من جديد  
سبح من البقوت في علق فريد  
ونار في الأسيرة إلى جانب هؤلاء الشعراء: الشاعر إبراهيم محمد إبراهيم والشاعر الدكتور جاسم خلفان والشاعر عدنان فيضان، والشاعر ريمت إبراهيم علي.

وكانت الأمسية في الواقع عرسا شعريا عبر فيه الشعراء عن فرحتهم بمرور عشرين عاما من عمر اتحادنا لنشيد.

## شعاع



مهدي عبد القادر

## مثالب اللهجة في الدراما العربية

إن الغاية من الفن الدرامي، خلق المتعة والفائدة لدى الناس... وحينما يتعد الدراما عن هدفها للرجو، فإنها لا تفوق أكثر من مادة استهلاكية لا جدوى منها.

ما نود توضيحه هنا واقع الدراما العربية المكتوبة باللهجة المحلية، والتي أخذت تغزو دور صالات السينما والمسرحية وخاصة في مهرجاناتها العربية، وكان آخرها مهرجان دمشق السينمائي لهذا العام.

فقد تعالت الصيحات النقدية مطالبة بلغة حوار لرامي مفهوم، بل: نحن كمصريين، مع كل الأصوات النقدية للغة العربية بلغة فنية مفهومة وليس بالضرورة أن تكون اللغة عربية هريمية، بل عربية مسطحة، تلك اللغة التي تأتي بها توفيق الحكيم أيام زمان.

نحن كشاهدين مستعدين لنقبل دراما عربية مكتوبة بلغة عربية رابعة، بل خامسة وسادسة شريطة فهم أحداث النص الدرامي المقدم، لا أن نحضر العرض ونخرج منه بخفي حنين.

إن مفاتيح الحل، أراها بيد الكاتب الدرامي العربي، فهو الأمل للعقود عليه حل عقدة اللهجة الدرامية المستعصية. نعم الكاتب العربي هو الذي يقدر أن يوصل لنا مائدة دون عتاء أو حليجة للاستعصاء عن مفردات في قصته. لأن خيط النص الدرامي تتشظى من ذهن المشاهد حينما لا يفهم الحوار.

أنا شخصيا، وأنس كل داخل سوري، لا يفهم كثيرا على لهجات بعضهم البعض، فلهذا أهل الجنوب الغربي في سورية تختلف عن لهجة أبناء الشمال الشرقي. فكيف يتم الفهم إذا ما قدمت مثلا - أعمال من بعض بلدان للغرب العربي؟؟ واجدني هنا اقترح على المؤسسات الثقافية والفنية المسؤولة عن تنظيم مهرجانات المسرح والسينما العربية، عدم قبولها أي نص ما لم يكن مكتوبا باللغة العربية.

وقد يقول: إن بعض اللهجات العربية أصبحت مفهومة في الدراما الفنية. نعم، لكن الأمر مقصور على اللهجة المصرية لكثرة تكرارها على مسامعنا، لكن لا يمكن للهجة واحدة أن تخلق حسا فكريا واحدا على تعدد لهجات الوطن العربي. فكل منطقة عربية حسب البيئي الخاص، واللهجة جزء من البيئة توضع للشاعر وتوحد الخيال، فالوطن الخليجي حينما يسع طريا بلهجته فإنه يتفاهل معه أكثر مما لو سعى إلى اللهجة بلهجة عربية أخرى. إلا أنه قاصر على الاستعصاء بنفس اللهجة، بل أكثر حينما يستعص على أم كلثوم وهي تصدح برانعتها (الاطلال) بشعر عربي فصيح، وكذا حال المواطن العربي في مختلف بلدانهم. وقد تختلف اللهجة قليلا حسب المستويات الثقافية.

إن اللغة العربية السليمة الملوحة هي رابطة الشعوب العربية، وهي لغة الفن الدرامي الوحيدة القادرة على التنازل في عقول والقلوب ملايين العرب.

وإذا كانت الأرواب موصدة أمامنا نحن الجمهور العربي، فما علينا إلا أن نحضر معنا أثناء مشاهدتنا عروضاً درامية مكتوبة بلهجات عربية مختلفة، مترجمين عرب عسى أن يكشفوا لنا عن رموز تلك الأعمال المعقدة.

من الجهات الرسمية. وواقع الحال يشير إلى أن ثلاثة مساح فقط تعمل بشكل جيد متخبط. أما البقية الباقية - حسب علمنا - فتتخطى شمع وتقصو على تلوينات الدم، وللعلم أن تلك المسرح لم تقدم أي عمل يذكر خلال السنوات الثلاث الماضية.

نأمل من الجهات المعنية إعادة النظر في موقفها تجاه الدعم المادي من تلك المسرح استئناف نشاطها في العمل في الوقت الذي تروج فيه من تلك الجهات زيادة الدعم المخصص للمسرح العاملة بشكل يحجزها للعمل بشكل أكثر تميز.

★ مراقب

## شعر فوزي صالح

البلاد بعد  
وتلك النوارس مرهقة بالصهيل..  
ترتل طقس اللواتي..  
والسكك الموسمي يذاعها ان  
تتوح  
يما أفرست من الظل..  
يهمزها بالرحيل الفاجيء..

رسم حبيبي على صفحة الماء  
والقلب رأس شرع..  
بلاق وشوشة اليود..  
يتمتع بالانفراج..  
حبيبي يرادوني ان اقبض راسي..  
بشأن حزين..  
وتاج من الحزن الاخطبوط..  
ولا ارتضي غير راسي..

ليلة تتساقط الأسفلت  
والأمل الرث  
تخلط بين عراء..  
وذكرى تطول..  
ليلة والألماني رهن انتمتاق  
الوادي..  
رهن التقاء الترائيل بالعرق  
الصبي..  
بالذاكرة..

## تنمية الإبداع لدى الطفل العربي

أقام المركز القومي للثقافة الطفل ندوة حول «تنمية الإبداع لدى الطفل العربي».

ساهم في هذه الندوة مجموعة من الاساتذة المهتمين بثقافة الطفل مثل: يعقوب الشاروني كاتب الأطفال المعروف والدكاترة: محمد سليمه وسلوى عبدالحق وجميل حمدي. وقام بإدارة الندوة الدكتور علاء حمروش رئيس المركز القومي للثقافة الطفل مستمعاً بكلمة تحدث فيها عن أهمية الإبداع لدى الأطفال العرب لما لديهم من مواهب وقدرات خاصة جعلت لهم مكانة مرموقة بين أطفال العالم كله.

## إصدارات جديدة

قصص عربية كندية:  
تضم المجموعة التي صدرت هذا الأسبوع لكمال رستم الإعلامي القيم في كندا ١٣ قصة تدور أحداثها في كندا وتتناول بأسلوب مبسّط مشكلات العرب المهاجرين في كندا.

السكان والحياة الاجتماعية:  
الأوقاف والساجد وتطوير التعليم الديني.

كتابان جديان صدرتا عن لجنة تاريخ الزين الأول من تأليف الدكتور أحمد الربابعة ويتحدث فيه عن الأسرة والعشيرة والفيلة في الزين - ولطاني من تأليف الدكتور محمد الديلمي ويتناول على الدرامتين اللتين يشتر اليهما عنوان الكتاب.









● حولیت بتخطی لایعہ لایعہ الامانیہ قوماس دول

# منايع بن خليفة: نجاح البطولة كان هدفاً وشكرنا جميع اللجان البيضاوي يستحق الكأس والمقاولون جدير بالنهاية



الشيخ مانع بن خليفة يصافح المقاولون العرب

أشاد الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم راعي ختام البطولة رئيس اللجنة المنظمة العليا بالمستوى الذي شهدته للمباراة الختامية مؤكداً بمقدرة الفريقين للذاتان قدما عرضاً كبيراً واستمتع به الجمهور الكبير الذي حضر إلى الملعب لمواظرة بطلي مصر والمغرب. وأضاف الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم بأن اللقاء جاء معيراً حيث نجح الفريقين في تقديم كرة حديثة تميزت بالسرعة والشمولية من الجانبين وأبدى إعجابه بمستوى الفريق المغربي الذي استحق اللقب عن جدارة لأنه كان من أفضل المستويات الفنية في هذه البطولة.

وحول انطباعه بعد انتهاء البطولة يقول الشيخ مانع بن خليفة بأننا حرصنا على نجاح الدورة التي هي الأولى بعد الأحداث الأخيرة بالمنطقة فهذه كان تركيزنا على نجاح مهمة الأشقاء حيث أسعدنا وجوبهم بيننا طوال الفترة الماضية وأبدى سموه عن رضاه التام لأعمال كافة اللجان التي ساهمت وبذل الجهد من أجل نجاح الدورة تنظيمياً وإدارياً فكان هدفاً رئيسياً من هذا التجمع هو أن يخرج

اشاد الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم راعي ختام البطولة رئيس اللجنة المنظمة العليا بالمستوى الذي شهدته للمباراة الختامية مؤكداً بمقدرة الفريقين للذاتان قدما عرضاً كبيراً واستمتع به الجمهور الكبير الذي حضر إلى الملعب لمواظرة بطلي مصر والمغرب. وأضاف الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم بأن اللقاء جاء معيراً حيث نجح الفريقين في تقديم كرة حديثة تميزت بالسرعة والشمولية من الجانبين وأبدى إعجابه بمستوى الفريق المغربي الذي استحق اللقب عن جدارة لأنه كان من أفضل المستويات الفنية في هذه البطولة.

يمن.. ويسار!

جلس طاهر ابو زيد في اللجنة البيضاوي من المقصورة الرئيسية. بينما جلس الخليل في اللجنة اليسرى وذلك خلال المباراة الختامية.

طاهر ابو زيد اليوم

طاهر ابو زيد للجمهور شهد مباراة الامم بعد وصوله قاصداً من مسقط في زيارة خاصة ٢٤ ساعة يتوجه بعدها اليوم إلى السعودية لزيارة العاصمة الرياض. طاهر صرح لـ «البيان» أنه غير مرتبط بحد في مصر.. ولا يعرف ما سيفعله. وسيفكر خلال رحلة العودة فيما قد يفعله له الله.

الجمهور المغربي تحاصر باص الأبطال لمدة ساعات حرصت الجماهير المغربية أن تحاصر باص لاعبي فريق الأولمبيك المغربي لمدة ساعات وذلك تعبيراً منهم بالفرحة الكبيرة لفوزهم بالبطولة.

لرجال الأمن يذل رجال شرطة دبي جهناً كبيراً من أجل نجاح المباراة الختامية فقد زاد عدد الأمن داخل الاستاد وحافظوا على أمن وسلامة الجميع فنتيجة لهم وعلى دورهم الكبير في المحافظة على سلامة سعة من سادات نجاح البطولة وقاد رجال الأمن رئيس اللجنة الأمنية العقيد محمد حسن علي.. له ولكل رجاله الشكر.

مكافآت كبيرة تستمر الإبطال الشوق يشار غداً ويصحب الأحاد

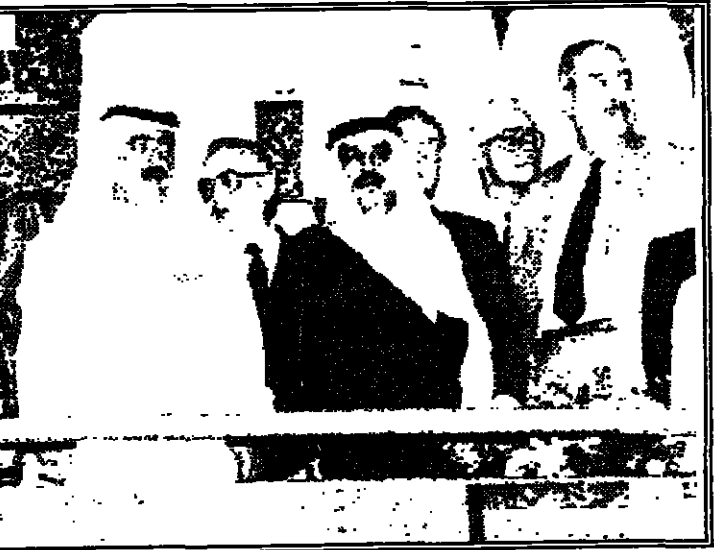
أعلن محمد الطاهر مدير الفريق بأن مجلس إدارة نادي سوف يجتمع عقب وصول البعثة إلى المغرب لتحديد شكل التكريم ولكافة المآلات وأكاد الطاهر بأن المكافآت ستكون الأعلى بين أندية إفريقيا ورفض أن يقول ما قيمة المكافأة. ويخاطر فريق الأولمبيك المغربي الملاد علماً إلى بلادهم يوم غداً الأريضاء عن طريق مطار أبو ظبي الدولي وسوف يلعب الفريق أوتى مباراته يوم الأحد المقبل مع فريق الاتحاد الإسلامي الوجداني.



وأضاف قائلاً بأنه بعد المباراة الأولى للأولمبيك ذكر بأن امكانات لاعبيه تختلف عن بقية الفرق ولهذا فإن فوزهم في المباراة الفاصلة جاء تتويجا لجهدهم الذي بذلوه طوال أيام الدورة. وأكد نائب رئيس نادي النصر بأن الفريق المصري المقاولون قدم هو الآخر مباراة كبيرة برغم أنه لعب ناقصاً ويستحق الوصول للمباراة الختامية والحصول على لقب الوصيف.

عثمان السعد:

## متابعة مانع بن خليفة وراء نجاح الحدث انهى الامارات على التنظيم السرائع



الشيخ مانع بن خليفة وزير الشباب وعثمان السعد يشاهدون ختام البطولة

حتى الآن حيث جاءت عقب القمة التي واجهت العالم بأسره عندما توفق نشاط الاتحاد العربي وكل النشاطات الأخرى ولكن ما أريته هنا في الإمارات شيء يستحق الإعجاب والتقدير ولابد في هذه المناسبة عندما توضع البطولة في يومها الأخير أن نهني الإمارات ونادي النصر بصفة خاصة ولجالاته الذين بذلوا كل الجهد وقدموا كل الامكانيات لنجاح هذه البطولة العربية. كما أن هذه الدورة رفعت شعارين هما اللعب النظيف ورفعت شعارين للتنظيم مونتال ٩٨.

وحول المباراة قال الأمين العام بأننا نحمد الله بأن البطولة بدأت مع احتفالات الدولة بالعيد الوطني لعشرين واختتمت في حفل بهيج ورائع والفريقان قدما مباراة تليق بالنهاية واستحق اللقب الكأس وللجميع أقول لهم مبروك.

مكتوم وإسرة نادي النصر وراء النجاح التنظيمي الذي رافق البطولة مؤكداً بأنها كانت أفضل بطولة عربية أقيمت

رغم الجمهور الكبير الإيراد ٥٠ ألفا غطي جميع مدرجات الاستاد تقريباً إلا أن إيراد المباراة لم يصل إلى حد الـ ٥٠ ألف درهم.. وبالتحديد وصل إلى ٤٦ ألفا وبعض لمئات من الدراهم.. ويعود ذلك لتوجيهات الشيخ مانع بن خليفة رئيس اللجنة المنظمة بفتح الأبواب أمام الجماهير التي وضعت بشكل مكثف على مداخل الاستاد.

عدالة النتيجة \* هل النتيجة عادلة؟ سؤال طرحه كثير من المشاهدين.. وفي اعتقادنا أن المباراة كانت تستحق حتماً لصالح أحد الفريقين.. ونجح الفريق المغربي في قراءة اللعب خاصة في الشوط الثاني الإضافي الذي شهد تحركاً قبيحاً من المقاولون اعتقاداً من اللاعبين أن المباراة ماضية إلى ركلات الجزاء.. ففي هذا الوقت وبالتحديد في الدقيقة ١٠ و١١ شن الأولمبيك هجماً خطيراً من لاعبيه أخطر ما في المباراة كلها.. في الأولى أضاع أوزوكات الكرة والمرمى مفتوح وبإرساله.. ثم تكررت الفرصة تماماً في الدقيقة التالية.. ولكنها هذه المرة سكت لرمي برأس بكاري.. ومن نفس الشفرة.. الظهير الأيسر سيد حسن الذي كان بعيداً عن مساحته.. ولا أحد يخطئه.

قرار مدرب مدرب المقاولون تحرك متأخراً فأشرك خالد كامل ورائد ابوالنصر بعد الهدف ورغم توتر الجو كان الفريق أن يتعادل.. بمجرد زيادة المهاجمين.. في حين تحرك مدرب الأولمبيك مبكراً عندما دعم الهجوم باللاعب بكاري بدلاً من الشوحيص.. وهكذا انتهت البطولة.. عربية أخوية مغربية ومغربية للمقاولون

## الرياضة

# تحت رعاية مكتوم بن راشد أسدل الستار على بطولة الكؤوس العربية شهد تاريخي للجماهير في ستاد آل مكتوم



الشيخ مانع بن خليفة يسلم كأس البطولة لكاتبين البيضاوي المغربي

تحت رعاية مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي شهد الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس ديوان سمو الحاكم رئيس اللجنة العليا المنظمة ختام بطولة كأس الكؤوس الثانية لاندية العربية لكرة القدم.. والتي أسدل الستار عليها يوم أمس باقامة المباراة النهائية وانزال علم البطولة وتسليمه إلى الاتحاد العربي لكرة القدم.

وقد أقيم الختام وسط حضور جماهير ملا مدرجات استاد آل مكتوم يشادي النصر بصورة فاقت كل التوقعات.. حيث أعطى للبطولة رونقا خاصاً بتدفق التشجيع الحماسي من جمهور كلا الفريقين في مشهد تاريخي لا ينسى.. لأنه لم يسبق لنا أن شاهدنا مثله.

وتويج المباراة قام الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم ومعاين الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.. وكانت البداية تسليم ميداليات فريق النصر السعودي والمحققين المصريين للمداليات البرونزية للمركز الثالث بواسطة معالي الشيخ فيصل القاسمي وعقب ذلك صعد لاعبو المقاولون لتسلم الميداليات الفضية وسط تصفيق مفرح من لاعبي الأولمبيك البيضاوي.. وقد حرص الشيخ مانع بن خليفة وهو يسلم فريق المقاولون ميدالياته على الشد على إبداء السلاطين وتهنئتهم على عرضهم الجميل متمنياً لهم التوفيق في المشاركة المقبلة.

ثم جاء توزيع الإبطال وسط هتاف جماهيري مودي.. عندما قام

شريدة مدير الفريق نيابة عنه.

في حين حصل على كأس احسن حارس مرمرى النجم البحريني المحبوب حمود سلطان وهو الكأس المقدم من البيبي ايضا.. وحصل على كأس احسن الالفقدم من شركة ستينز نجم المنتخب المغربي وزوكات عزيز.. اما كأس اللعب النظيف والمقدم من شركة بترولين فقد حصل عليه نادي النصر السعودي وتسلمه مندوب الفريق حمد البعيج.. اما كأس النادي المضيف والمقدم من شركة المتوسط فقد حصل عليه نادي النصر وتسلمه الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم من مدير الشركة.. كما أهدى طاقم حكام المباراة الميدالية التذكارية للبطولة.

وكانت مراسم حفل الختام قد بدأت بوصول راعي المباراة الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم حيث عزف السلام الوطني لدولة الإمارات ثم عزف السلام الوطني لكل من المملكة المغربية وجمهورية مصر العربية وقبل انطلاق صافرة بداية المباراة وقف لاعبو الفريقين مصطفين في مواجهة بعض ويهتفهم طاقم الحكام في مشهد مؤثر.. حيث قرأ كل من في الملعب الفاتحة على أرواح ضحايا الطائرة المصرية.



تفطية: علاء اسماعيل رفعت بحري تصوير: احمد عاصم سيف محمد ، محمد احمد

الترجيحية في مباراة الدور قبل النهائي.. وقد سلم الكأس مندوب الشركة للقمة له وتسلمه يوسف

وزوكات يعتبر فريقه الاحق بكأس البطولة

قال وزوكات عزيز احسن لاعب بالبطولة.. انه كما استحق الفوز بكأس احسن لاعب فان فريقه استحق الفوز بكأس البطولة لأنه من وجهة نظره كان أفضل فريق في البطولة وقد امتع الجمهور في جميع مبارياته.



كأس النجمة

منافسة الاتحاد العربي للحدود

\* التاريخ الرياضي في الإمارات سيذكر دائماً هذا اليوم ١٦٠ ديسمبر عام ١٩٩١ الذي شهد نهاية مثيرة وغريبة ورائعة لبطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس.. فقد حصل فريق نادي اولمبيك البيضاوي المغربي على الكأس بعد تغلبه على المقاولون العرب المصري بهدف واحد.. جاء في الوقت القاتل ليكمل عناصر النهاية للميرة.. سجله اللاعب البديل بكاري عزيز الذي شارك في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني.. وكان قد ان يسجل هدف الفوز في الشوط الإضافي الثاني وبالتحديد في الدقيقة ١١٥ من المباراة كلها.



لقاء الختام امتاز بالقوة والندية والاثارة

النهائي رغم غرابيتها.. فالسلاطين المغاربة يابروا وجها للمصريين.. ثم تبادل الجميع قصصاتهم.. فصدع الفريق الفائز بقصصان للمقاولون الصفراء.. والوصيف بقصصان

الشيخ مانع باهداء وزوكات كاتبين الأولمبيك كأس البطولة الضخم للعلاق والذي اضطر إلى حمله مع مدير الفريق.. كما أهدى الميداليات الذهبية إلى جميع أعضاء الفريق المحققين المصريين للمداليات البرونزية للمركز الثالث بواسطة معالي الشيخ فيصل القاسمي وعقب ذلك صعد لاعبو المقاولون لتسلم الميداليات الفضية وسط تصفيق مفرح من لاعبي الأولمبيك البيضاوي.. وقد حرص الشيخ مانع بن خليفة وهو يسلم فريق المقاولون ميدالياته على الشد على إبداء السلاطين وتهنئتهم على عرضهم الجميل متمنياً لهم التوفيق في المشاركة المقبلة.

ثم جاء توزيع الإبطال وسط هتاف جماهيري مودي.. عندما قام

## رئيس الاتحاد المصري يشهد بالتنظيم ويتمنى استمرار البطولة بعشرة فرق

صرح صلاح حسب الله رئيس الاتحاد المصري ورئيس نادي المقاولون العرب المشارك في البطولة الحالية ورئيس السابق لنشادي الاسماعيل لشدة البطولة «مصريي سلام» بأن مساندته بهذا التجمع العربي لا توصف. وأعرب عن امتنيته بزيادة عدد الفرق المشاركة إلى عشرة فرق في البطولة الحالية وينهش لآملها سوف تصبح ٨ فرق في البطولة المقبلة.. مشيراً إلى أن ما في هذا التجمع الهدف منه وهو تعارف أبناء وشباب العرب.

## الأولمبيك يدخل طرفاً جديداً ويطلب تنظيم البطولة الثالثة

أكد مدير الفريق محمد الطاهر بأن نائبه أبادي وغبته الشديدة لتنظيم البطولة الثالثة حيث تقدموا بهذا الطلب للاتحاد العربي لكرة القدم خلال تواجدهم هنا في الإمارات وسوف يوقعون بكل التفاصيل الدقيقة حول هذا الطلب إلى الاتحاد العربي للنظر فيه.

ومما يذكر أن اندية المحرق البحريني والنصر السعودي والاتحاد اللبناني والمقاولون المصري كانوا قد تقدموا بطلب استضافة البطولة الثالثة.

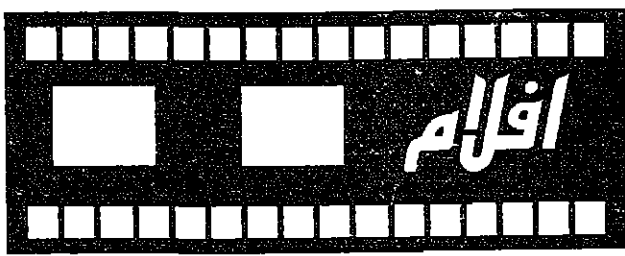
الأبواب تفتح مع بداية الصافرة

فتحت الأبواب أمام الجماهير الحاشدة من خارج الملعب فور بداية دخول الفريقين وإعلان حكم الساحة الإماراتي الملائم انطلاقاً المباراة وقد جاءت هذه التعليمات حتى يكون لقاء الختام جماهيرياً وهذا ما حدث.

«مشاجرة» بين المدرب والمدير بسبب بكاري

«مشاجرة» حدثت بين الجهاز الفني للأولمبيك المغربي خلال المباراة بسبب السلاع بكاري صاحب هدف الفوز.. فقد أصر المدرب الجيجيكي على إشراك لاعب مدافع بينما عارضه مدير الفريق طاهر علي إشراك بكاري.. واستمر الجدل واللعاب مثالي.. حتى تغلب المدير المغربي.. ونفذ كلامه ولعب بكاري فسجل الهدف.





## «باريس تحترق» فيلم وثائقي يكشف التناقضات

امضت جيني ليفينجستون خمس سنوات من عمرها البالغ ٢٩ عاما وهي تمول وتنتج وتبيع أفلاما وثائقية حول الوجه الآخر للمجتمع الأمريكي، وهو وجه يجهله معظم الأمريكيين.

وأول فيلم وثائقي أنتجته جيني يحمل اسم «باريس تحترق». وقد انفتحت على إنتاجه حوالي ٥٠ ألف دولار.

ماذا في «باريس تحترق»؟ تقول جيني ما يلي: «هذا الفيلم الوثائقي اخترت له عنوان «باريس تحترق» مع العلم أنه لا يتحدث عن العاصمة الفرنسية، بل عن المجتمع الأمريكي وعن ظواهر فيه مثل: الخيبة الأمريكية مادونا وإغانيها التي ضربت أرقاما قياسية في البيع، وعن الشبان والشابات في أمريكا وعن تصرفاتهم وأنواع الخياب التي يرتدونها خلال حفلات الرقص والتي يبدون فيها وكأنهم يشغلون أرفع المناصب أو كأنهم طلاب كلية حربية أو ضباط».

ومن بين أبرز الممثلين في هذا الفيلم الوثائقي الرقص المحترف ويل نينجا (٣٠ سنة) وفي لقاء معه وصف الذين يحضرون حفلات الرقص من الأمريكيين كما يلي: «الراقصون الذين كانوا يشاهدون في صالات الرقص خلال الستينات يفتخرون عن الراقصين خلال السبعينات. خلال الستينات كان كل راقص يملك شركته الخاصة للراقصين وراقصات آخرين، وكان مهم الرقص والفوز في المباريات التي تجري آنذاك».

ويضيف: «خلال السبعينات أصبح الراقصون يهضمون بمظاهرهم الخارجية وبما يرتدونه من ثياب فاخرة أكثر من اهتمامهم باتقان الرقصات».

ويصف ويل تركيب المجتمع الأمريكي كما يلي: «كل منزل له اسم خاص، ويضع أصحاب المنازل أطق على منازلهم أسماء الشركات التي تتولى مؤسسة الديكور فيها، البعض الآخر أطلق عليها أسماء أصحاب دور الأزياء مثل (منزل سان لوران)». ويتابع: «بالنسبة لي، أطلقت على منزلي اسم «ويل نينجا» بسبب تأثري بالثقافة الشرقية وبعدد من أصدقائي الشرقيين».

ويقول: «طبعاً، كل منزل فيه أب وأم، والأم هي الحاكمة المطلقة، والأب يأتي في الدرجة الثانية في القيادة، ثم هناك الإبناء، وكل فرد من الإبناء مدرب على القيام بعمل خاص في المنزل».

ومن بين المثلثات في الفيلم المثلث دوريان كورسي.

ويبقى السؤال: ما هي الرسالة التي يوجهها هذا الفيلم الوثائقي إلى الأمريكيين، بل ما هو الهدف منه؟

تقول جيني في معرض الإجابة عن السؤال ما يلي: «رسالة الفيلم تدور حول كرامة ومثلية الروح الإنسانية، وكيف أن الذين لا يربون تربية صحيحة يتصرفون تصرفات غير صحيحة».

وتضيف: «رسالة الفيلم أيضا تدور حول الإحسان الذي لحق بالأكثريين من الأمريكيين، وكيف أن بعض الأمريكيين لا تتاح أمامهم نفس الفرص الاقتصادية بسبب لونهم أو الأصل الذي ينتمون إليه أو نتيجة لطبيعة التي ينتمون إليها».

وتؤكد جيني في لقاء معها أن رسالة الفيلم تركز على الكفاح والجهد لمعالجة هذه الظواهر الاجتماعية، كما تتطرق إلى تأثير وسائل الإعلام التي «تبلغنا نحن النساء، كيف نبدو جميلات، وتبلغ الرجال كيف يصبحون أغنياء أو كيف يحتلون المناصب الإدارية الرفيعة».



تواصل اليوم لقاء الضوء على نجوم العقد كما اختارهم مجلة «هوليوود ريبورتر» حيث نتوقف عند أهم المخرجين في هذا العقد حسب الترتيب الذي أورده هذا العدد:

• أوليفر ستون: يتساءلون في هوليوود كيف استطاع أوليفر ستون تحقيق النجاح بعيدا عن أفلام التسليحة والرفق، ويحل البعض هذا النجاح بان ستون مهووس بالستينات وقابل هورس هذا هوس آخر من المجتمع الأمريكي بتلك الحقيقة، ولذلك رأينا أفلامه تحقق النجاح من «بلاطون» إلى «ذا دور» ومؤخرا فيلم «كيندي». وهي أفلام تدور أحداثها في مدة الحقيقة نفسها تقريبا.

• ولابليو: لا نستطيع أنكار أن ستون قدم عددا من الأفلام الأخرى، التي لا علاقة لها بالستينات، مثل «دول سترين» و«تولك رايو».

• الأخوة كوبن: جول وإيلان كوبن حققا النجاح من فيلم «رمز الدم» وهو فيلم متماثل يتحدث عن المخرجين ويستقيبهما أيضا نجاح هذا الفيلم الفني هو اللقاح الذي فتح أمامهما طريق النجاح فحققا قريبا أريزونا وقاطع ميلر ومؤخرا «بارتوت نيك».

• ديفيد لينش: يعتبر الأكثر تأثيرا من ناحية الشكل في السينما الأمريكية، وله بصور الفضل في جعل الكثير من الأمور التي لم تكن مألوفة أو مستحبة سينمائية شيئا مقبولا عند الجمهور والنقاد «ديفيد لينش» قدم العديد من الأفلام لعل أشهرها فيلم «المضل الأزرق» و«الرجل القيل» وهو حاليا يقوم بإخراج «توين بيكس» للسينما بعد نجاح السلسل التلفزيوني الذي أنتجه بنفس الاسم.

• روب وايتي: يعتبر من أشهر المخرجين الذين لمعوا خلال العقد الماضي بأفلام قليلة التكاليف ولكنها قريبة من القلب مثل «فك جاني» و«عندما التقى هاري بيلان» وفي العام الماضي قدم لنا فيلم «بؤس» الذي حقق الشهرة من خلاله للممثلة كاتي بيتز.

• بيتي مارشال: واحدة من بين مجموعة من المخرجات القليلات في السينما الأمريكية ولكنها وحدها استطاعت أن تجعل كون المرأة مخرجة شيئا مألوفا بعد النجاحات المتتالية التي حققها في «جاك فلاكس الوالد» و«كبير» ومؤخرا في فيلم «البقعة»... وهي حاليا تدير مجموعة كبيرة من المنشآت في فيلم «دوري خاص بهم» عن أول فريق نسائي للبيسبول.

• مارتين سكورسيزي: يعتبر القاد المخرج الأفضل في الثمانينات التي استلهاها فيلم «النور الهائج» وخلاها قدم الكثير من الأفلام الصغيرة والجميلة مثل «بعد الدوام» وخلال العاميين الماضيين حقق الكثير من النجاح وخاصة بفيلم «ناس طيبون» ومؤخرا بفيلم «ساحل الخوف» الذي يعرض حاليا في أمريكا.



## الوجه.. هذا الكتاب المفتوح



## مايكل واين يفتح كتاب الذكريات

من بين سبعة أبناء.. وقد تخصص مايكل في إنتاج الأفلام السينمائية، ويقول: «لقد اعتدت إنتاج فيلم «ماكينتوك» عندما كنت في الخامسة والعشرين من عمري، وأقول بصراحة أنني لو لم أكن ابن جسون واين لن تكون لدي فرصة متاحة أو حظ في إنتاج هذا الفيلم».

وكان مايكل يشير بقوله هذا إلى أنه لا يزال يعيش في ظل والده وشهرته.. وحول تعاونه مع والده في مجال إنتاج الأفلام، أكد مايكل ما يلي: «إن العمل مع والدي لم يكن سهلا على الإطلاق، فقد كنا نختلف كثيرا في عدة أمور.. كان له نظرة إيجابية في سائكة ما، وكان لي نظرة سلبية تتناقض مع نظريته.. وكما عتد أنني لو أنه لا يزال على قيد الحياة لكانت من تسليسل كل الصعوبات والخلافات في وحيات نظريا في عدة أمور».

ويضيف: «ربما كان والدي قاسيا، ولكنه كان في نفس الوقت عطوفا.. وفي أكثر الأحيان عندما كان يتم البدء بتصوير مشهد ما كان ينفذني بوجهه نظره.. وكان كل شيء يسير على ما يرام».

ويتابع: «كانت الإجابات تطغى دائما على السليبات لوجهات نظري.. والتصوير أي مشهد من مشاهد أفلامه، وبعد أن يتم الانتهاء من التصوير كانت إشارات الفرع والبهجة ترسم بوضوح على وجه والدي، وكان يريد أن يشاهد تلك الكثرة من جبهة مايكل للحديث مع والده، لكن أكثر ما كان يجذبه إلى والده قساوته التي تبدأ بعد لفحات لحن مكثها بسامته ونظراته الشديدة بالحنان».

ويتابع: «كانت الإجابات تطغى دائما على السليبات لوجهات نظري.. والتصوير أي مشهد من مشاهد أفلامه، وبعد أن يتم الانتهاء من التصوير كانت إشارات الفرع والبهجة ترسم بوضوح على وجه والدي، وكان يريد أن يشاهد تلك الكثرة من جبهة مايكل للحديث مع والده، لكن أكثر ما كان يجذبه إلى والده قساوته التي تبدأ بعد لفحات لحن مكثها بسامته ونظراته الشديدة بالحنان».

ويتابع: «كانت الإجابات تطغى دائما على السليبات لوجهات نظري.. والتصوير أي مشهد من مشاهد أفلامه، وبعد أن يتم الانتهاء من التصوير كانت إشارات الفرع والبهجة ترسم بوضوح على وجه والدي، وكان يريد أن يشاهد تلك الكثرة من جبهة مايكل للحديث مع والده، لكن أكثر ما كان يجذبه إلى والده قساوته التي تبدأ بعد لفحات لحن مكثها بسامته ونظراته الشديدة بالحنان».

ويتابع: «كانت الإجابات تطغى دائما على السليبات لوجهات نظري.. والتصوير أي مشهد من مشاهد أفلامه، وبعد أن يتم الانتهاء من التصوير كانت إشارات الفرع والبهجة ترسم بوضوح على وجه والدي، وكان يريد أن يشاهد تلك الكثرة من جبهة مايكل للحديث مع والده، لكن أكثر ما كان يجذبه إلى والده قساوته التي تبدأ بعد لفحات لحن مكثها بسامته ونظراته الشديدة بالحنان».



الوجه يتقسم، وآخر يتحدى، وثالث يتماثل بشروط: وضعيات إنسانية مختلفة، تهدف إلى غاية واحدة هي تحقيق صورة شخصية ناجحة ومعبرة..

لقد دأب الإنسان ولازال، على تسجيل حالاته السعيدة أو المألمة أو الشارة أو الحزينة، بأكثر من لغة فنية، وفي ذلك كله، كان الوجه أهم الوسائل تعبيراً عن مثل هذه الحالات وغيرها..

الوجه الإنساني هو للعر والحبس والوسيلة الأتج للوصول إلى دواخل الناس والوقوف على ما تحتويه من موم وأمال.. والوجه على هذا الأساس، أشبه ما يكون بكتاب مفتوح، يمكن للمرء أن يقرأ فيه حالة صاحبه الأنينة.. وربما تركبته النفسية ككل..

وفي كتاب الوجه، تأتي العيون والشم وكاهن فصوله، وأقرأها بلاغة على التعبير.. من هنا، وبمراجعة بسيطة لكل ما حققه الفن التشكيلي، ثم التصوير الضوئي من بعده، من «ديورتيهات» أو صور شخصية، نرى أن هاتين الوسيطتين «العيون

والوجه» هما الوسيطتان الرئيسيتان للتعبير في الفن التشكيلي..

في الفن التشكيلي، كان الوجه هو الوسيط الرئيس للتعبير في الفن التشكيلي..

في الفن التشكيلي، كان الوجه هو الوسيط الرئيس للتعبير في الفن التشكيلي..

في الفن التشكيلي، كان الوجه هو الوسيط الرئيس للتعبير في الفن التشكيلي..

في الفن التشكيلي، كان الوجه هو الوسيط الرئيس للتعبير في الفن التشكيلي..

في الفن التشكيلي، كان الوجه هو الوسيط الرئيس للتعبير في الفن التشكيلي..

في الفن التشكيلي، كان الوجه هو الوسيط الرئيس للتعبير في الفن التشكيلي..

في الفن التشكيلي، كان الوجه هو الوسيط الرئيس للتعبير في الفن التشكيلي..

في الفن التشكيلي، كان الوجه هو الوسيط الرئيس للتعبير في الفن التشكيلي..

في الفن التشكيلي، كان الوجه هو الوسيط الرئيس للتعبير في الفن التشكيلي..

في الفن التشكيلي، كان الوجه هو الوسيط الرئيس للتعبير في الفن التشكيلي..

في الفن التشكيلي، كان الوجه هو الوسيط الرئيس للتعبير في الفن التشكيلي..

في الفن التشكيلي، كان الوجه هو الوسيط الرئيس للتعبير في الفن التشكيلي..



## حكاية فنية

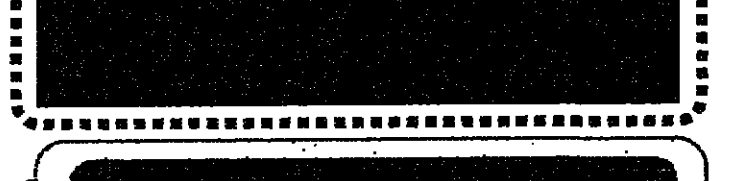
### روزان بار في رحلة التعبير

الفنانة الكوميدية روزان بار، التي تعتبر أكثر الممثلات فرتة على الشاشة التلفزيون الأمريكي مصممة على جديد شكلها وهيتها. وقد اختارت روزان بار أن تشبه ماي ويست، الممثلة الكوميدية التي اشتهرت خلال الثلاثينات.

وتعالم، كما ويست، وتمكنت زوان من أن تصبح أكبر نجمة تلفزيونية خلال هذا العقد بعد النجاح الساحق لسلسلها.. «استعراض روزان».. روزان فنانة متعددة اللوايح، ويبدو أن الفناء هو موهبتها الأخيرة، فقد انتهت روزان من إعداد شريطها الغنائي الأول، وأغنيها «أنا سعيدة لكوني فنانة»، ظهرت في فيلم «انظر من يكلم أيشاء الذي أدى أدوار البطولة فيه للممثل جون ترافلوتا والممثلة كريستي آل».

ويعد أن أغنيها تلك سلاقي النجاح ذاته الذي حققه كتابها الأول «حياتي كإمرأة» الذي بيع منه حوالي ٥٠٠ ألف نسخة.

وقد بدأت روزان في الكتابة حينما كانت فنانة مرافقة كما شاركت في بعض العروض المسرحية التي كانت تخرجها وتظهر بنفسها أمام جمهور مكون من جرائنها وعائلتها، إذ كانت روزان تتمتع بالقدرة على إحياء الحفلات وأضاحك الناس بالرغم من صغر سنها، الأمر الذي أكد مسبقا امتلاكها لجميع مقومات النجومية.



## شريط

تواصل اليوم تقديم بعض الأفلام العربية الكلاسيكية للتوفرة في جالات الفيديو.

في الشريط ما يرفوش «الملك» نجم السينما ساميل ياشين مع شاعية في بطولة هذا الفيلم الكوميدي.

في شريط «الملك» ما يرفوش «الملك» نجم السينما ساميل ياشين مع شاعية في بطولة هذا الفيلم الكوميدي.

في شريط «الملك» ما يرفوش «الملك» نجم السينما ساميل ياشين مع شاعية في بطولة هذا الفيلم الكوميدي.

في شريط «الملك» ما يرفوش «الملك» نجم السينما ساميل ياشين مع شاعية في بطولة هذا الفيلم الكوميدي.

في شريط «الملك» ما يرفوش «الملك» نجم السينما ساميل ياشين مع شاعية في بطولة هذا الفيلم الكوميدي.

في شريط «الملك» ما يرفوش «الملك» نجم السينما ساميل ياشين مع شاعية في بطولة هذا الفيلم الكوميدي.

في شريط «الملك» ما يرفوش «الملك» نجم السينما ساميل ياشين مع شاعية في بطولة هذا الفيلم الكوميدي.

في شريط «الملك» ما يرفوش «الملك» نجم السينما ساميل ياشين مع شاعية في بطولة هذا الفيلم الكوميدي.

في شريط «الملك» ما يرفوش «الملك» نجم السينما ساميل ياشين مع شاعية في بطولة هذا الفيلم الكوميدي.

في شريط «الملك» ما يرفوش «الملك» نجم السينما ساميل ياشين مع شاعية في بطولة هذا الفيلم الكوميدي.

في شريط «الملك» ما يرفوش «الملك» نجم السينما ساميل ياشين مع شاعية في بطولة هذا الفيلم الكوميدي.

## جوليا روبرتس في شرفة الملايين

النجمة الشابة جوليا روبرتس هي أول ممثلة تتمكن من الحصول على أجر يصل إلى سبعة ملايين دولار عن عملها في الفيلم الوحيد، الأمر الذي كان مقصرا في الماضي على النجوم الرجال فقط، والذي أدى إلى انضمام العديد من نجمات هوليوود، أمثال ميريل سترين وأتاهم صناعة السينما بالتميز ضمنه.



جوليا روبرتس - ٢٤ سنة - والتي يبلغ طولها ١,٧٥ م، وتزن ٥٢ كيلوجراما، تمانى من معاملة الناس والمصاحبة لها بأسوة منذ لقاء مشروع زواجها من الممثل كايفر سترلاندر ومطالبة العديد من الإشاعات لها.

وقد التزمت جوليا الصمت لشهور طويلة، ولكنها كسرت حاجز صمتها مؤخرا خلال مقابلة أجرتها معها إحدى المجلات الأمريكية أكدت من خلالها كذب جميع الإشاعات والافتقار التي ربطتها الصحافة بها.

وأكدت جوليا خلال تلك المقابلة أيضا أنها لم يسبق لها أبدا تعاطي المخدرات، كما يشاع عنها، وإن سبب تحول جسمها وملابسها لمستشفى يعود لأصايتها بالأجساد وبزلة برد شديدة فقط، كما أنها سئمت كثيرا من اعتبار الصحافة والناس عموما لخطيها السابق كإيفر سترلاندر الضحية لأنها اقترت الانفصال باتفاق مشترك ولم تلم أي من وجهها بهجرة كما أشيع عنها.

ومن المعروف عن جوليا أنها ترتبط عاطفيا بجميع الممثلين الذين يشاركونها بطولة أفلامها، فهذا هو ما حدث مع الممثل بيلان مكرموت في فيلم «ستيل ماجستير» والممثل ريتشارد جير في فيلم «امرأة جميلة» وكايفر سترلاندر في فيلم «خط لوت» والطريف أن ذلك لم يحدث مع الممثل باتريك بيرجن، شريكها في فيلم «الحياة مع العدو» مما أدى إلى تساؤل الصحافة حول سلوكه الشخصي.

وكانت جوليا ترغب في البداية أن تصبح طبيبة بيطرية ثم عدلت لقررة في مطعم للوجبات السريعة ثم



# الملتقى الادبي الثاني يفتتح اليوم التمثيلية التاريخية اهم محاور اليوم الأول



ناتاشيا كينسكي تجتاز ايام الدعوى

الجمعة الحادية ناستاسيا كينسكي تم بايام صعبة تتخللها الدعوى حاليا بعد وفاة ابها الممثل كلاوس كينسكي. والمقربون من ناستاسيا يقولون ان ما مضى من شعورها بالحزن والام الظرف التي توفى فيها والدها، حيث لم يعثر على جثته في كوخه الذي يلوذ به حينما يرغب في الابتعاد عن ازعاج الآخرين عادة الا بعد عدة ايام من وفاته.

العربي وتوظيفه في التمثيلية الخليجية والتمثيلية للوجهة للمستوى ووسائل ترشيح التمثيلية على المستوى الخليجي والعربي - جواها وبيداتها. وذلك على مدى جلستين صباحية وسائية من كل يوم. وسوف يقام هذا البرنامج حفل غداء تكريما للمشاركين وبرنامجا وزيار الاعلام والثقافة، وذلك في الثانية ظهرا، كما يقام بعد غد الخميس حفلا فنيا وباعيا للمشاركين وذلك في الساعة العاشرة مساء. والجدير بالذكر انه بجانب الباحثين المشاركين بالملتقى يشترك عدد كبير من الفنانين والادباء والكتاب من دول مجلس التعاون ومن مصر وسوريا. ومن بين الفنانين حصة الفهد وعبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وسيمية ايوب ومنى واصف وسعد الدين وهبة وغانم السليبي. ومن داخل الامارات يشارك منبشون من محطات التلفزيون - ابوظبي وبيي والشارقة ومن قسم المسرح بوزارة الاعلام واساتذة من جامعة الامارات واعلاميون من اذاعات الدولة اضافة الى مشهورين من اتحاد كتاب وادباء الامارات ومن للجمع الثلاثي ومن وزارة الخارجية.



عبد الرحمن الصالح



مالي خلفان الرومي

والاساس النقطية غير المناسبة للعصر والتصور الداخلي والديكور. وسوف تستمر فعاليات الملتقى الذي اقره الاجتماع الثالث لوزراء الثقافة لدول المجلس والذي عقد بسلطنة عمان في شهر يونيو من العام الماضي، على مدى ثلاثة ايام يتناول خلالها سبعة محاور من بينها المسوروث الشعبي

الفني للفق في السور المست، ولتقديم مصادر هذه التمثيلية من حيث الناحية العلمية الموثقة وضرورة استبعاد المصادر للشعوك في صحتها بسبب ميولها السياسية او الثقافية او غيرها وراء الابهار والتشويق. وفي هذه الجلسة تتناول كما سيتم في هذه الجلسة تتناول التمثيلية التاريخية من حيث الشكل الفني بما في ذلك ايقاع اللغة الباطية

ابوظبي - وفاة الطوشي: يفتتح محالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة، في العاشرة من صباح اليوم بفتح شيراتون ابوظبي، فعاليات «الملتقى الادبي الثاني لدول الخليج العربية حول التمثيلية التلفزيونية والاداعية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية»، والذي تنظمه الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة.

في المدعوين للمشاركة من داخل وخارج الدولة. وفقر انتهاء حفل الافتتاح وفي نحو الحادية عشرة من صباح اليوم الثلاثاء يقام حفل الشاي للوفود، وبعد ذلك تبدأ الجلسة الصباحية الاولى لليوم الاول للملتقى، وهي تشمل مناقشة المحور الاول (التمثيلية وعلاقتها بالادب) ويتناول هذا المحور موقع نص التمثيلية التلفزيونية والاداعية من حيث لغتها وانماطها المختلفة بين الانواع الابدية واستعراض الراء في هذا المجال. وفي الجلسة المسائية ستتابع المشاركون مشاهدات حية لبعض الاعمال المختارة من اجود واحد ما تم انتاجه في كل دولة تمهيدا لمناقشة المحور الخامس (التمثيلية التاريخية) كما سيتم في هذه الجلسة تتناول التمثيلية التاريخية من حيث الشكل الفني بما في ذلك ايقاع اللغة الباطية

بو صلاح وبو عابد في «مناجات»... يتلفزيون الشارقة من خلال برنامج «مناجات» الذي يذيع في السادسة والنصف من مساء الجمعة يتلفزيون الشارقة، تتكون مع «بوشلاخ» على خميس و«بو عابد» عبدالله بو عابد. وفقرتهم الشقيقة تطرح قضية نكت الودع، والتخلف عن الموعد سواء على الصعيد الشخصي او على صعيد العمل. اما اخر حلقة من هذا البرنامج فسوف تطرح من خلال هذه الفقرة التمثيلية ظاهرة انتشار المفاهي على ارضه الشوارع، والتطرق الى تحوّل الشباب عليها، حيث تعلم قلة الانتاج والتد والتمثيلية، وظاهرة غير صريحة وغير راقية وهي تسخين الإرجيلة.



بو بكر اوفو

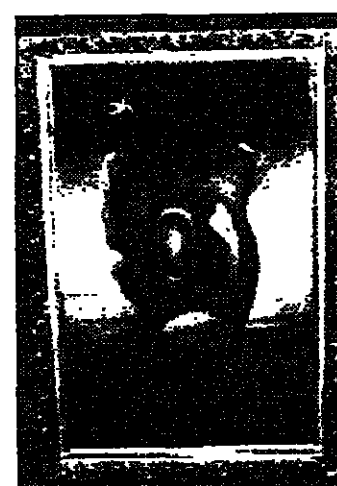
ضجة كبرى تثيرها يوكو أونو..

الثارت يوكو أونو الزوجة الشائعة لنجم فريق البيتلز البريطاني الاصل جون لينون ضجة كبرى بدأت ولابيدو انها ستنتهي قريبا بعد صدور كتاب جديد بعنوان «جون لينون».. حياة في زمن مستعمر، من تأليف فرديريك سيمان المساعد الشخصي السابق لجون لينون. والس في غضب يوكو أونو هو ان المؤلف سمح لنفسه بالاستفادة من كتابه من مواد مذكرات شخصية كان لينون قد كتبها والقي الكتاب من خلالها ضوءا سلبيا على أونو وانظرها بمظهر المرأة المتسلطة التي تدبر القالب لاصدقاء وزملاء لينون.

## في معرض جمعية التشكيلين بالجامعة لوحات عديدة لتكفيها نظرة اختلاس



من اعمال خالد جاسم الحوسني



عبدالله السبي



عبدالله السبي

سنوات مكررة. ربما اصبت بتلك العدوى من أخي - كان فنانا - الا ان نضج الطلاقة تلك بدأت ملامحها تبرز من خلال المعارض التي شاركت فيها. في بعض الاعمال التي شاركت فيها، مرس خورقان وبيتي هذا المعرض ليضيف بعدا جديدا للتجربة التي انا بصدد خلق ارضيها اضافة لها. وما تعانته حقا هو احجام وسائل الاعلام عن متحنا البعض من فرص تلك الانساق غير انماها بما تبرزه من اعمال.

وحول سؤالا عن تنسيق جمعية التشكيلين بالجامعة مع جمعية الامارات للفنون التشكيلية اجاب: مثل ذلك التنسيق لاشك انه سيضيف الكثير للتجارب المشاركة في مثل هذه المعارض وننتهي ان يتحقق ذلك في معارض قادمة.

ماذا عن ثقافة الفنان؟؟ يبدو ان



بالونات الفرح الموزة تتل

## الاطفال على موعد مع الفرح عروض لساحرة انجليزية وهدايا للصفار

ابوظبي - مكتب - «الديان»: يقيم النادي السياحي الاجتماعي بابوظبي في الثالثة من عصر الجمعة المقبل الحفل السنوي للاطفال للعام السادس على التوالي. وقال محمد امين نائب مدير النادي ان الحفل هذا العام يشتمل على العديد من الفقرات التي تمتد على مدى اربع ساعات كاملة.



السباقيات لا تنتهي

## في مسرح الشارقة الوطني محمد الزور يمد جسر الحوار المسرحي مع الاطفال المعلومات تحلق بأجنحة من الحكايات الى اذهان الصفار



جانب من الاجتماع

المسرحية. وقد أكد ذلك مؤلف العمل عندما قال ان التربة المسرحية للطفل وتقديم المتعة والغاذلة له، يؤمنان ارتباطه بهذا النوع من الفنون ويخلفان منه متفجرا جديا حاليا وفي المستقبل. كما أكد محمد شيخ الزور على ايمانهم كمجموعة عمل بامامية التفتحة الاجتماعية للطفل من خلال تجربتهم التي وصفها بانها متواضعة من خلال تجربة مسرح الطفل. واني محمد شيخ الزور حوارا متنبها ان يكون هذا العرض المسرحي مشجعا لمسرح الشارقة الوطني ولغيره من المسارح للنوّه نحو الطفل كمتفكر مهم. ومفترج ناذ يعطي لفنان حملا للعمل، نتيجة ان الفنان يحمدا يزرع مباشرة امام الطفل. وقد تقرر ان تشارك مسرحية «التاج والعلم» في مهرجان الطفولة الذي سيقام في الشارقة في ابريل المقبل.

استيعاب المواد العلمية نتيجة هذا الأسلوب. وقال محمد شيخ الزور لقد توخينا في عملنا ان تقدم اكثر من معلومة خصوصا في مجال الفيزياء والرياضيات بأسلوب مرح وقصصي مشوق من خلال حكاية تشد اطفال باحداها ومرحلتها المثيرة والمرحة في ان واحد.

فنجذ مثلا للمعلومة الرياضية عن الاشكال الهندسية باستخراج مساحات ومحيطات هذه الاشكال، وكافة مزاياها وخصائصها. تقدم للطفل من خلال شبه معركة مقلعة كل فرد فيها يتحتم لاحد هذه الاشكال الهندسية. وقد قام المؤلف محمد شيخ الزور باستغلال نظرية اريخيس الخاصة لحلق الاجسام حيث صيغت بأسلوب كوميدي مشوق.

كتب - موزة خميس: اجتمع مساء السبت الماضي فريق عمل مسرحية الاطفال «التاج والعلم» في مسرح الشارقة الوطني، لقراءة نصوص العمل وقد تقرر ان تبدأ العروض في النصف الثاني من عطلة نصف العام الدراسي وتستمر لمدة ١٥ يوما.

وفي حوار مع مؤلف ومخرج المسرحية محمد شيخ الزور اوضح ان العمل يتضمن تمثيليتين تقدمان ضمن عرض متكامل. وقال حرصنا على ان تقدم بعض المعلومات العلمية والتربوية، وما يتخلل العرض المسرحي خارج العالين.



من اعمال احمد محمد عبدالله



من اعمال عبيد سرور



من اعمال احمد محمد عبدالله



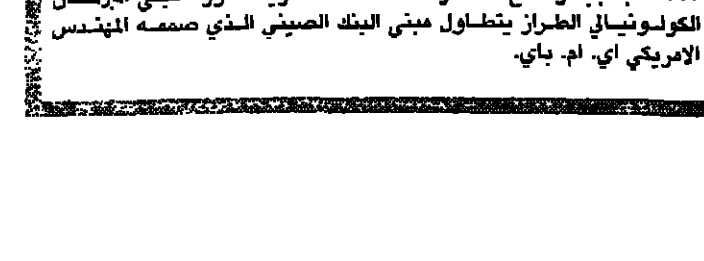
من اعمال احمد محمد عبدالله



من اعمال احمد محمد عبدالله



من اعمال احمد محمد عبدالله



من اعمال احمد محمد عبدالله



## سادي



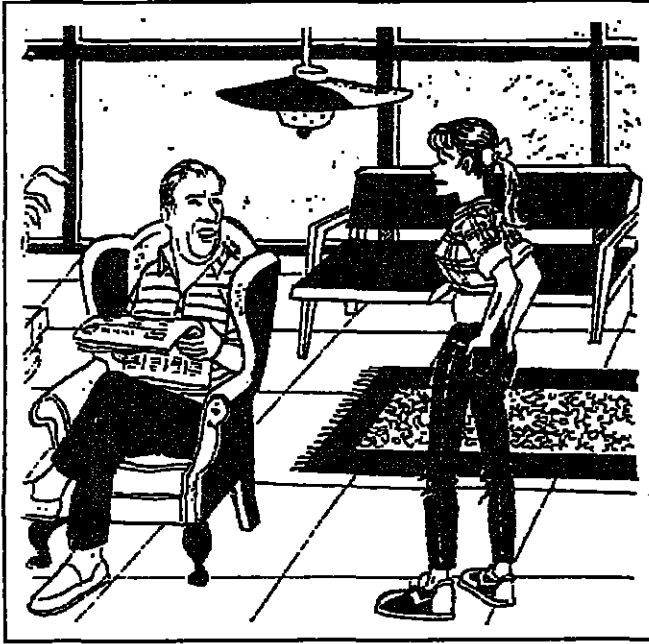
## الأطفال

لا ثوباء  
للملاحطة

اصداؤنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الأكثر. والا فليعلم ان يقلبوا الجريدة، ويقرأوا الحل الصحيح.



(١)



(٢)

● الحل:

١- رجل يجلس في كرسي. ٢- رجل يجلس في كرسي. ٣- رجل يجلس في كرسي. ٤- رجل يجلس في كرسي. ٥- رجل يجلس في كرسي. ٦- رجل يجلس في كرسي. ٧- رجل يجلس في كرسي. ٨- رجل يجلس في كرسي. ٩- رجل يجلس في كرسي. ١٠- رجل يجلس في كرسي.

## من مكتبة بابا

## «وخلقنا من الماء كل شيء حي»

صدق الله العظيم يا اصدقائي، دائما وابدا اما وهو في كتابه الحكيم يؤكد ان الماء هو اصل كل شيء حي، ونحن نعلم طبعا ان الماء ضروري، وان ماء الامطار هو الذي يحيي النباتات والزرع ويملا البحيرات والانهار والاباء، والمطر كما نعرف يسقط من الغيوم التي تتكون بفعل تسخين الشمس لماء البحار، الذي يتبخر ويرتفع في الجو، ويتكثف ليعود للارض من جديد في صورة الامطار.

وتفيد المعلومات ان اكم كمية مطر معروفة تم تسجيلها سقطت في الهند حيث وصلت في شهر واحد الى ٩٢٩٩ ملليمترا.

ومن الغريب ان المطر ظل يسقط في احد انحاء جزر هاواي بالمحيط الهادي لمدة ٣٥٠ يوما في احدى السنوات.

اما ظاهرة قوس قزح فمن المعروف انها لا تستمر عادة اكثر من دقائق، ولكنه حدث طبقا لمعلومات موسوعة جينز ان استمرت تلك الظاهرة ثلاث ساعات متواصلة.

ونعرف ايضا، يا اصدقائي ان المطر يسقط في الجو البارد متجمدا، ويسمى عندئذ بردا، وان البرد قد يكون كبير الحجم، يحطم زجاج النوافذ، او يقتل الدجاجات الصغيرة.



## بسم الله الرحمن الرحيم

«وأت ذا القربى حقّه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرا» \* ان المبشرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا \* وما تعرض عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا \* ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوما محسورا \* ان ربك يسطر الرزق لمن يشاء ويقدر انه كان بعباده خيرا بصيرا.

صدق الله العظيم

تسعة من وصي  
الله الكريماخوان الشياطين  
(الحلقة الرابعة)

علما كيف اجتمع البخل والتبذير والانفاق الطيب في مكة، وكيف وقعت مشادة ومغامرة بين البخل والتبذير... ومن فوق جبل ابي قبيس حيث التقوا، طالب الاختصاصان من الانفاق الطيب ان يقول طمته ويحكم بينهما.

الحق اني سمعت ما تعلقان وما تقولان.. فواحد منكما احسد اتباعه بالطمع والجشع، والثاني اسد اتباعه بالشهوات والملاذات فغضب الاثنان وقالا له:

سالناك ان تحكم بيننا، لا ان تهاجمنا. وهنا استخفيا الاتفاق الطيب، وقال: منذ ان بدأ رسول الله [ص] يدعو الناس الى الاسلام.

وهنا انزعج البخل والتبذير عند سماع كلمة الاسلام.. وراى البخل ان يداري ما به، فالتفت الى التبذير وراح يغيظه قائلا:

الاسلام خطر عليك يا صاحبي سوف ينصرف الناس عن الخمر والقمار، سوف يمتنعون عن الاسراف في الاكل، ويبقي لفساد قلا يبقى من الاتباع وراء الا لقليل.

وهو الاتفاق الطيب بالكلام، فاذا بصوت جميل يحمله النسيم من ناحية مكة المكرمة، ويصفي الثلاثة مأخوذين، فقد كان احد صحابة رسول الله يتلو ما حفظ من القرآن:

«وات ذا القربى حقّه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرا» \* ان المبشرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا.

ماذا فعل البخل والتبذير عند سماعهما لحلام الله تعالى؟ هذا ما سنعرفه بان الله يا اصدقاء قالي اللقا.

برامج التلفزيون  
تلفزيون دبي

٤.٠٠ القرآن الكريم، ٤.١٠ حديث الشيخ الداعوق البومى الديني، ٤.٢٠ الرسوم المتحركة، ٥.٣٠ برنامج - المناهل، ٦.١٠ حديث العلاج النفسي للمخدرات، ٦.١٥ مباراة كرة سلة من الدوري الاسريكي، ٧.٠٠ برنامج - قاموس المساء، ٧.١٠ برنامج - المجلة الاسلامية، ٨.٠٠ الاخبار الصورة الاولى، ٨.١٥ المجلة الثقافية، ٩.٠٠ المسلسل العربي - انا ويعدى الطوفان، ١٠.٠٠ اخبار العاشرة للصورة، ١٠.٣٥ الاخبار الرياضية، ١١.٠٠ ابتسامات، ١١.١٠ برنامج ملفات دولية، ١١.٥٠ برنامج - فيلم الاسويج - لنز مقتل تلماتود، بطولة ريجرت ديفي - بول دوي - ميري اديس بارل، ١.١٥ موجز الانباء، ١.٢٠ القرآن الكريم، ١.٢٥ السلام الوطني.

## تلفزيون ابوظبي

١٠.٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية / اسراركتس، ١٢.٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ١٢.٠١ القرآن الكريم، ١٢.٣٠ برنامج / اليكم مع التحية، ١.٣٠ المسلسل العربي / كوم الدكة، ٢.٤٥ برنامج المسابقات / خروف، ٣.٣٠ برنامج / الموسوعة العلمية في القرآن الكريم، ٤.٠٠ مسلسل الاطفال / قصة حنان، ٤.٥٥ المسلسل التاريخي / عجم رسول الله، ٦.٠٠ المسلسل الخليجي / عباد ولكن، ٧.٥٥ المسلسل العربي / وادي المسك، ١٠.٠٠ جولات من المصارعة الحرة، ١١.٠٠ الفيلم العربي / العار.. بطولة: نور الشريف / نورا / حسين فهمي.

الفترات الاخبارية:

٢.٣٠ نشرة الاخبار الاولى، ٧.٠٠ جريدة اليوم، ٩.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء، ١٢.١٥ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

## تلفزيون ابوظبي البرنامج الثاني

٢.٤٥ السلام الوطني والقرآن الكريم المفهرس ٢.٥٥ تسجيل لسباق الهجن العربية الاصيلة ٥.٥٥ مسلسل الاطفال ٥.٤٥ سي ان ان ٦.٠٠ المسلسل الاجني ران اودي ايلاند ٦.٢٥ البرنامج الاجني ايجيز ٦.٥٠ المسلسل الاجني بيتش كوميدي ٧.١٥ المسلسل الفرنسي ٨.٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ٨.١٥ المسلسل الاجني سوامب تينج ٨.٤٥ سي ان ان ٩.٠٠ المسلسل الاجني ميردش ريت ٩.٤٥ سي ان ان ١٠.٠٠ المسلسل الاجني تشارلز ١٠.٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ١١.٠٠ موعات اجنبية ١٢.٠٠ سي ان ان ١٢.١٥ السلام الوطني

## تلفزيون الشارقة

١.٠٠ خدمات الدليل، الخدمات الخاصة، ٢.٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم، ٢.٥٥ تسخير القرآن، ٢.١٥ المسلسل الاوربي، ٣.٠٠ آخر الاخبار، ٣.١٨ اذان الحصر، ٣.٢٢ البرنامج الاجني / عالم جيليت، ٣.٤٩ البرنامج الثقافي / امريكا الموحدة، ٤.١٧ استراحة لحظة، ٤.٣٠ القرآن الكريم، ٤.٣٥ الحديث الديني / من رياض السنة، ٤.٥٠ عرض برامج المساء والسيرة، ٤.٥٢ الرسوم المتحركة، ٥.١١ مسلسل الاطفال الكرتوني / السنافر، ٥.٢٣ المغرب، ٥.٤٢ برنامج الاطفال للحل / كل يوم رحلة، ٦.١٢ البرنامج للحل / طريق الهدى، ٦.٣٠ آخر الاخبار، ٦.٢٢ مقرة المساء، ٦.٤٢ البرنامج الثقافي / افق المعرفة - آخر السفن الحربية، ٧.٠٥ اذان العشاء، ٧.١٣ ابتغال ديني، ٧.٣٠ آخر الاخبار، ٧.٣٦ التمثيلية العربية / سحابة صيف - الجزء الثاني، ٨.٣٠ الاخبار، ٩.٠٥ البرنامج للحل / الشرطي، ٩.٥٠ عرض برامج الفن، ٩.٥٢ الفيلم الاجني / الرئيس، ١١.٢٢ آخر الاخبار، ١١.٣٧ ابتغال ديني، ١١.٤٣ السلام الوطني ثم الختام.

## الفيلم الاجني

## «الرئيس»

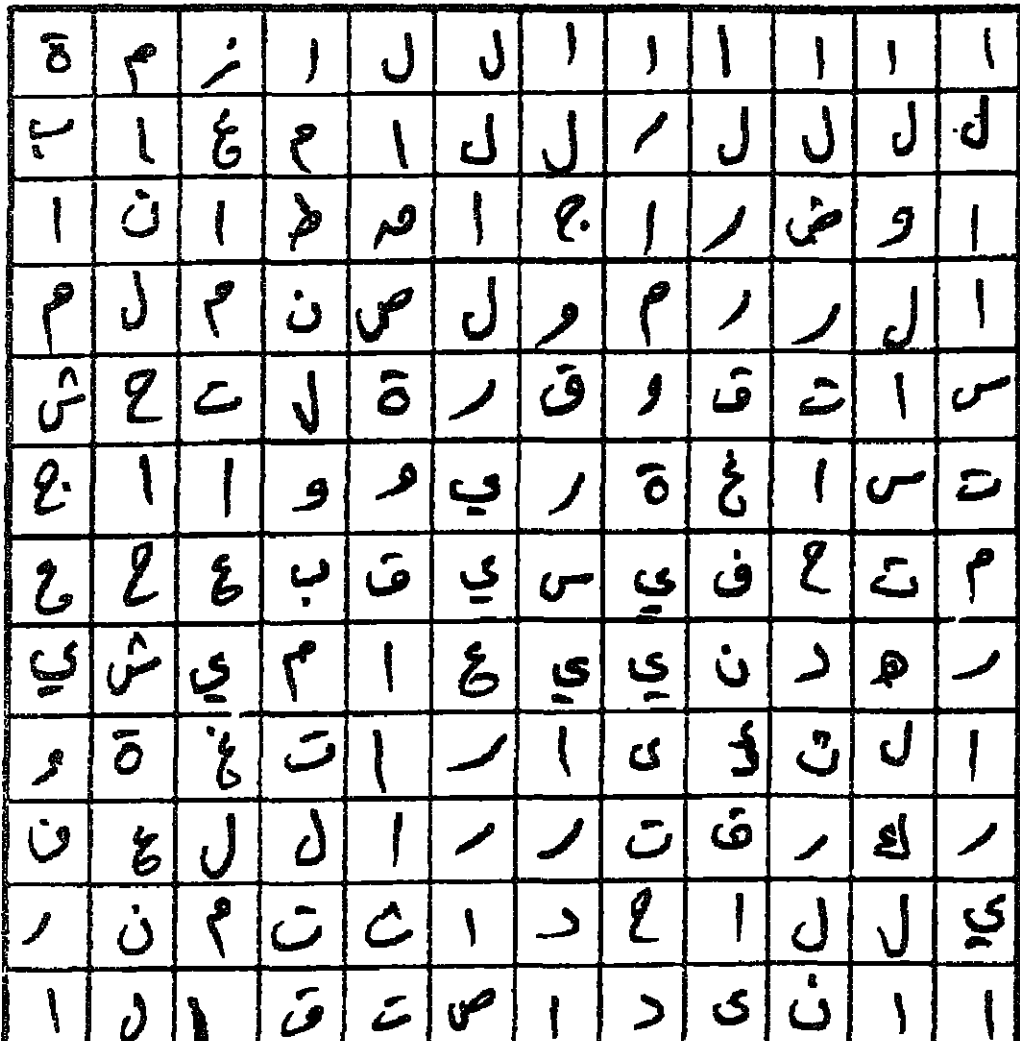
تسهرون الليلة مع الفيلم الاجني الرئيس، وتعود قصة هذا الفيلم حول صنع الصين لالة زراعية متطورة وبامتيازها زراعة محصول في مختلف الاوقات والظروف، ونتيجة لذلك تتعاون الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وبريطانيا على ارسال جاسوس الى الصين للحصول على معلومات عن تلك الالة.

## ★ كلمة السر في الحلقة السابقة هي: واشنطن

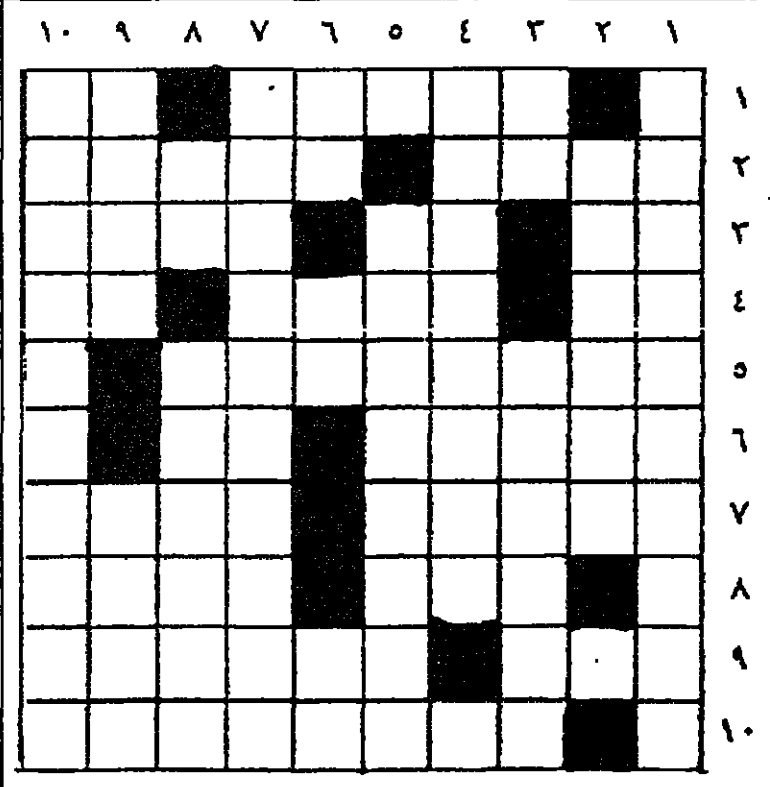
## كلمة السر

التغييرات - الرئيسية - الاصلاحي - اللازمة - التي - الاقتصادي - الضرورية - ورقة - احداث - استمرار - الاوربية - التوقعات - الرق - من - اعمال - مشجع - ناطق - رجل - اعمار - وفر - عن - شغل - استرسل - فن - لم - احداث.

احرف الكلمات المدرجة ادناه موزعة داخل مربعات هذه الشبكة، يجب ايجادها وشطبها في جميع الاتجاهات، علما بان الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة. وفي النهاية تبقى كلمة السر، وهي مؤلفة من سبعة احرف وتشكل اسم دولة عربية



## الكلمات المتقاطعة



- القباء:
- ١- بلدة ايرانية (م) - مادة قاتلة.
  - ٢- حملة نسائية عربية (م) - وهي (م).
  - ٣- متشابهان - اسم موصول - جليس (م).
  - ٤- نصف راوي - مضاب - متشابهان.
  - ٥- دولة امريكية.
  - ٦- اعوام - منع من الحركة.
  - ٧- من اعمال المصارف - علنا (م).
  - ٨- اشكرا - يخيف (م).
  - ٩- حكت - مسائيات.
  - ١٠- ولاية امريكية.
- مهميات:
- ١- دولة اوروبية.
  - ٢- الحسن والبهاء.
- والضياء:
- ٣- طراز - اتحاور واتجادل (م).
  - ٤- المستمر.
  - ٥ - الذي يكاد يسقط.
  - ٦- بحر - احد الوالدين - للنداء.
  - ٧- عميد السينما الامريكية.
  - ٨- ضمير منفصل - البئس والحزين.
  - ٩- ناعم (م) - راما (مبعثرة).
  - ١٠- ولاية امريكية.

## ★ ابراج الحظ ★

- ★ الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: الصراحة افضل الطرق لغض المشكلات الطارئة.
- ★ الثور: ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: استحدثات اهتمامات اخرى سواء كانت ذهنية او اجتماعية يطرد الملل.
- ★ الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: تذكر بعض ذوي القربى والاجتماع مهم عين على فم ما يطرا من اشكالات.
- ★ السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: الوقوف في منتصف الطريق لا يفيد، خاصة وانك قطعت مرحلة مهمة في الشأن العملي.
- ★ الاسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: انهاء سارة في الطريق واحتمالات مشاريع جديدة.
- ★ العذراء: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر: الازهاق في العمل قد يؤدي الى بعض المنخفضات التخطيط للاجازة مفيد.
- ★ الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر: لا بأس من معاتبة واضحة مع الشريك. فهي تجلي بعض الغيوم الطارئة.
- ★ العقرب: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر: لا تلتفت الى القيل والقال فذلك مضيق للوقت.
- ★ القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: الانتباه الى الصحة من المسائل المهمة، في المرحلة المقبلة، وانت قاصر على ذلك.
- ★ الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير: الانتظار خير من التسرع، فيما يخص بعض متاعب العمل.
- ★ الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير: اسبوع ممتاز بالعمل للنتائج طيبة، على كل صعيد.
- ★ الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس: فرصة قد يؤدي تضيقها الى ندم. لماذا تفوتها؟



## وصفة طبيعية

## كريم للعناية بالعنق

## المقادير:

- ١ ملعقة طعام من زيت اللانولين.  
٢ ملعقة طعام من المايونيز.

## طريقة التحضير:

سخني زيت اللانولين في وعاء تضعينه في قدر مملوء بالماء المغلي، حتى ينوب، اضيفي له المايونيز، واضربي المزيج جيدا، ارفقيه عن النار واستمري في الخلط حتى يبرد الكريم، ضعيه في برطمان وخزنيه في اللجة.

## طريقة الاستعمال:

باطراف اصابعك، انشري الكريم جيدا على عنقك، مع التدليك من الأسفل إلى الأعلى، واتركيه لمدة عشرين دقيقة ثم اغسليه جيدا بالماء الفاتر.

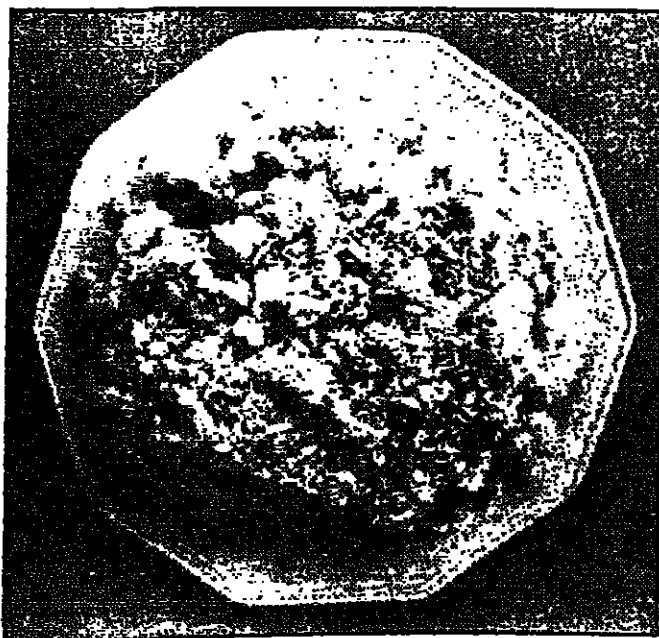
## نساء



## الشتاء ساحة الأزياء المتألقه

من بين فصول العام جميعها، يتفرد موسم الشتاء بأن يتيح لمصممي الأزياء الفرصة لتقديم خطوط مبتكرة سرعان ما تصبح جزءا من الحياة الاجتماعية حيث تتعدد المناسبات واللقاءات خلال هذا الفصل، أو هذا على الأقل ما يؤكد المصمم العربي سمير ملكي عبر مجموعة أزيائه للشتاء التي تجمع بين الأناقة والحشمة وفراة التصميم والجمع بين خطوط الزي وعناصر الأكسسوار في تناسق ملحوظ.

## طبق اليوم



## الخبيصة

## المقادير:

٣ أكواب دقيق، كوبا سكر، ٣ أكواب ماء، كوب سمن، هيل مطحون، قرقة ناعمة.

## الطريقة:

يذاب السمن فوق النار، ويضاف اليه الدقيق تدريجيا، تضاف رشة من الهيل الناعم، ويتابع التحريك المستمر، على نار متوسطة، وعندما يحمر الدقيق يذاب الماء بالسكر ويسخن، يضاف الماء الساخن للحل بالسكر إلى الدقيق تدريجيا، يتابع التحريك المستمر حتى يجف الماء وتشكل الحلاوة، تسكب الخبيصة في أطباق ويرش الوجه بالقرقة المطحونة، وتقدم باردة.

السؤال القديم يجد اجابات جديدة  
كيف تهزم الياف الغذاء الطبيعية الجوع؟

يصف بعض الأطباء المشكلات الأساسية للمواد الغذائية الكربوهيدراتية التي تزيد من نسبة المواد الدهنية داخل الجسم بأنها المواد الغذائية، التي تساعد على الشعور بالجوع بسرعة كبيرة جدا، أما معظم الناس فقد أدركوا هذه الحقيقة من خلال تجربتهم الشخصية، عندما لاحظوا أنهم يشعرون بالجوع بسرعة بعد تناول مثل هذه المواد الغذائية، وفي الوقت نفسه فإنهم لا يشعرون بالجوع بالدرجة ذاتها عندما يتناولون المواد الغذائية الأخرى.

أما التفسير العلمي لهذه الظاهرة فإنه يعتمد أساسا على مفهوم عملية الهضم نفسها فالجهاز الهضمي عندما يقوم بعملية هضم المواد الغذائية فإنه يقوم في الحقيقة بتحويلها إلى عناصر ليته يمكن لادوية الدموية امتصاصها بسهولة وستأخذ هنا مثالا بالسكر، فبعد السكر لا يجب أن يرتفع أو ينخفض في الدم عن حد معين، حتى يقوم بتأدية وظيفته المطلوبة للجسم ولتحقيق هذه الغاية فإن الجسم يفرز الأنسولين بكميات كبيرة جدا عقب تناوله وجبات غذائية تحتوي على كميات كبيرة من المواد الكربوهيدراتية الناعمة ومن هنا يظهر بالشبح.

ومن هنا أيضا تأتي المشكلة، فالجسم يقوم بالتحكم في وظائف أعضائه عن طريق غدد وأعضاء أخرى داخل الجسم تعمل كصمام أمن له، فعلا هناك أعضاء تتحكم في كمية الماء التي يشربها الإنسان، ويؤمن هذه الأعضاء فإن الإنسان يستمر في شرب الماء حتى يتفجر، وما ينطبق على الماء ينطبق أيضا على الملح والسكر وغير ذلك من المواد الغذائية فالسكر ترتفع نسبته في الدم عند هضم الطعام، وإذا استمرت نسبة السكر في الارتفاع في الدم عن المستوى المحدد فإن ذلك يضر بصحة الإنسان وعلى ذلك يجب أن يكون هناك صمام أمن يتحكم في نسبة السكر في الدم، وصمام الأمن هنا هو البنكرياس الذي يقوم بإفراز مادة الأنسولين التي تتحكم في نسبة السكر في الدم عندما ترتفع أكثر من اللازم فالأنسولين يقوم بخفض نسبة السكر عند ارتفاعها في الدم إلى المستوى المحدد وهذا يحدث في حوالي ساعة من الزمن أما إذا استمر البنكرياس في إفراز

الأنسولين بعد ذلك فهذا يكون له تأثيره الضار على صحة الإنسان الذي يريد أن يتحكم في احساسه بالجوع وتناوله للطعام، فالأنسولين يضبط على مستوى السكر في الدم ليس فقط إلى مستواه قبل تناول الإنسان للطعام لكن إلى مستوى أقل من مستواه قبل تناول الطعام.

وعلى ضوء هذه الحقائق العلمية يمكن أن نستنتج أن التحكم في نسبة السكر في الدم هو العامل الرئيسي في الشعور بالجوع.

الاستعداد للرضاعة يبدأ خلال الحمل  
ارضاع الطفل حوار بلغة الحنان

خلال الاستعداد ولكن استخدمي الماء الدافئ للتخفيف لغسلها، واستعدي كريمة خاصة إذا أصبت حلمتك بتقشر بسيط، أما إذا استمرت التقرحات أو تشققت الحلمتين فيجب عليك مراجعة الطبيب فوراً.

وخلال فترة الحمل يمكنك تحضير الحلمتين للرضاعة عن طريق تدليكها بلطف بمشقة أو بقطعة من القماش، أو تدري صدريه مريحة ومفيدة للرضاعة.

وإذا دعت الضرورة يجب تغيير اللبادة الموضوعة في الصدرية عدة مرات في اليوم.

خذي قسطا كافيا من النوم قدر الإمكان، واقفي وقتا قصيرا للراحة خلال النهار ولا تعلمي كثيرا أو تهرقي نفسك كثيرا.

ويعتبر إرضاع الطفل مناسبة مثالية للتحديث إلى طفلك وملاطفته، فحاولي إيقاظه بين ذراعيك لبعض الوقت بعد تمام الرضاعة، استرخي واستمتعي بهذا القرب الذي يقمر كليكما بالسعادة.

يجب على الأم المرضع الاعتناء بنفسها وتناول الوجبات الغذائية لتلواذتها، وعليها تجنب الأطعمة التي تسبب الغازات مثل البقول والملفوف، ويفضل تناول الفواكه والخضروات الطازجة، ومنتجات الحبوب الكاملة والبروتينات.

وتعتبر السوائل كالماء والشاي وعصير الفواكه مهمة جدا من أجل كمية كافية من الحليب، وتستطيع المرضع تناول الشاي والفواكه، ولكن ليس أكثر من ٣ - ٤ فناجين يوميا.

ويجب الامتناع عن التدخين نهائيا في هذه الفترة.

كوني حذرة مع الأدوية، ولا تأخذي من الدواء إلا ما يصفه لك طبيب، وانتقل الأدوية، مثل مختلف المواد الأخرى كالتنكيد، أن تملك عن طريق الحليب.

ولا تظني جسمك عليه من شوع خاص، ولكن يجب أن تبدي اهتماما مناسباً بالنظافة والحلمات لتعطيها العناية، ولا تستعدي الصابون على شدييد

الأطفال يدفعون  
ثمن أخطائهم الكبار

وكانت معاناة الأطفال أكثر قسوة نتيجة التحول في الفلسفات السياسية والاقتصادية والتي حدثت في كثير من الدول الصناعية على مدى العقد الماضي، ففي الولايات المتحدة الأمريكية الأطفال أصبح يهدد بالخطر في كثير من دول أوروبا الوسطى والشرقية، وكانت أسوأ صورها في البانيا حيث يعاني ٢٠٪ من الأطفال من سوء التغذية وتضاعف معدل وفيات الأطفال في المقارنة بما كان عليه هذا المعدل عام ١٩٨٩.

وقد أوضحت دراسة ميدانية أجرتها اليونيسكو أن محاولة إحداث تكيف بين الاقتصاد وأزمة اليونان انخفضت نسبة الالتحاق بالمدارس بين الأطفال في المجموعة العمرية من ٦ إلى ١١ سنة في نصف عدد الدول للبلقان بالديون في العالم الخامس.

يرى تقرير اليونيسيف، حول أوضاع أطفال العالم لعام ١٩٩٢ أن الأطفال يدفعون من حياتهم ودمائهم ومستقبلهم وقوت يومهم ثمن أخطاء لا تلب لهم فيها، ومن خلال الدراسات الميدانية التي أجرتها اليونيسيف حيث قامت بتجميع الآلة المتأثرة استطاعت أن تعطي صورة واضحة للظلم الباطل الذي يصفه الأطفال نيابة عن الكبار الذين ارتكبوا الخطأ.

وقد تم الوثوق بالدراسة الأخرى لتبرز صلاحي هذه الصورة المتأصلة.

للمرأة  
فقط

## بنك الأفكار



## مائدة الشاي لوحة متألقه

- يعد طقم الشاي الصيني أو خلافه، ويوضع على صينية، وتلاحظ زيادة فحجان عن العدد المعين.
- يجعل وسط المائدة بالأزهار ذات الرائحة الراقية.
- توضع فوطة الشاي بجانب الطبق على يسار الجالس أو على الطبق نفسه، في حالة عدم وضع الفحجان في الطبق، أما الفوط الورق فتوضع أسفل الفحجان.
- في حالة استعمال الملقط فقط، يوضع على يمين الطبق ملقط الجاتو، أما إذا كان هناك احتياج للسكين، فيوضع ملقط الجاتو إلى اليسار والسكين إلى اليمين وحدها جهة الطبق.
- توضع السكرية والأباريق (الشاي والحليب والماء المغلي) على يمين ربة الدار، مرتبة حسب ترتيب استعمالها (السكر فالحليب فالشاي) ليسهل عليها التوزيع.
- في حالة إقامة حفلات الشاي في صالات كبيرة يقوم كل مدعو بخدمة نفسه، أي أخذ الأدوات والأصناف بنفسه.

من  
تجاربتي

قد تمت إصابة شخص ما بركام أو برد بسيط لاسابيع طويلة، دون أن يدرك هذا الشخص أن ما جرى عليه وادى إلى أصابته لا يعدو أن يكون.

فالشخص الذي يستعمل فرشاة الأسنان نفسها مرتين يوميا يحتاج لتغييرها بعد ثلاثة أشهر كحد أقصى وسبب ذلك هو أن شعر الفرشاة أو أسنانها يمكن أن تحتك باللثة وتجرحها، ونتيجة لوجود فرشاة الأسنان في جو الحمام الرطب تزداد احتمالات الإصابة بالأمراض.

وفرشاة الأسنان القديمة هي سبب من أسباب استمرار أو دوام الإصابة بالبرد، ولذلك فيبعد التعرض لأي زكام أو انفلونزا ينبغي استبدال فرشاة الأسنان القديمة بأخرى جديدة، أو تعقيمها حتى لا تصبح مرتعا للفطريات والبكتيريا.

أم بيان





## بجدارة بطل الامارات لقب النهائي الاسيوي الشباب هزم بطل تايلاند ١/٢ ويلاقي الهلال السعودي الجمعة



عيسى سقور يخترق في دفاع الفريق التايلاندي

وتبادلها الفريقان في شديدة وإن رجحت كفة الشباب طوال الشوط الأول حيث هاجم بقوة وسنحت للاعبين عدة فرص تفننوا في إضاعتها بسبب التوتر لصعوبة الموقف. والتسرع في إنهاء الهجمات وسوء التركيز عند التسديد والضغط النفسي وكانت تلك الفرص قليلة بانتهاء الشوط الأول بنتيجة ١/٣ على الأقل. وبدأت تلك الفرص مع الدقيقة التاسعة وضاعت من سقور وأخرى لصقور تقدم وسددها بينما ترتطم بالعارضة ويحاول الدفاع أن يركبها وأخرى من خالد مرت جوار القائم الأيمن وبعدها لعيسى تقدم وانقرذ لم سددها في قدمي الحارس واضاع هدفا مؤكدا.



النادية الاسيوية وقد جاء بإخلاص اللاعبين وتقائهم وتفسيرهم للمسئولية رغم صعوبة المهمة إذ كان أمام الفريق التايلاندي فرصتان للعودة هما الفوز أو التعادل.

المباراة جاءت للمباراة قوية وسريعة

## الاستقلال الإيراني وبطل كوريا في ختام مباريات الدور الأول

إذا أراد التآكل، الفريقان ظهرا بمستوى أقل من المتوقع في مبارياتهما أمام الهلال خاصة. الاستقلال الذي سبقته سمعة كبيرة باعتباره البطل السابق للبطولة. وجاء للدفاع عن لقبه. لكن يبدو أن طريقة لاندك ستكون شاقة ومحفوفة بالمخاطر.

تعديل طفيف  
مدربا الفريقين ذكرا أن تعديلا طفيفا سيطرا على التشكيلات. وأكد مدرب الاستقلال أنه فريقه سيلعب بأسلوب مغاير حتى يحقق الفوز ويتأهل بينما ذكر مدرب كوريا أن فريقه يعاني من غياب الهدف الأساسي.

يبدل الستار مساء اليوم على المرحلة الأولى من مباريات بطولة الأندية الآسيوية الحادية عشرة لإبطال الآسيوية في كرة القدم وذلك من خلال آخر مباراة تقام في الخامسة بتوقيت الإمارات بين فريق الاستقلال الإيراني وبيونج يانج بطل كوريا الشمالية وهي مباراة مصيرية للفريقين لتحديد الصاعد منهما عن المجموعة الثانية مع فريق الهلال السعودي الذي تأهل بإبريق نقاط وضعت على الصدارة. أمام الفريق الإيراني فرصتان. الفوز أو التعادل بفارق الأهداف. حيث خسر الفريقان أمام الهلال السعودي. ويخالف اللقاء بلا رصيد من النقاط. والاستقلال خسر بهدف والكوري خسر بهدفين وعليه فليس أمامه سوى الفوز

حقق فريق الشباب فوزا غالبا ومهما على فريق بورسور اشوري التايلاندي وتغلب عليه بثلاثة أهداف مقابل هدف واضاع خمسة فرص مؤكدة كانت قليلة بخروجه فائزا بعدد وافر. وبهذا الفوز تأهل الشباب عن جدارة إلى الدور الثاني وبرصيد ٤ نقاط ليلاعب مباراته المقبلة في نصف النهائي لبطولة الأندية الآسيوية الحادية عشرة لإبطال الآسيوي أمام فريق الهلال السعودي يوم الجمعة المقبل على استاد حمد الكبير بالرياض في الدوحة.

جاءت الأهداف الثلاثة على مدار الشوطين وقد انتهى الشوط الأول بالتعادل بهدف لكل فريق. بكر خالد عبدالله بتسجيل الهدف الأول قبل سبع دقائق من نهاية الشوط الأول من كرة رفعها عيسى سقور من ضربة ركنية قلقت من يدي الحارس ليكملها خالد في المرمى. وأحرز نارونج هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٤٥ أي مع نهاية الشوط الأول.

وسجل أحمد لشكري وعيسى سقور هدفين للترجيح في الدقيقتين ١٨ و ٣٨ من الشوط الثاني وجاء الهدفان بشكل رائع الأول للشكري من كرة مياها له خميس سعد فسددها بقوة في أقصى الزاوية اليمنى. وسجل سقور الهدف الرابع من كرة تقدم بها في الساحة اليسرى وبعدها لوبلية في أقصى الزاوية اليسرى لترطم بأعلى القائم وترتد داخل المرمى.

وصول الشباب إلى الدور قبل النهائي يمثل أول إنجاز لكرة الإمارات يحققه فريق على مستوى

الريان يهزم محمدان ١/٣

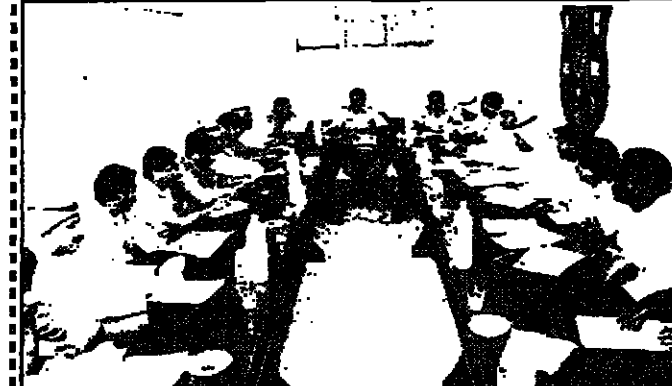
وتصدر المجموعة الأولى تصدر فريق الريان القطري فرق المجموعة الأولى في بطولة الأندية الآسيوية لإبطال الآسيوي لكرة القدم لفريق محمدان الذي فاز به على أهداف مقابل هدف. ليرفع رصيده بذلك إلى ست نقاط منتظرا لقاء اليوم بين الاستقلال الإيراني وبطل كوريا الشمالية لتحديد الفريق الذي سيلعب في الدور قبل النهائي.

سجل للريان حمد آل ثاني وعبد السلام الفريسي وعلي سويديان وسجل لمحمدان أيضاً بقى وكان الشوط الأول قد انتهى ١/٣ صفر.

الفرق شاركت بالحفل ولاعبو الشباب راحة شارك لاعبو جميع فرق البطولة في الحفل الذي أقيم بفندق شيراتون الأوحة مساء أمس الأول بدعوة من اللجنة المنظمة واشتمل على حفل عشاء فاخر وتبادل التبرع والهبات التذكارية. وقد أخذ لاعبو الشباب للراحة بعد أن تناولوا العشاء بفرق أرقامهم في فندق الخليج شيراتون. وشارك في الحفل قطر الوفد الإماراتي يوسف السركال رئيس اللجنة وعلى سعيد أمين السكر المساعد ومصطفى محمد مصطفى.

درع الشباب للوفود ورئيس الاتحاد القطري خلال الحفل الذي أقامته اللجنة المنظمة العليا للبطولة الحادية عشرة للأندية الآسيوية قدم يوسف السركال رئيس اللجنة درع نادي الشباب إلى عبدالرحمن بن عمر رئيس الاتحاد القطري والشعب سعودي بن خالد آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ومحمد همام العبدالله مدير البطولة. وإلى جميع رؤساء الوفود المشاركة وإلى نائب رئيس الاتحاد الآسيوي.

الوفد الإيراني قدم للشيخ سعود هدية قيمة عبارة عن دلة كبيرة في شكل كأس. والوفد الكوري قدم هدايا قيمة عن التراث الكوري. ورئيس وفد بنجلاديش قدم هدايا فقط لنائب رئيس الاتحاد الآسيوي ورئيس اللجنة المنظمة ومدير البطولة ولم يقدم شيئا لرؤساء الوفود سلفا.



العقيد محمد حسين على يترأس اجتماع المكتب التنفيذي

٢٥ ديسمبر تنطلق بطولة راشد الكروية قرر المكتب التنفيذي لجلس الشرطة الرياضي بدبي في اجتماعه الذي ترأسه العقيد محمد حسين على أن تبدأ منافسات بطولة راشد الكروية في ٢٥ ديسمبر الجاري وأن تقام المباراة على استاد مكتوم بن راشد بنادي الشباب. وتحدد أن تكون مباراة الافتتاح بين المنطقة الرابعة «أ» والتي تمثلها الشحرى والمنطقة الرابعة «ب» وتمثلها القيادة وتم اختيار الجانب الحامسة المناط بها تنظيم حفل الافتتاح والختام. كما أطلع المكتب التنفيذي على العديد من الموضوعات التي تهم مسيرة مجلس الشرطة الرياضي الذي يحرص على تنظيم العديد من البطولات.

## بعد انتهاء الحدث ساعات «البيان» تحصل على التقرير الفني للبطولة الإشادة بالتنظيم شهادة على صدر الإمارات



لحظة من إحدى المباريات بالبطولة العربية



لحظة من إحدى المباريات بالبطولة العربية

أشادة بالتحكيم اما عن التحكيم فقد أشاد التقرير به ويتجانه في الوصول بالبطولة إلى بر الأمان وأشاد أيضا بالتوازن في اختيار الحكام تقاديا للحساسيات ولتجنب أوصي بزيادة عدد الحكام ليتناسب مع عدد المباريات تلافيا للمشاكل أو الأخطاء.

بقيت ملاحظة هامة: أن التقرير الفني حصلنا عليه بطرق خاصة قبل أن يدون وقبل أن يتم تجميعه. لكن من خلال محاورتنا مع أعضاء اللجنة الفنية المختصة به. وكان التقرير الفني للبطولة الأول لإبطال الكؤوس التي أقيمت في جدة عام ١٩٨٨ قد وضع بواسطة خبراء متخصصين ليسوا من أعضاء اللجنة الفنية لكن من بينهم الدكتور زين علي إبراهيم «السودان» وكمال بنزرتي «تونس» ولكن نظرا للظروف التي أحاطت بالبطولة قامت اللجنة الفنية بمهمة إعداد تقرير فني وإداري شامل ذلك الذي ذكرنا نقاطه الرئيسية سلفا.

المستوى ارتفع في النهايات فقط الحكام نجحوا ويجب زيادة عددهم

نادي النصر من أجل انجاح البطولة والتي جاءت في وقت صعب من الناحية النفسية عقب غياب طويل عن الساحة بسبب الأحداث التي شهدتها المنطقة. التقرير حصل عليه «البيان» من مصادر خاصة بعد أن بلورة اللجنة الفنية خلال اجتماعاتها اليومية على مدار البطولة وسوف يرفع إلى الاتحاد العربي في أول اجتماع يعقده قريبا.

هبوط فني ثم ارتفاع التقرير يتحضر للجان الفنى للبطولة ويشير إلى ارتفاع المستوى في الدور النهائي. أما قبل ذلك فقد كان الإلهام إجمالا لا يبري إلى المستوى المنتظر من إبطال الكؤوس في البلاد.

مصادفة عجيبة! مصادفة عجيبة حدثت في البطولة. فقد أقيمت مباراة الافتتاح بين فريقين من آسيا وهما النصر والانتصار وأولها طالع حكام أفريقي بقيادة يوسف بلال الليبي. وفي الختام حدث العكس فقد كانت المباراة بين فريقين أفريقيين وأولها طالع حكام آسيوي.

كرة دوائر كرة القدم توارثت هذه القاعدة تطبق على ما حدث في بطولة الأندية العربية فقد خرج أوائل المجموعتين الأول والثانية وهما النصر السعودي والمحقق البحريني وتماثل الفريقين اللذين احتل المركز الثاني وهما الألبينيين والمقاولون.

حفاوة مغربية احتفلت السفارة المغربية ببعثة الألبينيين البيضاوي وأقامت حفلا لتكريم اللاعبين بعد العروض الحسية التي قدموها خلال البطولة والروح العالية التي ظهر بها. وتقديرا لجهودهم ووصولهم للنهائي.

حقيقة مصرية احتفلت شركة مصر للطيران ببعثة المقاولون العرب وولدت لكل لاعب حافية مصرية تعبيرا عن الإلهام الذي قدموه في البطولة وقد سلمهم الهادي يوسف حامد المدير الإقليمي لشركة في الإمارات الشمالية.

مشاركة وزوكات حوت المغاربة الجهمان الفني لسلوليين البيضاوي قبل في حيرة من أسر اللاعب للوهوب وزوكات عزيز صاحب الفاتحة رقم ١٠ والذي أصيب قبل المباراة وظل أمر اشراكه للشغل المشاغل للمعرب. ولم يحسم الأمر إلا قبل وقت قليل من تحرر الفريق إلى اللعب.

اختيار مهاجم المقاولون أجرى مدرب المقاولون اختبارا للاعب المهاجم سيد عبد للتأكد من قدرته على اللعب أمس. ولكن بعد محاولات تقدر أصحاب المجال للجهاز.

من ذوي إلى دكاك بسبب ضيق الوقت بدأ الحاج مصطفى كامل محمود والحكم السوري نزار وتم عمل إجراءات دخول فرنسا تمهيدا للسفر منها إلى دكاك للمشاركة في بطولة الأمم الإفريقية للشهر التالي.

٤ كؤوس بالبطولة ستقدم خلال نهاية بطولة الأندية الآسيوية الحادية عشرة لإبطال الآسيوي أربع كؤوس من قبل اللجنة المنظمة أولها كأس تذكارية للفريق البطل والثانية للفريق الثاني والثالثة للفريق الثالث والحاصل على أقل عدد من الانتزاعات. ثم كأس رابعة لأهداف البطولة.

## قصة طريفة وراء اختيار حكم النهائي الملا: علمت بالقرار بعد العشاء! الحاج: كل الظروف مهية لنجاح حكم الإمارات

بعد تناول العشاء. علم بالخبر وكانت مفاجأة له. لكن لم يساوره القلق بل شعر بالثقة في إعاقه وهو مقبل على هذه المهمة. أنه عبدالعزيز الملا حكما الدولي الذي أدار لقاء النهائي أمس. ويروي كيف علم بخبر استاد المباراة له. فيقول: في الليلة التي سبقت المباراة عقدنا اجتماعا عقب العشاء. وفي هذه الجلسة أخرجني الحاج مصطفى رئيس لجنة الحكام. أنني سادير النهائي وقال لي: استعد. ويروي الملا: شعرت وقتها بالخوف والقلق. ولم يساورني الخوف أو القلق بل على العكس كنت تواقا لإداء هذه المهمة في بدلي.

ويقول عبدالعزيز: أنها المرة الأولى التي أدير فيها مباراة نهائية لبطولة ضخمة على أرض الإمارات. لكن سبق لي تحكيم نهائي بطولة العالم العسكرية بتايوان عام ١٩٨٨ وكانت بين المغرب وهولندا.

الملا يقول: أن الأسلوب الذي اتبعه الحاج مصطفى في إيلاخ الحكام بمبارياتهم في الليلة السابقة. أفضل كثيرا من أسلوب تأخير الإيلاخ إلى ما قبل المباراة ساعة-فأحكم يحتاج إلى وقت كي يفكر في المباراة ويؤهل نفسه لدخول أجواءها. كما أن الحكم يفرض على نفسه نظاما غذائيا معيناً قبل المباراة. فهو على سبيل المثال لا يفضل تناول العشاء ويتكفي بتفاحة واحدة. ثم يتناول العشاء عقب المباراة. لذلك كنت مهيبا تماما للمباراة النهائية أمس.

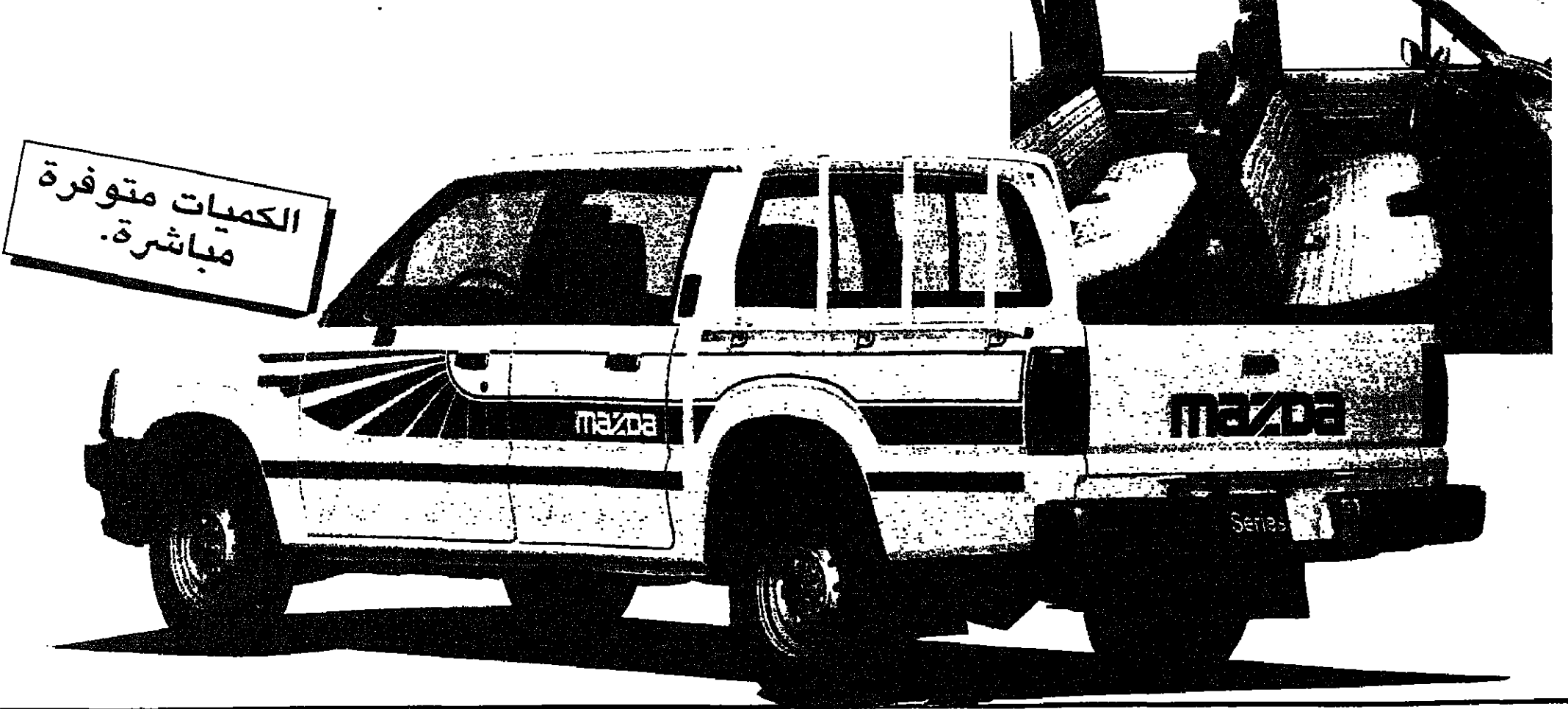
أسباب الاختيار يرويها الحاج \* ولكن لماذا عبدالعزيز الملا؟ سؤال الذي أجاب عنه الحاج مصطفى رئيس لجنة الحكام بقوله: فكرت في هذا الأمر طويلا. واعتقد البعض أن الحكم التونسي ناجي الجويني سيكون حكم المباراة النهائية. ولكني توصلت بعد تفكير إلى قناعة بأنه طامحا للمباراة بين فريقين الفريقين. إذن لابد وأن يكون طامح الحكام آسيوي.

بعد ذلك فكرت في حكم الساحة. وبعد تفكير أيضا توصلت إلى أن عبدالعزيز الملا هو الأصلح. وبالتحديد كل الظروف مهية لكي يكون عبدالعزيز هو حكم الساحة.

كيف ذلك الحاج يسأل. ثم يجيب: الحكم إماراتي والمباراة على أرض الإمارات إذن له الأولوية على كل الحكام. ثانياً عنصر الحياء

## مازدا بي ٢٠٠٠ ممتازة - قوية - متوفرة

شاخات البيك أب مازدا مجموعة بي معروفة بالقيمة المتأثرة التي تغطيها مقابل النقود. بالإضافة إلى أدائها الفائق والراحة في قيادتها. بحيث حازت منذ تقديمها على إعجاب الزبائن عبر العالم.



كلداريا للسيارات  
بي ٢٠٠٠ ١٦٨٤٥٥  
أوبو ٢٤١٦٦٦/٢٤١٦٨٨  
شارقة ٥٩٩٤٤٤/٦  
رأس الخيمة ٢٥١١٦٣  
الجميرة ٧٧٢٤٧٤  
أم القيوين ٦٦٦٧٠٤  
العين ٦١٥٧٧٥

# إعلانات تحذيري

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« باير اکتیونجسلسchaft » BAYER AKTIENGESellschaft

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الألمانية ، ومقرها في ليفركوزن ( ٥٠٩٠ ) ، ألمانيا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :



# Bayer

المستعملين على أو فيما يتعلق بـ « المستحضرات الصيدلانية والبيطرية ، المواد المطهرة ، مواد حفظ المحبة ، مستحضرات اعادة الاعشاب والحشائش الخارة ، مستحضرات القضاء على الهوام ، المواد الاستهلاكية التي تستخدم في العمليات الجراحية للامنان وفي مختبرات طب الامنان مثل مواد اخذ بيمية الامنان ومواد حشو الامنان والمحاقن وابر حقن الادوية في اللثة والامنان الاصطناعية والجس ، مبيدات الحشرات ، مبيدات القوارض ، مبيدات الآفات ، مبيدات الاعشاب والحشائش الخارة ، مبيدات الفطور ، المواد الكيميائية المعدة للاستعمالات الصناعية ، المواد الكيميائية الانشائية التي تستخدم في الصباغة والطباعة ، البلاستيك والمطاط الاصطناعي ، المنتجات المشفولة ونمط المشفولة الممنوعة من البلاستيك والمطاط الاصطناعي ، الاصباغ ، مواد الصباغة ، الالياف والخيوط الاصطناعية ، المنسوجات المحوكة والمحبوكة ، الملبوسات ، الحبال ، الغزول ، السجاد والحصير . »

ASPIRIN	ADALAT	BAYCUTEN	BAYDOL	BAYPEN
BAYPRESS	BILTRICIDE	BINOTAL	CANESTEN	DOLVIRAN
INCIDAL	MYCOSPOR	SECUROOPEN	BAYCIP	CIPROBAY
CIPROXIN	TALCID	TRASYLLOL	SYSCOR	STABILIC
	YOMESAN	RESOCHIN		

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « المستحضرات الصيدلانية . »

ALGINOPLAST	CARPULE	GLUMA	PROVIL	MOLDANO
OPTODENT	OPTOGNATH	OPTOSIL	XANTALGIN	XANTOPREN

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « المواد الاستهلاكية التي تستخدم في العمليات الجراحية للامنان وفي مختبرات طب الامنان مثل مواد اخذ بيمية الامنان ومواد حشو الامنان والمحاقن وابر حقن الادوية في اللثة والامنان الاصطناعية والجس . »

BAYTICOL	BAYTRIL	SEBACIL	CATOSAL	CITARIN
MANSONIL	NAGANOL	NEGASUNT	RINTAL	ROMPUN.
	BAYCOX	CARBO PULBIT		

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « المستحضرات الصيدلانية للاستعمالات البيطرية ومبيدات الطفيليات . »

DIPTEREX	VOLATON	PEROPAL	NEMACUR	TAMARON
BAYRUSIL	CURATERR	MESUROL	ANTRACOL	CRONETON
METASYSTOX	OFTANOL	MONCEREN	GUSATHION	UNDEN
MORESTAN	BAYLETON	BAYFIDAN	BAYFOLAN	FOLIMAT
TOKUTHION	EUPAREN	BAYTHROID	BAYCOR	PRYFON

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « مستحضرات اعادة الاعشاب والحشائش الخارة ، مستحضرات القضاء على الهوام ، مبيدات الحشرات ، مبيدات القوارض ، مبيدات الآفات ، مبيدات الاعشاب والحشائش الخارة ، مبيدات الفطور ، مبيدات الرخويات ، المستحضرات / المبيدات من هذا القبيل المعدة للاستعمالات المنزلية والصحية والزراعية . »

BAYGON	BAYLUSCID	BAYTEX	BAYTHION	SOLFAC
MURITAN	RACUMIN	MEFAROL	MAFU	OKO

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « مبيدات الآفات ، مبيدات القوارض ، مبيدات الحشرات ، مبيدات الاعشاب والحشائش الخارة ، مبيدات الفطور ، مبيدات الرخويات ، المواد المطهرة ، المستحضرات / المبيدات من هذا القبيل المعدة للاستعمالات المنزلية والصحية . »

BAYBLEND	MAKROBLEND	MAKROLON	NOVODUR	APEC
POCAN	DESMOPAN	DURETHAN		

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « المواد الكيميائية للاستعمالات الصناعية ، الراتينجات والراتينجات الاصطناعية والبلاستيك الخام وجميعها بشكل ضرور أو وسائل أو معاجين ، الرقائق والمفاتيح والاسطوانات الممنوعة من البلاستيك المشقول جزئيا . »

DRALON	DORLASTAN	DUNOVA
--------	-----------	--------

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « الالياف والخيوط والغزول الاصطناعية ، الاقمشة المحوكة والمحبوكة ، الملبوسات ، الحبال ، السجاد والحصير . »

LEVOXIN

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « مواد تنقية المياه ومضادات التآكل . »

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ن ف اورغانون » N. V. ORGANON وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الهولندية ، ومقرها في ٦ كلوسترشترات ، اوس ( ٥٢٤٩ ) ، هولندا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

ORGANON

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « المستحضرات الصيدلانية المعدة للاستعمال البشري . »  
وليكن معلوما ايضا بأن :  
١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٠ فبراير ١٩٨٧ العدد ٢٤٢٩ .  
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن هوندا غيكن كوغيو كابوشيكى كايشا العاملة تجاريا باسم هوندا موتور كو. ليمتد HONDA GIKEN KOGYO KABUSHIKI KAISHA also trading as HONDA MOTOR CO. LTD. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٢-١-٢ تشوميه ، مينامي - آوياما ، ميناتو - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبينتين ادناه :

# HONDA VICOR

المستعملين على أو فيما يتعلق بـ « العربات ، اجهزة النقل البري والجوي والمائي ، قطع وتركييب ولواحق العربات واجهزة النقل المتقدم ذكرها . »

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « بيار بالمين » PIERRE BALMAIN وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ٤٤ شارع فرنسوا الاول ، باريس ٧٥٠٠٨ ، فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



# pierre balmain

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « الملبوسات ، البسة القدم ، البسة الرأس . »

وليكن معلوما ايضا بأن :  
١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٢٤ فبراير ١٩٨٢ العدد ٣٢١٨ .  
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ميكروسوفت كوربوريشن » MICROSOFT CORPORATION وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في واحد ميكروسوفت واي ، ردموند ، واشنطن ( ٩٨٠٥٢-٣٢٩٩ ) ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

MS-DOS

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « برامج الكمبيوتر ، المعلومات والبيانات المسجلة مسبقا على اسطوانات مضغوطة ذات ذاكرات قراءة فقط ، برامج الكمبيوتر والوثائق الدليلية لمبرمجي الكمبيوتر وكتب الصيانة أو التشغيل لمستخدمي الكمبيوتر التي تباع كوحدة ، الكتب ، الوثائق الكمبيوترية ، المراجع ، كتب التدريب والتعليم ، كتب الصيانة أو التشغيل لمستخدمي الكمبيوتر ، نماذج البيانات ، البطاقات المرجعية ، مساطر الرسم التخطيطي للمراجع ، المجلات الدورية والرسائل الاخبارية التي تقدم المعلومات حول اجهزة الكمبيوتر وبرامج الكمبيوتر والمعلومات المتعلقة بالكمبيوترات . »

وليكن معلوما ايضا بأن :  
١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٦ يوليو ١٩٨٩ العدد ٣٣٠٦ .  
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .





تقرير اخباري

# جهود مكثفة على الساحة اللبنانية لحل مشكلة المهجرين

صعوبات تعترض حل المشكلة لارتباطها بمعطيات سياسية وأمنية تتفاعل الآن على الساحة اللبنانية قضية المهجرين التي تشمل حوالي ثلاثمائة ألف شخص اضطروا تحت وطأة الحرب خلال الستة عشر عاما الماضية الى ترك منازلهم ومناطقهم واللجوء الى أماكن أكثر أمنا رغم الفارق النسبي الكبير في مقومات الحياة الطبيعية بين ما كانوا عليه وبين ما باتوا يعيشونه سواء في المأكل

وبقول مراسل وكالة الأنباء القطرية في بيروت ان هذه القضية لا تتركز فقط بعامل انساني او اجتماعي او اقتصادي وانما ترتبط ايضا واساسا بعامل سياسي وامني كانت الحرب اللبنانية قد فجرتها واصبحت من الضروري النظر اليها من زاوية الضرر على تجنب تفاقمها حتى لا يحدث انفجار جديد للحرب اذا ما استمرت هذه القضية على حالها دون حل.

ومن هنا اخذت الجهات والاطراف المعنية بقضية المهجرين على الساحة اللبنانية سواء اكانت رسمية ام شعبية في الفترة السابقة تنشيط وتكثف من مساعيها ليجاد الحل السريع للقضية.

وفي هذا الإطار شكلت الحكومة لجنة خاصة برئاسة وزير الدولة ايلي حبيقة لدراسة والبحث كل تفاصيل وخلفيات القضية وجمع كافة المعلومات المتعلقة بها مع القيام

## مقتل ٢ فلسطينيين بعين الحولة

لبنان يرفض اقتراحا امريكيا بانحساب اسرائيل جزئي من الجنوب

بيروت - وكالات الأنباء: كشف عبدالله الامين وزير الدولة اللبناني عن ان الولايات المتحدة نصحت الحكومة اللبنانية مؤخرا بالقبول بمبدأ انسحاب اسرائيل جزئية من بعض مناطق جنوب لبنان المحتلة كحل أول وكف عن اختبار النوايا فيما سطر ثلاثة قتل واحد آخر من الجرحى في اشتباك محلي داخل مخيم عين الحلوة الفلسطيني القريب من مدينة صيدا.

وتداند الامين في تصريحه للصالحين اسس ان الحكومة اللبنانية رفضت هذه النصيحة والعرض الامريكي انطلاقا من تمسكها بحق شرعي مؤيد دوليا وهو قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الصادر بتأييد من خلال قيام اسرائيل بسحب كامل قوات احتلالها من جميع الأراضي اللبنانية دون جزئية او قيد او شرط او مطالبة.

وهو رسالة انتشار الجيش اللبناني في مناطق عمل قوات الطوارئ الدولية العاملة في بعض مناطق الجنوب لوضع الامين ان قيادة هذه القوات وما زالت تعارض مسألة انتشار الجيش اللبناني الى جانيها لانه تعتقد انه غير قادر على مواجهة قوات الاحتلال الاسرائيلي في الوقت الراهن.. الا انه اشار الى ضرورة انتشار الجيش استنادا الى مسألة مبدئية

## لجنة بريطانية شكلها وزير الداخلية

احتجاز ٩٠ عربيا خلال أزمة الخليج

لندن - «البيان»: استبعدت لجنة تحقيق خاصة شكلها وزير الداخلية البريطاني كينيث بيكر، توجيه اللوم الى جهاز الاستخبارات الداخلي، بسبب احتجاز ٩٠ عربيا خلال أزمة الخليج.

واعلن سرج فيليب وود فيلر رئيس لجنة التحقيق ان دائرة الهجرة داخل وزارة الداخلية والجهاز المكلف بمراقبة الامن الداخلي لم ترتكب مخالفات قانونية تستحق توجيه اللوم لهما، او العمل على تقديم الجائزين الى التحقيق القضائي.

واضاف سرج فيليب ان المعلومات التي اعتمد عليها جهاز الاستخبارات الداخلي لانقاذ القبض على بعض الفلسطينيين والعراقيين واحتجازهم لمدة عشرة اسابيع، استمدت من ملفات قديمة لهم، ونتيجة لعلاقات عائلية بشخصيات لها نشاط ارامي دولي.

وكان وزير الداخلية البريطاني كينيث بيكر، اصدر امرا في اعقاب اندلاع الحرب في الخليج باحتجاز ٩٠ عراقيا وفلسطينيا.

وبطابق لقانون الهجرة البريطاني لا يسمح للمقيمين عليه المثلون امام محكمة عادية، او استدعاء محامين للدفاع عنه، لان القانون يحظر وزير الداخلية حق احتجاز المشتبه فيهم، للنظر في امرهم لتحويلهم خارج البلاد لدواعي حفظ الامن وحمايته.

ويغطي القانون وزير الداخلية حق تشكيل لجنة خاصة تتنظر في امر المحتجزين.

وكانت بريطانيا هي الدولة الوحيدة من دول الحلفاء، التي قامت باحتجاز مواطنين فلسطينيين وعراقيين لدواعي الامن القومي.

وقد اخرجت اللجنة الثلاثة عن المحتجزين بعد عشرة اسابيع قضاها رهن الاحتجاز. بعد توجه لهم تهمة محددة، سوى تطبيق قانون الامن القومي الذي يسمح لوزير الداخلية باحتجاز مشتبهيين يشكلون خطورة على الامن العام.

## دوما يزور الاردن

لبحث جهود السلام بالمنطقة

عمان - ا. ش. - ا: يصل الى عمان غد الأربعاء وولان دوما وزير الخارجية الفرنسي في زيارة لارلدن تستغرق يومين.

ويجري دوما مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين تتناول العلاقات الأردنية - الفرنسية وعدد من القضايا الدولية الراهنة خاصة المتعلقة بالمسيرة السلمية للمنطقة.

وأوضح السفير الفرنسي في عمان ان زيارة دوما لارلدن تأتي في إطار مسعى المجموعة الأوروبية الى دفع العملية السلمية لقرار السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط.

وقال ان المجموعة الأوروبية ستشارك بدور فعال في مرحلة المفاوضات المتعددة الأطراف التي تناقش القضايا الإقليمية.

## وند من الحامين العرب

للدفاع عن نصير

القاهرة - العمانية: يتوجه الى نيويورك الاسبوع المقبل وفد من الحامين العرب برئاسة احمد الخواجة رئيس الاتحاد وتقيب الحامين العرب لزيارة مصر للمشاركة في الدفاع عن المرافعات في المحاكمة التي يجريها المحاكم المصرية ضد ناصير المجرم باغتيال المتطرف اليهودي مائير كاهانا زعيم حركة كاخ الصهيونية الراهلية.

اعلن ذلك فاروق ابو عيسى الامين العام للاتحاد الحامين العرب الذي عاد من نيويورك بعد حضوره جلسات سماع شهود الاثبات في القضية حيث لم يرد في اقوال اي منهم انه رأى نصير يطلق الرصاص على كاهانا.

واضاف ابو عيسى ان الحكومة ستبدأ في جلسات المرافعات الاسبوع المقبل.

## امير قطر ومساعد وزير الخارجية الأمريكي

يبحثان الموقف بالفليخ والشرق الأوسط

الدوحة - ق. ن. : استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس ويتشاور كارك سمسار وزير الخارجية الامريكي للشؤون السياسية العسكرية وجرى خلال اللقاء استعراض لاولاوضاع في منطقة الخليج والشرق الأوسط على ضوء آخر التطورات وخاصة المتعلقة بعملية السلام الشامل التي جالت في مدريد وتواصل ايجاد الحلول العادلة المناسبة لقضايا المنطقة.

وتناول الحديث التطورات والتغيرات الراهنة التي تشهدها الساحة الدولية وانعكاسات ذلك على الامن والسلم الدوليين والقضايا الإقليمية ومن بينها الوضع في الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية.

كما تناول الحديث علاقات الصداقة والتعاون بين دولة قطر والولايات المتحدة الأمريكية وسبل دعمها وتطويرها في شتى المجالات.

## هولندا ترفض منح اليهود السوفيت

الفارين من اسرائيل اللجوء السياسي

أيندهوفن / هولندا - ا. ف. ب. نقلت وكالة الأنباء الهولندية عن مقرر باسم وزارة العدل الهولندية ان الشرطة الهولندية طردت فجر امس مجموعة تضم ٥١ يهوديا سوفييتيا ووضعتهم على متن طائرة متوجهة الى تل ابيب بعد ان رفضت منحهم حق اللجوء السياسي.

وكان هؤلاء اليهود الذين خاب ظنهم من الحيا في اسرائيل وصلوا الى هولندا قبل اشهر معدودة على أمل الحصول على حق اللجوء فيينا او ليشني لهم الوقت لاجاد بلد يستقرون فيه.

وقررت السلطات الهولندية التي لم تعترف لاجئين سياسيين اعادتهم رغم اراءهم ان اسرائيل لا يوجد اي بلد لاستقبالهم.

ولا يزال هناك ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ يهودي وسوفييتي في هولندا بينهم حوالي المئة في مركز طالبي حق اللجوء.

# امريكا أصبحت القوة العظمى الوحيدة في العالم

واشنطن لا تنوي القيام بدور الشرطي في كل مكان

كرست حرب الخليج ومؤتمر السلام حول الشرق الأوسط في مدريد والولايات المتحدة خلال عام ١٩٩١ التفوق الكاسح لأمريكا التي ارتقت الى مرتبة القوة العظمى الوحيدة في العالم بعد تفتت الاتحاد السوفيتي.

لكنه ليس من المؤكد ان لدى الولايات المتحدة وهي تلك القوة العسكرية والسياسية العظمى التي تهاجها اليابان اقتصاديا القلقة وحتى العزم على ان تلعب دور الشرطي في كل مكان في العالم.

وانا كانت واشنطن تقفز بانها انتصرت في حرب الخليج الا انها لم تستطع ان تستيطر على التطورات في أوروبا والشرق حيث أدى اختفاء الطوق السوفيتي الى بروز الصراعات الأتنية والقوميات. وقد ظلت واشنطن بعيدة عن الجهود المبذولة لحل الأزمة اليوغوسلافية تاركة هذه المهمة لاستحالة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية.

اما في الشرق الأوسط حيث ركزت الدبلوماسية الأمريكية جهودها خلال الأشهر الأخيرة فالأمر لم تكن كذلك. وكان نتائج حرب الخليج ترسيخ تفوق الولايات المتحدة حيث لم يعد للاتحاد السوفيتي ثقل مقابل.

وقد استطاعت الولايات المتحدة بتقوفا التكنولوجيا التي مكنتها من الانتصار في الحرب على العراق ان تمحو كل الشكوك حول قدراتها العسكرية فقررت بعد ذلك ان تكسب معركة السلام.

وكانت مصالحتها في المنطقة والعالم على المحك لثلاثين انما لم تقابل فقط من أجل نطق الكويت.

ونجحت الولايات المتحدة التي خرجت منتصرة من حرب خاضتها رسميا تحت راية الامم المتحدة في دفع اطراف النزاع الاسرائيلي العربي الى طاولة المفاوضات. لكن المفاوضات ما زالت لم تتقدم بعد في القضايا الجوهرية.

وانا كان الاتحاد السوفيتي شريكا في رعاية مؤتمر مدريد رسميا الا ان ذلك ليس سوى وهم في الواقع. وبذلك تتركت واشنطن على رأس العالم كظلم وحيد وحاولت الاستقرار في معاملة موسكو كشريك حتى ولو ان الثنائي الامريكي السوفيتي يقد تجانسه أكثر فاكتر.

وتبدلت العلاقات مع تلك الاتحاد السوفيتي بشكل كامل ومع نهضت دور ميخائيل جورباتشوف.

وتنقل اهتمام واشنطن كبيرا فيما يتعلق بالانسحاب السوفيتي السابق. وكانت الاولوية بالنسبة اليها السهر على الا تفلت الأسلحة النووية من كل رقابة. ومن هنا يستحق من اهتمام.

## وزير الدفاع الأمريكي

قواتا ستبقى في كوريا الجنوبية لمواجهة خطر بيونغ يانغ

واشنطن استكتمت بحسب اسلحتها النووية

واشنطن، سيول - الوكالات: أعلن ديتشارد شيني وزير الدفاع الأمريكي ان بلاده ليست مستعدة لسحب جميع قواتها من كوريا الجنوبية على الرغم من توقيع معاهدة عدم اعتداء مؤخرا بين شرطي كوريا.

ورحب شيني في تصريح اذاعي راديو صوت أمريكا اس بالقرار بين شرطي كوريا غير انه اعرب عن امله في ان يرى تغييرا جذريا في الموقف العسكري العدائي الذي تتخذه كوريا الشمالية منذ اربعين عاما.

## مسئول صومالي

المتكسبة في الصومال قبليته

القاهرة - ا. ش. : صرح محمد علي احمد رئيس اتحاد للحركة التعاونية الصومالية ان المتكسبة في الصومال ليست في الشمال او الجنوب وانما في العاصمة بين مختلف القبائل وخاصة قبيلة «الهوية» التي تضم الرئيس علي مهدي والجنرال عبيد.

وقال في تصريحات خاصة لوكالة قناة الشرق الأوسط للصبر ان هناك ٤٠٠ ألف نسمة تعيش في العاصمة وتعيش في نقص المياه وقلة الكهرباء وبلغت نسبة الفوقيات حوالي ٨٠ ألف قتيل ولا يقل عن ١٩ ألف جريح وحوالي ٧٥ ألف لثالث من النساء والأطفال والعجائز يموتون بسبب سوء التغذية.

وتناشد محمد علي احمد ان يشارك حليا في اعمال تدف حول دور التعاونيات التنموية في ظل الثورات الاقتصادية والاجتماعية والتي بدأت افعالها يوم الجمعة للنش بالاعادة للجمع للول وخاصة الجامعة العربية لتدخل من أجل تحقيق اهداف مؤثر جيوتي التي وافق عليها الشعب الصومالي وجامعة عربية.

واعرب عن فنه في ان تصادم توصيات القوة في إعادة بناء الحركة التعاونية الصومالية من جديد بعد ان مرتها الحرب الأهلية كشركة ان في الصومال والتي قضت على مكونات الحركة وقتلت فيانها بل ونزل وخارج الصومال.

## محدثات لي بنسج في الهند

لم تحقق تقدما لحل مشكلة الحدود

نيودلهي - ق. ن. : رويتر: ذكر نارساميا راو رئيس الوزراء الهندي انه لم يتحقق تقدم كبير بشأن المسألة الحدودية القائمة منذ ثلاثة عقود بين بلاده والصين خلال زيارة في بنج رئيس الوزراء الصيني لنيودلهي والتي استغرقت ستة ايام.

والصين قررت ان تترك جانبا النزاع القديم على موقع حدودهما المتنازع وان تركزا جهودهما على القضايا الأخرى. وقال ان الجانبين سيستعين بهما لحل القضايا الأخرى وتحقيق تنمية شاملة للعلاقات في المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية والثقافية.

## مسئولون هنود انه سيصدر بيان

مشاركه عن الزيارة في وقت لاحق

مسئولون هنود انه سيصدر بيان مشترك عن الزيارة في وقت لاحق. وكانت تركزا جهودهما على القضايا الأخرى. وقال ان الجانبين سيستعين بهما لحل القضايا الأخرى وتحقيق تنمية شاملة للعلاقات في المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية والثقافية.



في بنج يحيي موديه لدى مقره نيودلهي.

# هيربرتس. الأولى في أوروبا بالآوتولاك

دع الخبراء يحسنون قيمة سيارتك بإعادة صبغها بصبغ ستاندوكس.

نوعية ألمانية متفوقة ومضمونة.

للحصول على أسماء الورش التي تستعمل هيربرتس ستاندوكس يرجى الاتصال مع بوليمار.

هاتف : ٣٣٢١٤٨ / ٣٣٤١٤٧، فاكس : ٣٣٠٠٠٩، شارقة



## تحليل إخباري

### محاذير كثيرة قد تؤثر على عملية السلام شامير يعمل على اطفاء مفاوضات السلام وتعويضها أصلا في دفع الفلسطينيين في اتخاذ مواقف تضر بقضيتهم

العرب والإسرائيليون. انهم يتجادلون. أثناء طيبة في الشرق الأوسط وقد أوشك ١٩٩١ على الرحيل. تنفس المسؤولون الأمريكيون الصعداء عندما انعقد مؤتمر السلام بدمريد في أكتوبر الماضي ولم يشهد انسحاباً أو مقاطعة من الجانبين.

وفي واشنطن تسير المرحلة الثانية من عملية السلام ببطء وتحتكم الخلافات وإن حرصت الأطراف المعنية على مواصلة الجلوس إلى مائدة المفاوضات حتى لا تثير غضب الولايات المتحدة القوة الأعظم الوحيدة في العالم الآن والتي لعبت الدور الأساسي في جمع الخصوم للتحادث.

ولكن هل ستمتد المحادثات إلى متى؟ الأجابة لا تتوقف فقط على الطريقة التي يحافظ بها كل طرف على مصالحه بعد أحداث ١٩٩١ ومنها هزيمة العراق في حرب الخليج ثم تفكك الاتحاد السوفيتي الذي كان لاعباً أساسياً في الساحة ولكن أيضاً على مدى جهود الرئيس الأمريكي جورج بوش في مجال السياسة الخارجية في ١٩٩٢ عام الانتخابات بالولايات المتحدة.

واقترع كل من السوريين والأردنيين والفلسطينيين واللبنانيين والإسرائيليين بالحضور إلى دمريد باعتباره نجاحاً للديمقراطية الأمريكية نظراً لشعور العداء والريبة بين الأطراف المعنية في منطقة شهدت ست حروب خلال أربعة عقود.

ويرى خبراء أن توصيل العرب والإسرائيليين إلى اتفاق ناجح يستلزم وجود الولايات المتحدة على مقربة من الأطراف المعنية للحيولة دون توقفها عن التفاوض.

وبداخلها يواجه بوش انتقادات حادة لأنه يخصص جهوداً ووقتاً أكبر للسياسة الخارجية بينما الولايات المتحدة تعاني من مشاكل اقتصادية واجتماعية.

ويخشى العرب أن يضطر بوش إلى تخفيف التركيز على الشرق الأوسط مما سيساعد الإسرائيليين بالحد.

ويقول مسئولون أمريكيون أن بوش ملتزم بإيجاد حل للصراع في منطقة مازالت تعترها واشنطن برميل بارود. ولكن عليه أن يقدم نتائج إيجابية تبرز استمراره في قيادة عملية السلام في عام

#### مسئول فلسطيني:

#### الوفد الفلسطيني لن يتسحب من المفاوضات الخلاف الفلسطيني الإسرائيلي لن يحل قريباً

عمان - و. أ. ح. أكد مسئول فلسطيني رفيع المستوى أن الوفد الفلسطيني إلى محادثات السلام في واشنطن لن يتسحب من المفاوضات وأنه سيبقى متمسكاً بالاتفاق الذي تم مع الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي قبل مؤتمر دمريد.

وقال المسئول الفلسطيني الذي طلب عدم ذكر اسمه في تصريح نشرته صحيفة «الاستور» الأردنية أمس أن الوفد الفلسطيني في واشنطن لن يترك المفاوضات ويتوجه إلى مجرد لاجئ وأن يبدل إلى غرفة مفاوضات يكتب عليها عبارة لجنة. أما سبقي الفلسطينيون يصرون على أنهم وقد يمثل الشعب الفلسطيني. وأوضح المسئول الفلسطيني أن المحادثات قد تتوقف في نهاية السابغ عشر من شهر ديسمبر الحال بسبب البدء باحتفالات عيد الميلاد في الولايات المتحدة معرباً عن اعتقاده أن

الأيام القادمة لن تشهد تقدماً في حل المسألة الخلافية بين الفلسطينيين والإسرائيليين والتي يعتبرها الفلسطينيون مسألة جوهرية لأنها تهم الهوية والاستقلال الفلسطيني. وقال أن المعلومات المتوفرة لدى منظمة التحرير تشير بأن الولايات المتحدة الأمريكية ستتدخل في النهاية لوضع حد للمفاوضات الإسرائيلية التي من شأنها إجهاد جهود السلام في الشرق الأوسط، مشيراً إلى أن المحادثات بين مختلف الأطراف العربية وإسرائيل قد تتوقف إلى مطلع العام المقبل.

#### «واشنطن بوست» الأمريكية:

#### الولايات المتحدة تملك الوسائل السياسية

#### لإرغام إسرائيل على تقديم التنازلات اللازمة

واشنطن - أ. ش. أ. وجهت صحيفة «الواشنطن بوست» الأمريكية أمس انتقاداً صريحاً إلى الحكومة الأمريكية بسبب ابتعادها عن التأثير في المحادثات الثنائية للسلام الجارية في واشنطن وإجتماعها مع التدخل والضغط على إسرائيل.

وأكدت أن هذا الإجماع يضعف الجانب الفلسطيني ويتركه عاجزاً في مواجهة إسرائيل في الوقت الذي يطلق فيه أيدي المتشددين الإسرائيليين في الأراضي المحتلة. ففي صياغة استئناف الأسبوع الثاني من محادثات السلام بين الوفود العربية وإسرائيل في واشنطن أمس نشرت صحيفة «الأمريكية» تعليقا للكاتبة للحرورين وولاند أيفانز وروبرت توفال أشارا فيه إلى الموقف الذي يتخذه وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر إزاء المفاوضات الجارية وأكد أن هذا الموقف يترك الفلسطينيين مجبرين من كل شيء باستثناء مطالبهم الحق في أن تكون لهم دولتهم.

وقال المؤلفان الأمريكيان عن أحد مصادر الوفود العربية تأكيداً بأن بيكر قدم إلى الجانب العربي خطياً بتعهد فيه بأن الولايات المتحدة ستقوم بدور فعال في المفاوضات وأشار إلى أن هذا الخطاب قدم قبل عدة شهور أثناء عملية الإعداد لمؤتمر دمريد بالإضافة إلى وعد بترتيب لقاء بين أعضاء الوفود والرئيس بوش. وقال المؤلفان أن ذلك كله كان قبل أن تزعم إسرائيل الشكوى من أن الولايات المتحدة أخذت تبتعد إلى جانب العرب. وأضاف أن الفلسطينيين يدّعون بشعورهم بأن الشكوى الإسرائيلية قد أخذت تؤتي ثمارها عندما رفضت الولايات المتحدة منح تأشيرة للقيادي الفلسطيني نبيل شعث الذي كان يقوم بدور حيوي بالنسبة للوفد الفلسطيني في مؤتمر دمريد.

وتحدث التعليق بشكل مفصل عما رافق ذلك من ممارسات قام بها الجانب المتشدد في إسرائيل. وعلى رأسه وزير الإسكان في حكومة الليكود أرييل شارون نفذوه مؤخرًا في الأراضي المحتلة وأكد أن استمرار هذه الممارسات دون أي اعتراض من واشنطن وهي العاصمة الوحيدة التي تملك نفوذاً وتأثيراً على حكومة إسرائيل ليس من شأنه سوى أن يؤدي إلى إضعاف الجانب الفلسطيني وتقويض قوته التفاوضية.

#### رئيس مجلس الشورى الإسرائيلي يزور بكين

بكين - وكالات الأنباء: وصل إلى بكين أمس مهدي خروبي رئيس مجلس الشورى الإسرائيلي على رأس وفد سياسي واقتصادي في زيارة رسمية للصين تستغرق خمسة أيام. ونشرت وكالة الأنباء الإيرانية أن خروبي سيجري خلال زيارته إبين محادثات مع كبار المسؤولين الصينيين كما يزور بعض المدن الجنوبية.



○ فلسطينيات في مخيم الشاطئ في قطاع غزة أمام أحد مراكز توزيع الإعانات التابعة للأمم المتحدة. (أ.ف.ب)



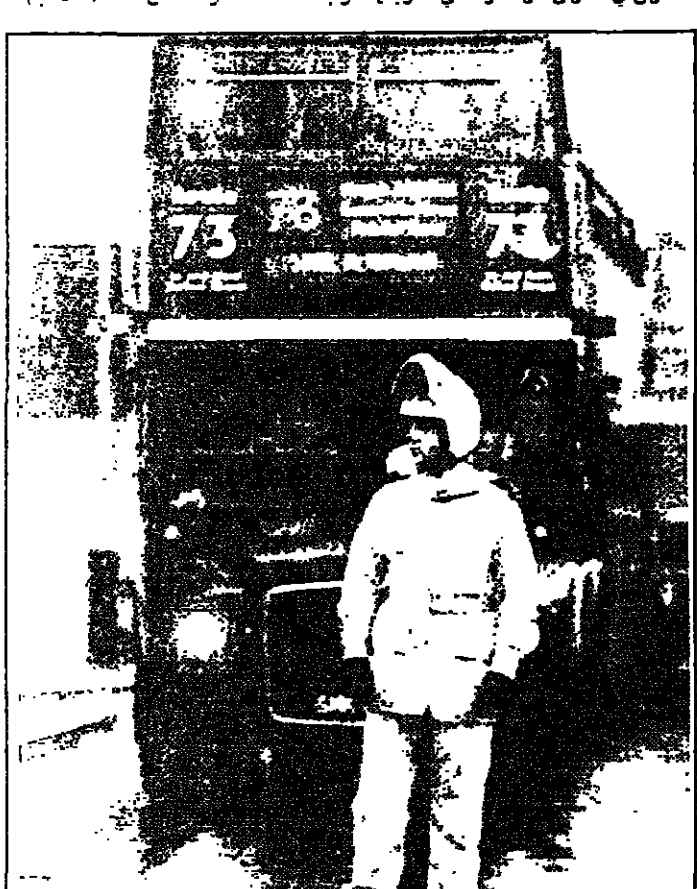
○ طابور من المتسوقين أمام أحد المحلات التجارية في موسكو التي بدأت تنفذ منها السلع الأساسية. (أ.ف.ب)



○ عائلة صربية تأخذ قسطاً من الراحة قرب بلدة بانينا لوكا في جمهورية البوسنة بعد هروبها من جمهورية سلافونيا. (رويتر)



○ سيدة سوفيتية وقد لفت نفسها بورق أكياس ليقبها البرد بعد «رحلة» تسوق في أسواق موسكو التي ضربتها موجة غلاء أسعار فاحش. (أ.ف.ب)



○ شرطي بريطاني يقوم أمس بحراسة محطة فيكتوريا في لندن بعد انتحار قنبلة هناك وضعها الجيش الجمهوري الإيرلندي السري. (رويتر)

## شركة الخليج العالمية للتأمين

### دعوة

### حضور إجتماع الجمعية العمومية العادية والغير عادية

يسر مجلس إدارة شركة الخليج العالمية للتأمين، دعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية / الغير عادية الثامن المقرر انعقاده في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١٧/١ في مقر الشركة الكائن بمبنى المجمع التجاري بإمارة عجمان، دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

#### أ - الجمعية العمومية العادية:

- ١ - سماع تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي خلال السنوات المالية المنتهية في ١٩٨٨/٢١/٣١ و ١٩٨٩/١٢/٣١ ومناقشتها والتصديق عليها.
- ٢ - الإطلاع على تقرير مراقبي الحسابات عن الفترة المالية المنتهية في ١٩٩٠/١٢/٣١.
- ٣ - اعتماد الحسابات الختامية والميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية في ١٩٩٠/١٢/٣١.
- ٤ - تعيين أو إعادة تعيين مراقبي الحسابات للفترة المالية القادمة وتقويض مجلس الإدارة في تحديد أتعابه.
- ٥ - إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة فيما يتعلق بتصرفاتهم عن أعمال الشركة للفترة المنتهية حتى ١٩٩٠/١٢/٣١.
- ٦ - انتخاب أعضاء مجلس الإدارة للسنوات الثلاث القادمة.
- ٧ - ما يستجد من أعمال.

#### ب - الجمعية العمومية الغير عادية:

- ١ - المصادقة على التعديلات اللازمة في عقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة بما يتوافق مع القانون الإتحادي رقم ٨ لسنة ١٩٨٤ وتعديلاته في شأن الشركات التجارية.
- ٢ - ما يستجد من أعمال.

#### ملاحظة:

- يرجى من السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الاجتماع مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في مبنى المجمع التجاري في عجمان، وذلك قبل الموعد المحدد بأربع وعشرين ساعة على الأقل.
- في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني لإنعقاد أي من الجمعيتين أو كليهما، فسوف يتم إنعقاد الاجتماع الثاني بعد فضاء الاجتماع الأول بساعة واحدة، وفي نفس المكان.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة



## مؤسسة الإمارات للاتصالات - اتصالات

Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

المركز الرئيسي - أبوظبي

الإمارات العربية المتحدة

الفاكس رقم ٣١٢ / ٩١

لتوريد وتركيب واختيار وتشغيل

نظام الاستجابة الصوتية للتبادل (IVR)

FOR THE SUPPLY, INSTALLATION, TESTING AND COMMISSIONING OF INTERACTIVE VOICE RESPONSE (IVR) SYSTEM

تدعو مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) إلى تقديم عطاءات لتوريد وتركيب واختيار وتشغيل نظام الاستجابة الصوتية للتبادل (IVR) طبقاً للمواصفات الفنية ووفقاً للتعليمات والشروط الموحدة لمناقصات اتصالات.

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع ١٠٠/- درهم نقداً (لا تزيد) أثناء ساعات الدوام الرسمي في اتصالات من المكتبة المذكورة أدناه:

- ١) قسم العقود بالمكتب الرئيسي لاتصالات الكائن بالطابق الرابع من بناية بنك أبوظبي التجاري بشارع زايد الثاني في أبوظبي.
- ٢) مكتب المحاسب المالي بفرع اتصالات في دبي.

توضع العروض في مظاريف مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة من الخارج ومعنونة باسم:

مدير العقود

المركز الرئيسي - اتصالات

ص.ب (٣٨٣٨) - أبوظبي

الإمارات العربية المتحدة

وتدود المظاريف في صندوق المناقصات في قسم العقود بالمركز الرئيسي لاتصالات في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٧ يناير ١٩٩٢ م.

ولن تقبل العروض التي يتم إيداعها بعد الموعد المحدد.

مدير العقود

اتصالات

## أمير البحرين يؤكد أهمية مجلس التعاون كعامل مؤثر في التوازن الإقليمي والدولي

المنامة - وكالات الأنباء: أكد أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أهمية أن تتواصل وتطوّد مسيرة التعاون لدول الخليج العربية لتتماشى مع المستجدات الإقليمية والدولية وبما يتفق وتطلعات شعوبها في الاستقرار والرخاء.

ودعا الشيخ عيسى في كلمة له بمناسبة الذكرى الثلاثين لتوليه مقاليد الحكم والذكرى العشرين للعيد الوطني للبحرين دول مجلس التعاون الخليجي أن تتلف حول قضاياها المشتركة وإصداهاها الكبرى في التعاون المخلص والتفاني المتكاملة والأمن والاستقرار وأشار إلى أن الاندفاع حول هذه الأهداف وتقدمها على سواها سيحقق الوفاق والاتفاق فيما بينها ويجعل من دول المجلس الست عاملاً إيجابياً مؤثراً في التوازن الإقليمي والدولي.

وأعرب أمير دولة البحرين عن أمله أن تحقق قمة الكويت لقادة دول المجلس المزمع عقدها في ٢٣ ديسمبر الجاري هذه التطلعات المنتظرة من جميعاً بحكم المسؤولية أمام امتنا وأمام العالم.

وقال الشيخ عيسى أن العالم يشهد جملة من التغيرات تحولت إلى ترسيخ نظام دول جديد يستند إلى مبادئ العدل والشامل والتعاون المخلص بين الأمم يقوم على مبادئ الشرعية الدولية التي تحترم كيان كل بلد وحقوقه الإقليمية وتضمن له البقاء أمناً حراً على كامل ترابه الوطني دون دعاوى أو مطالبات من أي طرف. وأضاف أنه في ظل هذا النظام تحررت الكويت وعاد إليها نظامها الشرعي وتبشّرت حدودها كما كانت وعاد الأمن والاستقرار إلى سائر دول المنطقة لاستئناف مرحلة

جديدة من البناء والحياة الحرة الكريمة لجميع شعوب المنطقة في ظل الإحترام للتبادل المشترك بين الجميع وبما يتجاوز الأسباب والسياسات التي أدت إلى الأزمات السابقة.

وأشار الشيخ عيسى في هذا الصدد بالموقف الذي وقفه شعب البحرين وراء قيادته وحكومته طوال أزمة الخليج مما أثبت ولاه اللطيف للوطن وكيانه الشرعي وقدم ما أملاه واجب الأخوة تجاه الكويت الشقيقة ولم يبخل بالتضحيات سواء كان ذلك في الداخل أو في ساحة المعركة وجوانها.

وأعرب عن تقدير بلاده تجاه الدول التي احتوت الأزمة في الخليج وأوجهت الاعتناء على مبادئه الشرعية الدولية بمواقف حازمة وتضحيات شجاعة كان أبرز نتائجها هذا الاستقرار الجديد الذي تشهده المنطقة.

وقال أمير البحرين عن أمله أن يتحقق السلام الشامل والعدل في المنطقة بما يضمن الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وكافة الحقوق العربية، مشيراً إلى أنه في سبيل تحقيق هذا الهدف ساندت البحرين مع بقية دول مجلس التعاون الخليجي المساعي السلمية المبذولة من قبل كافة الأطراف المعنية.

وقال أن بعض المتغيرات المقبلة في العالم تحمل محاذير ازدياد الهوة من عالم الشمال المتقدم وعالم

## تشرين السورية: مفاوضات واشنطن لا تسد مسو للتفاوض حتى الآن

عمشق - أ. ب. ف. أكدت صحيفة «تشرين» السورية الحكومية أمس أن استحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة لا سيما الجولان شرط لتحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقالت تشرين أن الوفد السوري في مفاوضات السلام العربية الإسرائيلية في واشنطن طرح الاستحاب الكامل من الجولان والأراضي العربية المحتلة كشرط لتحقيق السلام.

وأشارت إلى أن مرتفعات الجولان التي احتلتها إسرائيل عام ١٩٦٧ وضمتها عام ١٩٨١ «يجب أن تعود كاملة إلى سوريا كما يجب أن تعود الأراضي الأخرى إلى أصحابها الشرعيين».

وأضافت أن المباحثات العربية الإسرائيلية التي استؤنفت أمس في واشنطن لا تدعو حتى الآن إلى التفاوض إذ لم تلتزم إسرائيل حتى الآن بالإستحاب من الأراضي المحتلة بل تسرع عملية الاستيطان في استنزاف مريح للجانب العربي وإخراج الجانب الأمريكي.

يذكر أن ثلاث جولات من المباحثات السورية الإسرائيلية لم تحرز أي تقدم الأسبوع الماضي في واشنطن. إذ يطالب السوريون بإعادة مرتفعات الجولان بينما ترغب إسرائيل في التفاوض قبل كل شيء حول شروط معاهدة السلام.

## مبارك وهافيل يستعرضان جهود السلام والوضع بالاتحاد السوفيتي

القاهرة - أ. ب. ف. عقد الرئيسان محمد حسني مبارك وفاتسلاف هافيل رئيس تشيكوسلوفاكيا أمس مباحثات ثنائية استعرضا خلالها الموقف الدولي من جميع جوانبه بعد التفجرات الهائلة التي شهدتها العالم في الآونة الأخيرة.

كما استعرضا بالتفصيل التفجرات التي ما زالت جارية في الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا والتطورات في منطقة الشرق الأوسط. والتي احتلت جانباً كبيراً من المباحثات بين الرئيسين. وقال مسئول مصري أن الرئيسين استعرضا أيضاً عملية السلام ومواقف كافة الأطراف فيها كذلك بحث الرئيس مبارك والرئيس التشيكي العلاقات الثنائية بين البلدين.

## عصمت عبد المجيد: تحقيق السلام بالشرق الأوسط اختبار حقيقي للنظام الدولي الجديد

القاهرة - أ. ب. ف. أكد الدكتور عصمت عبد المجيد ترحيب الجانب العربي بكافة الجهود المخلصة التي تبذل حالياً لإيجاد تسوية سياسية عادلة للصراع العربي - الإسرائيلي وقال أن مباحثات السلام الدائرة حالياً ليست غاية في حد ذاتها بل أنها عملية ترمي إلى تحقيق تسوية دائمة وشاملة.

وكان ذلك في كلمة القاهما أمين عام جامعة الدول العربية في حفل افتتاح المؤتمر الدولي الثاني لجامعة الدول العربية المنعقدة الذي تنظمه الجامعة الأمريكية بالقاهرة وتقوم فقرته على تكوين نموذج يحاكي الجامعة العربية بكافة قواعدها الرسمية.

وقال الدكتور عصمت عبد المجيد أن تحقيق التسوية العادلة والشاملة في الشرق الأوسط يقتضي توفير شرطين أولهما الوقاء بالتطلعات البشرية للشعب الفلسطيني طالما أن القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع. وثانيهما احترام مبدأ عدم جواز ضم الأراضي بالقوة وهو المبدأ القانوني المعمور به عالمياً إضافة إلى كونه مبدأ

## مهاجمة مقر قيادة العدو في مدينة قلقيلية خطة صهيونية جديدة لتهود مدينة القدس

القدس المحتلة، عمان - وكالات: هاجم شباب الانتفاضة الفلسطينية مقر قيادة قوات العدو في مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة ووزعوا قنينة قرب مدخل الإدارة المدنية في المدينة والقوا زجاجات حارقة على دورية عسكرية للعدو في مدينة الخليل فيما كشفت مصادر صحفية صهيونية عن خطة جديدة لتهود مدينة القدس وقام المستوطنون بقطع الطريق بين رام الله والبيرة واعتدوا على المواطنين في إطار المضايقات اليومية التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون في الأراضي المحتلة.

وقد اعترف المتحدث عسكري إسرائيل بمهاجمة مقر قيادة قوات حرس الحدود في مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية بالأسلحة النارية.

ولم يشأ المتحدث في تصريحه الذي أذاعه رايدو العدو صباح أمس في الخسائي أن يحدد عن الهجوم الذي نفذته شباب الانتفاضة الفلسطينية واعتدى بالبنادق والقوات الإسرائيلية قرعت حفر التجول على المدينة وبيات حملة تشييط واسعة.

كما أعلن رايدو أن خبراء المتفجرات ابتلوا مفعول قنينة يدوية زرع قرب مدخل الإدارة المدنية الإسرائيلية في مدينة قلقيلية.

كما اعترف رايدو بجرم ثلاثة جنود إسرائيليين ليلة أمس الأول عندما تعرضت الحافلة التي كانت تقلهم إلى رشق بالحجارة قرب قرية الجيب/ رام الله.

وتفيد الأنباء الواردة من الأراضي المحتلة أن استمرار حملات التشييط والاندفاع وقرصن الحصار العسكري على مدينة نابلس ومخيماتها وقراها وكذلك مدن رام الله والبيرة والخليل وإحياء في مدينة غزة ومخيمي الشاطئ ورفق فيما تواصل سلطات الاحتلال فرض حظر التجول الليلي على المناطق المحاذية لجميع شوارع الضفة الغربية في محاولة لوضع حد لتعاود العمليات المسلحة ضد قوات العدو.

كما ذكرت الأنباء الواردة من الأراضي المحتلة أن مجموعة من الشبان الفلسطينيين أقروا أربع زجاجات حارقة على دورية عسكرية إسرائيلية في مدينة الخليل وقد قامت قوات الاحتلال بعملية تشييط واسعة بحثاً عن الشبان.

وأشارت الأنباء إلى أن الشبان أضرمت النار في سياراتين في منطقة قلقيلية.

وتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

وأكد أن مثل هذه التصرفات لا تشرعها القوانين الدولية وتهدد روح عملية السلام بل أن هذه الإجراءات تهدد عملية السلام ذاتها.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

وأكد أن مثل هذه التصرفات لا تشرعها القوانين الدولية وتهدد روح عملية السلام بل أن هذه الإجراءات تهدد عملية السلام ذاتها.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

وأكد أن مثل هذه التصرفات لا تشرعها القوانين الدولية وتهدد روح عملية السلام بل أن هذه الإجراءات تهدد عملية السلام ذاتها.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

## دعوة لتجار المواد الغذائية والمهتمين بها لزيارة جناح التعاون الإسلامي في المعرض الثالث لمنتجات المنطقة الحرة لجبل علي.

دعوة لتجار المواد الغذائية والمهتمين بها لزيارة جناح التعاون الإسلامي في المعرض الثالث لمنتجات المنطقة الحرة لجبل علي.

دعوة لتجار المواد الغذائية والمهتمين بها لزيارة جناح التعاون الإسلامي في المعرض الثالث لمنتجات المنطقة الحرة لجبل علي.

دعوة لتجار المواد الغذائية والمهتمين بها لزيارة جناح التعاون الإسلامي في المعرض الثالث لمنتجات المنطقة الحرة لجبل علي.

دعوة لتجار المواد الغذائية والمهتمين بها لزيارة جناح التعاون الإسلامي في المعرض الثالث لمنتجات المنطقة الحرة لجبل علي.

دعوة لتجار المواد الغذائية والمهتمين بها لزيارة جناح التعاون الإسلامي في المعرض الثالث لمنتجات المنطقة الحرة لجبل علي.

دعوة لتجار المواد الغذائية والمهتمين بها لزيارة جناح التعاون الإسلامي في المعرض الثالث لمنتجات المنطقة الحرة لجبل علي.

دعوة لتجار المواد الغذائية والمهتمين بها لزيارة جناح التعاون الإسلامي في المعرض الثالث لمنتجات المنطقة الحرة لجبل علي.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

وأكد أن مثل هذه التصرفات لا تشرعها القوانين الدولية وتهدد روح عملية السلام بل أن هذه الإجراءات تهدد عملية السلام ذاتها.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

وأكد أن مثل هذه التصرفات لا تشرعها القوانين الدولية وتهدد روح عملية السلام بل أن هذه الإجراءات تهدد عملية السلام ذاتها.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

وأكد أن مثل هذه التصرفات لا تشرعها القوانين الدولية وتهدد روح عملية السلام بل أن هذه الإجراءات تهدد عملية السلام ذاتها.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

وأكد أن مثل هذه التصرفات لا تشرعها القوانين الدولية وتهدد روح عملية السلام بل أن هذه الإجراءات تهدد عملية السلام ذاتها.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

وأكد أن مثل هذه التصرفات لا تشرعها القوانين الدولية وتهدد روح عملية السلام بل أن هذه الإجراءات تهدد عملية السلام ذاتها.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

وأكد أن مثل هذه التصرفات لا تشرعها القوانين الدولية وتهدد روح عملية السلام بل أن هذه الإجراءات تهدد عملية السلام ذاتها.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

وأكد أن مثل هذه التصرفات لا تشرعها القوانين الدولية وتهدد روح عملية السلام بل أن هذه الإجراءات تهدد عملية السلام ذاتها.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.

وأكد أن مثل هذه التصرفات لا تشرعها القوانين الدولية وتهدد روح عملية السلام بل أن هذه الإجراءات تهدد عملية السلام ذاتها.

الاطراف ما زال حتى الآن نظراً لأنه لم يتقرر مكان بديل. وحول موقف مصر بالسياسة للافاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية قال أن مصر تطالب باحترام حقوق الشعب الفلسطيني ووقف كافة الإجراءات المخالفة للقانون والتي لا تحترم القانون لا سيما ولا روحاً مثل عمليات الطرد وعمليات التجهيم على مساكين العرب وبناء المستوطنات.



أخبار وتحتات

مجلس الوزراء يطلق على مشروع الميزانية العامة للدولة - تمة

والرئيس بـ منكرة بشأن اعداد مشروع الميزانية العامة للدولة عن السنة المالية المقبلة ١٩٩٢.

وقد وجه المجلس وزارة المالية والصناعة بالاجتماع مع الوزارات المناقشة مشروع ميزانيتها مرة أخرى.

وصرح معالي أحمد حميد الطيار وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بأن مصرقات الميزانية للعام المقبل قدرت بنحو ١٩٩١ مليار درهم وذلك تبعا للمقررات التي تعتمدها الوزارات لمشروع الميزانية محقة بذلك زيادة قدر بـ ٢٠ مليارات درهم عن ميزانية العام الحالي ١٩٩١ ويعدّز بقدر بنحو ٤٠٢ مليارات درهم.

كما اطلع المجلس كذلك على كتاب لمعالي وزير الدولة لشئون المالية والصناعة والرئيس بـ منكرة حول نتائج الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي ومجموعة البنك الدولي والتي عقدت في تايلاند خلال شهر أكتوبر الماضي.

كما اطلع المجلس على كتاب لمعالي الشيخ محمد بن لعمد الخارجي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف حول القرارات والتوصيات التي صدرت عن الدورة الخامسة والثلاثين للجنة مجلس ائمة المركز الإسلامي الأفريقي والذي عقد في القاهرة خلال شهر يوليو الماضي.

ووافق المجلس على منكرة لمعالي عبدالله عمران تريم وزير العدل بشأن اتفاقية التعاون القضائي والاعتراف بالأحكام وتنفيذها في الشؤون المدنية والتجارية بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية الفرنسية.

ووافق المجلس كذلك على منكرة لمعالي محمد سعيد اللواتي وزير المواصلات بشأن اتفاقية النقل الجوي بين دولة الامارات العربية المتحدة وتشيكوسلوفاكيا.

وناقش المجلس بعد ذلك بقية البنود الأخرى المدرجة على جدول أعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

فهد يشهد بنتائج قمة دكا الإسلامية

للمنتبة المندوبة - أشاد مجلس الوزراء السعودي خلاصة جلساته التي عقدها امس برئاسة فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة السعودية بالنتائج التي أسفر عنها مؤتمر القمة الإسلامية المنعقدة في دكا.

وقال على الشاعر وزير الإعلام السعودي على الجلسة بأن الملك فهد أعرب خلال الجلسة عن تقديره وتقديره للجهود التي بذلها الأمير عبدالله ولعلائه.

كما أعرب الملك فهد عن أمله في استمرار اجتماعات القمة الخليجية لثقله بالكويت عن كل ما يحقق الأمان والتطامن في شواصلة للتغيرات العربية والولوية.

مفاوضات واشنطن تعود للحلقة المفرغة - تمة

تدخل وطرح مقترحات لتجاوز المزالق.

وقد أعلن رئيس الوفد السوري موفق العلاف لدى وصوله الى وزارة الخارجية أن السلام لا يزال صعبا للشأن، وأعرب عن الأمل بأن يبدأ الإسرائيليون مناقشة الاسس الأساسية.

ووجهت مصادر الوفد ان تستمر عملية دمج القضية بين الوحدتين السورية واللبنانية مع الجانب الإسرائيلي خلال هذا الأسبوع وقبل ان تغادر الوفود واشنطن منية الجولة الأولى للمفاوضات الثانية للتشاور مع المسؤولين وحكوماتها.

ويذكر أن الجانبين استمررا في المحادثات بين جلسات العمل والاطرائي أبرز مؤشرات التفاوض بالنسبة لنتائج المحادثات التي استمر حتى نهاية الأسبوع الحالي.

لكن للوفدين لم يكونوا على ألفة لا تزال هناك صعوبات كثيرة على طريق السلام مع وجود موه عميقة بين العرب والإسرائيليين.

وأعلنت صحيفة واشنطن بوست الأمريكية استئنافا صريحا لمرارة الأمريكية بسبب اجتماعها عن التأثير على المحادثات.

وأكدت ان هذا الاجسام يضعف الجانب الفلسطيني ويتركه عاجزا لمواجهة إسرائيل في الوقت الذي يطلق فيه أيدي لتشنيد الإسرائيلي في الأرض المحتلة.

وقال الكاتبان المعروفان «رولاند إلفان» و«ديفيد نورمان» في اللفوف الذي يتخذه بيكر إزاء المفاوضات الجارية يترك الفلسطينيين مجردين من كل شيء باستثناء مطيهم الحق في أن تكون لهم حكومتهم الخاصة بهم وأن يكون لديهم حق في استعادة حقوقهم بمفردهم.

وقال للناطقين ان بيكر ربما يكون قد أنهى عدته للتدخل في المستقبل لتتأخر المحللة التي يعتقد أنها ستتمكن من استغلال ثقل الولايات المتحدة في القضي كما يمكن لإرغام إسرائيل على التوقيع على الاتفاقية اللازمة في الوقت المناسب.

وفي القاهرة قال وزير الخارجية المصري جيب على إسرائيل ان توقف عن طرد الفلسطينيين من ديارهم واحتلال منازل العرب لا أن هذه الأعمال تؤثر على روح عملية السلام.

وأضاف موسي أن مفاوضات

الامارات تستأنف نشاط - تمة

وستوفر وزارة الخارجية لجنة فنية في بيروت لمساعدة ميني السفارة والوفود على احتياجاتها من الصيانة والتجهيزات لاعداد تقرير بذلك للوزارة حتى يتم اتمامها لتقرير اللجنة لتجهيز المبني الذي كان قد تعرض لبعض الأضرار نتيجة الإحباط المناهضة في لبنان.

وكان إبراهيم سيف وهو نخر مسئول تول مهمة القيام بإعمال سفارة الامارات في بيروت قد عاد الى ابوظبي في عام ١٩٨٦.

وقد رجع امس عاصي سفر الجمهورية اللبنانية لقيت الدولة باستئناف افعال سفارة الامارات في بيروت ووصف هذا القرار بأنه تعبير عن العلاقات الاخوية الوثيقة بين البلدين وقاتحة خبر وبعوه لجميع الأشقاء والأصدقاء لاعداد قنص سفارتهم في بيروت بعد اتراج الوضع الأمني وسيستعيد الدولة في ربيع

الرعي والعبدالله يحثان العلاقات السورية الكويتية

الكويت - الوكالات: استقبل الشيخ جابر الأحمد الصباح امس دولة الكويت امس رئيس الوزراء السوري محمود الرعي الذي بدأ زيارة رسمية للكويت على رأس وفد رسمي وتجاري غير تستغرق ثلاثة ايام.

ومن المقرر ان يجري الرعي اليوم محادثات مع ولي عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله الصباح ينتظر ان تتركز حول وسائل تعزيز العلاقات الثنائية وتطوير التعاون المشترك بين البلدين.

الحكومة الأردنية تقوّن بئقة مجلس النواب

عمان - الوكالات: فازت الحكومة الأردنية برئاسة الشريف زيد بن شكير امس بئقة مجلس النواب بأغلبية ٤٦ نائبا بينما حجب الثقة منها ٢٧ نائبا. وافتتح ٣٠ نواب عن التصويت وتغيب اربعة عن الجلسة مساء امس.

واعان نواب الامم للسلم (٢١ نائبا) انهم يجيبون للثقة عن حكومة بن شكير وذلك استمرارها في المحادثات مع إسرائيل وانهم يرفضون بشكل قاطع اي نوع من التنازل مع إسرائيل.

كذلك أكد عدد من النواب من ذوي الاتجاه البعثي والقومي رفضهم منح الثقة للحكومة الأردنية لرؤسها سياساتها الداخلية والخارجية وخاصة فيما يتعلق بجارة محادثات مع إسرائيل.

روسيا تطالب بالمقعد السوفيتي في مجلس الأمن - تمة

الجارية الآن والتوجه نحو ايجاد ائتلاف جديد يضم جمهوريات الاتحاد السوفيتي وأقاليم كركيس لاتحاد السوفيتي سيقدم كل ما في استطاعته من اجل وحدة هذه الجمهوريات لاقامة دولة عظمى.

وقد أعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسن امس انه سيتم التوقيع قريبا على معاهدة دفاع بين أعضاء مجموعة الدول المستقلة يتم بموجبها وضع القوات المسلحة بأشراف قيادة موحدة.

وجاء هذا الإعلان بعد اربع ساعات من المحادثات بين يلتسن ووزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر، وقال الرئيس الروسي انه يفكر بأن تعهد رئاسة القيادة العليا ال عسكري يكون مسئولا أمام رؤساء الجمهوريات.

وكانت سانات فلاديمير في الكرملين، وبعد نقاشات ثلثا ساعة مع بيكر مع اعترافه لاحقا بأنه لا يزال يتخذ توضع امم أخرى كطرق.

وتعمل روسيا على تطوير مجموعة الدول المستقلة التي تتألف من ثلاث دول هي روسيا وروسيا البيضاء وأوكرانيا، وسيضم أعضاء جيد ان هذه

الضفادع البشيرة المصرية تواصل البحث عن ضحايا العبارة - تمة

ويبدأ رجال الضفادع البشيرة في تفشيش حطام العبارة لصرة بحثا عن جثث ٣٩٠ من المفقودين، في الوقت الذي أكد فيه مختص بالبحر عديم ٧٤ جنازا أمريكية انه لا يوجد ناجون بدءا من الساعة التاسعة من صباح امس. وبلغت آخر حصائلي اصبعتها وزارة الداخلية المصرية ان عدد ضحايا العبارة بلغ ٤٩٩ شخصا.

وأذاعت رابطة الجمهورية المصرية اسس بيانا اعلنت فيه عن «مشاعر الاسى العميق والحزن البالغ الذي يكل للبرين وهم يتأهبون الحادث الأليم، وان القلوب كانت مغمضة بالاسم والرجاء وهي تتابع عمليات الانقاذ والأغلافة التي يقوم بها أبناء الدولة والسلمة والأجيرة المعنية.

وقال مساعد وزير الداخلية اللواء حسن الجبوري بأن محاولات جرت اس لتعويم الباشرة ففعلها، واكد ان غرفة عمليات قد تشككت بفاعة سفاحية لشاحنة المرفوق وان رئيس الاركان للقوات المسلحة المصرية يشرف بنفسه على عمليات الانقاذ.

ان تعرف ان أين نحن الناجون... واستمعت للناجين والبراءة الضفادع والقوات تسعة من طاقم العبارة وعظم الناجين من الفرق، وقال تقرير صادر عن هيئة الارصاد الجوية ان الجو كان صحوًا وخاليا تماما من السحب ومن سرعة الرياح بلغت ما بين ١٦ و ٤٠ كيلومترا في الساعة كما ان ارتفاع الاواج تراوح ما بين ١- ٢ م. ثم، وهذا الجو يعتبر مناسب جدا للملاحة البحرية.

وأوضح رئيس الارصاد الجوية ان العبارة انحرقت عن مسارها نتيجة خطأ فادحا في تقدير سرعة الرياح واتجاهها.

وقال أحد البحارة ان الریان اراد ان يخصص الطريق لتوفير ساعة ونصف الساعة ففعل منقطة الشعب المرجانية وتسيب بالكارثة، وقال بحار آخر ان ارتفاع عدد الضحايا يسود ان في الحادث وقع في الليل في الوقت الذي كان فيه معظم الركاب نائمين.

وقال عدد من الركاب الناجين ان السفينة كانت بجيدة جدا الا ان طاقم السفينة لم يقموا لهم اي عون عندما وقع الحادث بل تركوهم يلقون مصيرهم في المياه.

وقال أحد الناجين ان العبارة كانت في اتصال ال سفاحه حين سمع انفجارا دويا لم غرقت السفينة على الشرة في مدة لا تزيد عن ١٥ دقيقة، وأشار الى ان افراد الطاقم لم يتمكنوا من اطلاق زوارق النجاة الموجودة في العبارة لان كل شيء حدث بسرعة.

وقال مسئولون ان عددا كبيرا من الضحايا ربما يكونون قد حوصروا في كبائنهم، واكدوا ان عملية انتشال الجثث قد تستغرق عشرة ايام.

وقد تضاربت الأنباء حول العدد الحقيقي لركاب العبارة (سليم اصبريس) ففي الوقت الذي قالت فيه وكالة انباء الشرق الأوسط لمصرية ان عدد الناب بلغ ٩٥٤ ركابا، أكدت صحيفة الامام من جهتها ان السفينة كانت تقل ١٦٤ راكبا وقال لشخصا الاجهري ان عدد الركاب ٦٤٩ شخصا في حين قال الدكتور عاصف صديقي ان عدد يبلغ ٦٥٤.

وقد تلت شركة (سانلورز) للملاحة الملائمة للعبارة الاتهامات التي وجهها

الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف مما يشكل أول مؤشر ملموس على ان واشنطن باتت تعترف بان السلطة أصبحت بين ايدي قادة الجمهوريات.

من جهة أخرى شارك عدد كبير من كبار المسؤولين الروس والسوفيت في لقاء بيكر مع يلتسن ومن بينهم في شكل خاص وزير الدفاع السوفيتي فيجيني شايوشنيكوف ووزير الداخلية فيكتور يارنيكوف مما أبرز الأهمية الاستراتيجية التي يحظى بها جورباتشوف في العلاقات بين واشنطن وموسكو.

وفي قاعة كاترين في الكرملين التي كانت مخصصة للآن لاستقبال الضيوف الرسميين للاتحاد السوفيتي، قال يلتسن مستقبلا بيكر «لدينا الكثير من المشكلات التي علينا حلها».

وأشار الى انه رغم المحادثات التي اجراها لخر مع الرئيس الأمريكي جورج بوش هناك حاجة لمناقشة مسائل عديدة بيزد من التفاصيل. وترجع وجود شايوشنيكوف الى جانب يلتسن بأنه مؤشر واضح على دعم القوات المسلحة السوفيتية للرئيس الروسي ولجهوده الهادفة الى نشر ال اسلحة النووية في روسيا تحت قيادة مرتزة.

وكان قادة كازاخستان وأوكرانيا قد اقترحوا إنشاء قيادة عسكرية موحدة غير انه ليس واضحا حتى الآن كيفية عمل هذه القيادة الجديدة، حيث سيتولى قادة الجمهوريات الأربع مقاليد السيطرة على الاسلحة النووية

جورباتشوف يعين سفيراً سوفييتياً لدى إسرائيل

وقال الكرملين ان من بين العدد الجديد للمين كانوا ال الباشرة ١١٩ راكبا من المصريين هم مالبزيان وسونياد وكوبيتي واربعه قليبينين وراشيري وعاني وسعودي.

وبدأت وزارة النقل البحري في اتخاذ المخططة الأولى المتعلقة بالعمليات المالية والتفويضات المستعجلة في حالات الاصابة او القفو او الوفاة لركاب العبارة سالم اصبريس طبقا لقانون التجار البحري والمعاهدات الدولية.

وتشمل التفويضات التي تحتضها بحضايا الحادث والعونات اللازمة لهم والسرهم والمصروفات على كفاءة مستحقاتهم القانونية في القرب وقت يمكن سواء قبل الشك في الملكية اللبنانية ودعا حسن حبيبي النائب الأول

رفسجاني يفختم زيارته السودان - تمة

قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٨٤)، فقد غادر الخرطوم قبل ظهر امس الرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني بعد زيارة رسمية للسودان استغرقت ٤ ايام. بعد ان وقع مع الرئيس السوداني عمر حسن البشير بيانا مشتركا على تطبيق وجهات النظر بينهما حول القضايا السياسية.

ويعني الرئيس الإيراني بشكل قاطع في مؤتمر صحافي ما أتبع عن اقامة ايران لمعسكرات تدريب لكارهين بالاسودان، ووصف هذه الأخبار بأنها «كانية غير صحيحة».

وقال رفسنجاني في المؤتمر الذي عقده قبل مغادرته الخرطوم ان السودان يملك قوة كافية لمواجهة كل التحديات ولا يحتاج الى قوى عسكرية خارجية للدفاع عنه.

ومن ناحية أخرى ذكرت صحيفة «طهران تايمز» الإيرانية ان رفسنجاني سيوم بزيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية في النصف الثاني من يناير المقبل.

وعدا حسن حبيبي النائب الأول

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شئون الأفراد

اعلان

تعيين مواطنين جامعيين

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة - مديرية شئون الأفراد عن حاجتها لتعيين مواطنين جامعيين في القوات المسلحة حسب نظام الخدمة المدنية

بالحلقة الثانية/ الدرجة الثانية في التخصصات التالية:

أ - المحاسبة.

ب - إدارة الأعمال.

ج - قانون.

٢ - على الراغبين مراجعة مكاتب التجنيد التالية:

أ - مكتب شعبة التجنيد في معسكر آل نهياي بأبوظبي.

ب - مكتب تجنيد البحارة في معسكر الفلاح.

٣ - مصطحبين معهم المستندات التالية:

جواز سفر ساري المفعول.

خلاصة قيد الهوية.

الشهادة الجامعية.

٨ صور شخصية.

مع تيمات مديرية التوجيه المهني

مستشار جديد

للمخابرات في بون

بون - د.ب.أ: عين امس المستشار الألماني هينوت كول برنستينبيرغر الذي كان وكلا لوزارة البيئة وزيرا لشؤون المخابرات والفصلا الأوروبية في التشاور.

ويذكر رجل المخابرات في بون - محل - ان كول رحل في شباط ١٩٨٩ - محل - اعطى شتاتنهان الذي استقال مؤخرا في سلاح غير مشروعة من إسرائيل والتعاون مع المخابرات الألمانية في كازاخستان.

كبار مسؤولي شرق ألمانيا السابقين في مركز الأسلحة ومعاملات أخرى في المعمل الصعبة مع الغرب والذي جلى بالخزى والعار.

وفد سوفيتي يزور العراق

باريس - «البيان»: غادر وفد سوفيتي موسكو امس متوجها الى بغداد عبر الأردن ويعتبر أول وفد سوفيتي رسمي يزور العراق منذ انتهاء حرب الخليج.

ويضم الوفد مستشار رئيس كازاخستان ونائب رئيس ادارة الشؤون والعلاقات الخارجية بالجمهورية وعددا من كبار المسؤولين ومسراء الصناع.

كما يضم الوفد متخصصين في المعدات الإلكترونية والكهربائية وصناعة السيارات.

قوات اوروبية لتوزيع الأغذية بالاتحاد السوفيتي

بروكسل - د.ب.أ: اتفق وزراء خارجية المجموعة الأوروبية امس على تشكيل قوة مهام خاصة لتنظم عملية توزيع المعونة الغذائية المقدمة من المجموعة الأوروبية للاتحاد السوفيتي.

وقد خصص الوزراء ربع المائتي مليون دولار من المعونة الفورية التي تمت الموافقة عليها في قمة المجموعة الأوروبية التي عقدت في ماستريخت بهولندا في الأسبوع الماضي لخصصوها للقوة لاستخدامها في المرحلة الأولى من عملياتها.

وذكرت مصادر علمية انه مازال يتعين على الوزراء ان يتخذوا قرارا بشأن المكان الذي ستشترك فيه هذه القوة، التي تستخدم امدادات عسكرية وسيكون هناك اتصال مع اللجنة الغذائية التي شكلتها الجمهوريات

جورباتشوف يعين سفيراً سوفييتياً لدى إسرائيل

وقال الكرملين ان من بين العدد الجديد للمين كانوا ال الباشرة ١١٩ راكبا من المصريين هم مالبزيان وسونياد وكوبيتي واربعه قليبينين وراشيري وعاني وسعودي.

وبدأت وزارة النقل البحري في اتخاذ المخططة الأولى المتعلقة بالعمليات المالية والتفويضات المستعجلة في حالات الاصابة او القفو او الوفاة لركاب العبارة سالم اصبريس طبقا لقانون التجار البحري والمعاهدات الدولية.

وتشمل التفويضات التي تحتضها بحضايا الحادث والعونات اللازمة لهم والسرهم والمصروفات على كفاءة مستحقاتهم القانونية في القرب وقت يمكن سواء قبل الشك في الملكية اللبنانية ودعا حسن حبيبي النائب الأول

رفسجاني يفختم زيارته السودان - تمة

قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٨٤)، فقد غادر الخرطوم قبل ظهر امس الرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني بعد زيارة رسمية للسودان استغرقت ٤ ايام. بعد ان وقع مع الرئيس السوداني عمر حسن البشير بيانا مشتركا على تطبيق وجهات النظر بينهما حول القضايا السياسية.

ويعني الرئيس الإيراني بشكل قاطع في مؤتمر صحافي ما أتبع عن اقامة ايران لمعسكرات تدريب لكارهين بالاسودان، ووصف هذه الأخبار بأنها «كانية غير صحيحة».

وقال رفسنجاني في المؤتمر الذي عقده قبل مغادرته الخرطوم ان السودان يملك قوة كافية لمواجهة كل التحديات ولا يحتاج الى قوى عسكرية خارجية للدفاع عنه.

ومن ناحية أخرى ذكرت صحيفة «طهران تايمز» الإيرانية ان رفسنجاني سيوم بزيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية في النصف الثاني من يناير المقبل.

وعدا حسن حبيبي النائب الأول

رفسجاني يفختم زيارته السودان - تمة

قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٨٤)، فقد غادر الخرطوم قبل ظهر امس الرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني بعد زيارة رسمية للسودان استغرقت ٤ ايام. بعد ان وقع مع الرئيس السوداني عمر حسن البشير بيانا مشتركا على تطبيق وجهات النظر بينهما حول القضايا السياسية.

ويعني الرئيس الإيراني بشكل قاطع في مؤتمر صحافي ما أتبع عن اقامة ايران لمعسكرات تدريب لكارهين بالاسودان، ووصف هذه الأخبار بأنها «كانية غير صحيحة».

وقال رفسنجاني في المؤتمر الذي عقده قبل مغادرته الخرطوم ان السودان يملك قوة كافية لمواجهة كل التحديات ولا يحتاج الى قوى عسكرية خارجية للدفاع عنه.

ومن ناحية أخرى ذكرت صحيفة «طهران تايمز» الإيرانية ان رفسنجاني سيوم بزيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية في النصف الثاني من يناير المقبل.

وعدا حسن حبيبي النائب الأول

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شئون الأفراد

اعلان

تعيين مواطنين جامعيين

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة - مديرية شئون الأفراد عن حاجتها لتعيين مواطنين جامعيين في القوات المسلحة حسب نظام الخدمة المدنية

بالحلقة الثانية/ الدرجة الثانية في التخصصات التالية:

أ - المحاسبة.

ب - إدارة الأعمال.

ج - قانون.

٢ - على الراغبين مراجعة مكاتب التجنيد التالية:

أ - مكتب شعبة التجنيد في معسكر آل نهياي بأبوظبي.

ب - مكتب تجنيد البحارة في معسكر الفلاح.

٣ - مصطحبين معهم المستندات التالية:

جواز سفر ساري المفعول.

خلاصة قيد الهوية.

الشهادة الجامعية.

٨ صور شخصية.

مع تيمات مديرية التوجيه المهني

## كارتة العبارة المصرية

## القائمة الكاملة بأسماء طواقم الطينسة

الريان: حسن خليل مورو.  
أعضاء الطاقم: مصطفى محمد عبد الجواد، عبدالله سيد خليل بكر، خالد محمود أحمد، خالد خليل إبراهيم، إبراهيم عبدالله وهبي، علي فوزي أحمد، أحمد السيد عبدالقادر، حنان سلامة عوض، جابر حسن غريب، محمد محمد سعد، مريم معقوق مرسى، سعيد سعد زغلول، محمد اسماعيل إبراهيم، حسام الدين خالد يوسف أحمد، محمود محمد اسماعيل، اسماعيل عبدالحميد اسماعيل، محمود سليمان أحمد، عبدالهادي محمد أحمد، فرنسيس سعيد سوريال، رمضان أبو ضيف عبدالجواد، مصطفى محمد الإمام، محمود حرم عيسى، اشرف إبراهيم حسين، إبراهيم خميس كامل، حسن محمود حسين، حسونة عبدالرحمن إبراهيم، عبدالرشيد عبدالعظيم أبو حليل، عبداللطيف عبدالسلام، عادل محمد سيد، عادل كامل إبراهيم، سيد علي بدر، جمال بدوي محمود، محمد سعيد إبراهيم، إبراهيم محمد عباس، أحمد عبدالعزیز، أحمد حسين، خالد محمود شوقي، محمد ناصر مصطفى، حسام الدين أحمد أحمد، محمد مختار اليريس، عبدالغني يوسف محمد، محمد صبري أحمد، صبري محمد خضر، ديريكي كوكون سعيد، فراج حسين، عبدالله شروخ، عبدالخالق الأمير عوض، محمد عبدالله حسين، محمد كامل محمد، أحمد عبدالقادر، أحمد بشري عبداللعل سليمان، محمد راضي عباس، أحمد محمد عبدالرحيم، ايها محمد زكي، جمال الدين سالم، رضا محمود سعيد، جمال مهدي السوي، سعيد سلمان عليان، شوقي ديب محمد، صالح محمود محمد، عبدالعظيم عثمان، صلاح علي أحمد، حسن فتيحي حسن، توفيق البيومي نصر، تهامي إبراهيم حسين، سعد يوسف محمد، جابر محمد، سيد حسن أحمد، سيد كامل عبدالجواد، أحمد محمد هلال، عادل عبدالغفار السيد، محمد عبدالفتاح عبدالعزیز، السيد أحمد الشحات، محمود مرسى فريدي، أحمد سالم علي زكريا محمد، ماجدة زكريا السيد، إبراهيم السيد وشيما السيد، للتواهي عبدالعظيم حماد الحسيني السيد إبراهيم، سعد عبدالعال.

○ أحد  
المصابين  
من  
الناجين  
كارتة  
العبارة.  
خاص  
بـ  
«البيان»



○ طبيب  
يعالين  
أحد  
الركاب الذين  
تم إنقاذهم.  
خاص  
بـ  
«البيان»



## مبارك يعزّي أسر ضحايا العبارة المصرية ويتلقى برقيات مواساة عربية واجنبية

القاهرة والعواصم - الوكالات: أعرب الرئيس المصري محمد حسني مبارك أمس عن خالص عزائه لأسر ضحايا حادث غرق العبارة المصرية فجر أمس الأول وذلك في بيان صدر عن رئاسة الجمهورية المصرية ظهر أمس عبر عن مشاعر الأسى العميق والحزن البالغ الذي ألم بكل المصريين.

## الحظوظون من الركاب

١٨ راكبا تخلّفوا عن الرحلة وأوضح زعيم مسعود مبرع عام مينا جند الإسلامي في تصريح صحفي أن عملية التفتيش على الباخرة «سالم أكسبريس» لم تكشف عن أية مخالفة وكان آخر تفتيش عليها يوم ٧ ديسمبر الحالى. وقال أن ١٨ راكبا من ركاب الباخرة سالم أكسبريس قد تخلّفوا عن رحلتها الأخيرة التي غرقت فيها وهم محمود قاسم محمد - عبد الستار هاشم صابر - جابر إبراهيم محمد - مينة أحمد السيد - عمار محمد محمد جباللة - محمد كمال محمد - كمال محمد فايق أحمد - محي الدين بشير عماد - ربيع عبد النبي عبدالله علي - شوقي أحمد اسماعيل عمار - علا يوسف عبد الرحمن - شحاتة عبد الحميد عبد النبي - علي محمد محمد - السيد عبد الجيد حسين منصور - ريان محمد حسين عبد الرحمن محمد السداوي - نينيكيندي شكتي - فؤاد منصور محمد راجي.

## والقاهرة - ق.ن.:

تتمثل كارتة غرق الباخرة المصرية «سالم أكسبريس» فجر أمس الأول قرب شاطئ سفاجة بالبحر الأحمر واحدة من أسوأ حوادث الملاحة في العصر الحديث فقد راح ضحيتها ٤٧٠ شخصا.

## وأشار البيان إلى أن القلوب كانت

متعلقة بالأمل والرجاء وهي تتابع عمليات الإنقاذ التي يقوم بها أبناء القوات المسلحة والأجهزة المعنية. ووجه البيان الشكر لاشقاء والرؤساء في الدول الشقيقة والصديقة على كريم مواساتهم للشعب المصري في هذا الحادث المروع. وكان الرئيس المصري قد تلقى أمس عددا من برقيات التعزية من رؤساء عدد من الدول الشقيقة والصديقة تجاه هذه الكارثة البشرية التي راح ضحيتها ٤٧١ شخصا.

## وقد تسلم الرئيس المصري أمس

برقية تعزية من الشيخ جابر الأحمد الصباح، أمير الكويت قال فيها «اني إذ أبعد لسيداتكم ولشعب مصر الشقيق باسم شعب الكويت تعازينا ومشاركتنا القلبية في هذا الحادث المؤسف لأدعو المولى القدير أن يتقدم الضحايا بواسع رحمته وأن يلهم ذويهم جميعا الصبر وأن يرعى المصابين وأن يجعل الشفاء نصيبهم. كما تلقى من الشيخ سعد عبدالله ولي العهد الكويتي أمس برقية عزاء ومواساة اثر الحادث

## تليفزيون أبو ظبي أول من وصل لكان الحادث العبارة المنكوبة شاركت بنقل القوات المصرية خلال حرب الخليج

شاركت العبارة المنكوبة في نقل القوات المسلحة المصرية إلى السعودية خلال حرب الخليج. والعبارة فرنسية الصنع ومزودة بقرص صناعي للاتصالات التليفونية وتتسع لنحو ١٢٠٠ راكب بالإضافة إلى ٢٥٠ سيارة. ذكر ذلك تليفزيون أبو ظبي الذي أذاع أمس تقريراً مفصلاً عن العبارة الكارثة التي غرقت بالبحر الأحمر قبالة ميناء سفاجة المصرية. وكان تليفزيون أبو ظبي أول من وصل إلى مكان الحادث ووثق فيلمًا مصورًا في نشرته الأولى الساعة الثانية والنصف ظهرًا الذي يعد أول فيلم مصور يرسل خارج مصر عن الحادث. وقال التليفزيون أن العبارة غرقت خلال ١٠ دقائق وهي على مسافة ١٠ كم من الشاطئ، وأن السلطات المصرية أذاعت نشرته دولية بالاسلكي إلى جميع السفن الناجحة والخارجية من وإلى قناة السويس بالتوجه إلى منطقة الحادث للمشاركة في عمليات الإنقاذ. من ناحية أخرى، صدرت الصحف المصرية أمس تغطيتها «المانشيت» باللون الأسود وتحدثت جميعها عن الكارثة. وأوردت الصحف تفاصيل وقوع الحادث وقالت أن العبارة خرجت عن الخط الملاحي المقرر لها قبل الدخول إلى ميناء سفاجة ببضعة كيلومترات.

## واحدة من أسوأ الكوارث في تاريخ الملاحة المعاصر

وقد أدى اصطدام الباخرة بالبحر الأحمر إلى تحطم جناحها ولم تفلح محاولات السيطرة عليها وانشطرت تمامًا وبعد عشر دقائق بدأت تهبط إلى القاع وغرقت على بعد خمسة كيلومترات من شاطئ سفاجة بعد أن كان عدد كبير من الركاب قد حلوا قوارب النجاة وقفروا بها إلى المياه رغم برودة الجو وشدة الرياح. وفور سماع القوة البحرية الاستفحالة انصلت بالمستولين بالبحر الأحمر والقاعدة البحرية بسفاجة فتم دفع ثلاثة لنشات وخمس طائرات سي إس ١٣ ولم يتمكنوا من العثور على أي أثر للسفينة ووجدوا بعض الناجين فانتشلت النشاة ١٥٨ راكبا وبعد ذلك قامت طائرات الهليكوبتر بعملية مسح شاسعة أمكن خلالها إنقاذ ٥٩ راكبا وانتشلت أربع جثث حتى الساعة السابعة والنصف من مساء أمس وتمكنت الطائرات من تحديد مكان السفينة الغارقة وبدأت صباح أمس عملية تجميعها وانتشال جثث الغرقى. ومن بين الذين تم إنقاذهم ٢١

## تفريجات ضخمة!

بأمر وزارة كلياتها للاستفادة من أفضل صفوة لهذا الموسم تشكيلة واسعة من الملابس الخفيفة والأزياء المبكرة، ملابس فاخرة للمناسبات وكذلك للزيارات والرحلات... بنظرات جينز من إيدوين، أقمشة حريرية من الصين، ومناشف سارعوا بزيارتها لاقتناء احتياجاتكم من تشكيلتنا الجديدة قبل نفادها. تستقبل زبائننا الكرام طوال أيام الأسبوع بما فيها أيام الجمعة.

## كليوباترا

ميدان عبد الناصر ديرة - تليفون: ٢٢١١٠٤

## أصابة بالغة لحقت بالعبارة بعد اصطدامها بالشعب المرجانية

قصيرة يؤكد أن بدن العبارة قد أصيب بأصابة بالغة بعد اصطدامها بالشعب المرجانية وحدوث تدفق سريع جدا للمياه داخل جسم السفينة مما أفقد طاقها السيطرة عليها. ومن جهة أخرى بدأت وزارة النقل البحرية المصرية في اتخاذ الإجراءات المتعلقة باستطلاعات الماسة والتعويضات للضحايا عن حالات الإصابة أو فقد أو العوالة لركاب العبارة. وسلم أكسبريس، طبقا للقانون التجاري البحري والمعاهدات الدولية، وتشمل التعويضات الأضرار التي لحقت بضحايا الحادث والمخونات اللازمة لهم وبسرهم والحصول على كافة مستحقاتهم القانونية في أقرب وقت ممكن سواء من قبل الشركة المانكة للسفينة أو شركات التأمين المحلية أو الأجنبية.

## طاقم الباخرة ليس بينهم

ومن بين الذين تم إنقاذهم سيدة واحدة وشباب من محافظة قنا ظل يسبح من مكان لكارثة لمدة ١٣ ساعة حتى وصل إلى شاطئ ميناء القصر الذي يبعد حوالي ١٥ كيلو مترا وشاب آخر ظل عاريا لمدة ١٤ ساعة فوق جزيرة مهجورة أمام منطقة الكارثة بعد أن خلع ملابسه وسبح إلى الجزيرة وأخذ يلوح بيديه حتى انقذته طائرة هليكوبتر. والباخرة المنكوبة فرنسية الصنع تم بناؤها في فرنسا عام ١٩٨٦ طولها ١١٠ امتار وعرضها ١٨ مترا وأغاسها ١١ مترا وحمولتها ٤٧١ راكب وهي سفينة تسع لآلاف ومائتي وكان اسم السفينة عند بنائها «الطائرة» وتتمتع لشركة قطاع عام وفي عام ١٩٨٨ اشتراها صاحب شركة «سماتور» السياحية وأجرى لها عملية تجديد شاملة وبدأ في تشغيلها على خط السويس جدة منذ عام ١٩٨٩.

## وقد أدى اصطدام الباخرة بالشعب

المرجانية إلى تحطم جناحها ولم تفلح محاولات السيطرة عليها وانشطرت تمامًا وبعد عشر دقائق بدأت تهبط إلى القاع وغرقت على بعد خمسة كيلومترات من شاطئ سفاجة بعد أن كان عدد كبير من الركاب قد حلوا قوارب النجاة وقفروا بها إلى المياه رغم برودة الجو وشدة الرياح. وفور سماع القوة البحرية الاستفحالة انصلت بالمستولين بالبحر الأحمر والقاعدة البحرية بسفاجة فتم دفع ثلاثة لنشات وخمس طائرات سي إس ١٣ ولم يتمكنوا من العثور على أي أثر للسفينة ووجدوا بعض الناجين فانتشلت النشاة ١٥٨ راكبا وبعد ذلك قامت طائرات الهليكوبتر بعملية مسح شاسعة أمكن خلالها إنقاذ ٥٩ راكبا وانتشلت أربع جثث حتى الساعة السابعة والنصف من مساء أمس وتمكنت الطائرات من تحديد مكان السفينة الغارقة وبدأت صباح أمس عملية تجميعها وانتشال جثث الغرقى. ومن بين الذين تم إنقاذهم ٢١

## وكانت الباخرة المنكوبة قد غارت

ميناء جدة السعودي بعد ظهر السبت وعلى متنها ٢٢٤ راكبا من المصريين العاملين في السعودية والذين ادوا العمرة بالإضافة إلى طاقم الباخرة المكون من ٧٦ بحارا منهم ٦٦ مصرياً وعشرة من جنسيات مختلفة ستة فلسطينيين وماليزيائيين وواحد من كل من السودان وإثيوبيا وكان مقررا أن ترسو العبارة في ميناء سفاجة لإثلال ٣٥٨ راكبا من أبناء محافظات الوجه اللبلى ثم تواصل رحلتها إلى ميناء السويس. وقبل ميناء سفاجة ببضعة كيلومترات أراد قطبان الباخرة إلتصاق الطريق إلى الميناء فاندترته القوة البحرية بإبلاغه بأن يعود إلى مجراه الأصل ولكن لم يستطع بسبب سوء الأحوال الجوية فاصطدمت العبارة بالشعب المرجانية الموجودة في المنطقة فاستفحالة بالقوة البحرية والتفتت القوة الاستفحالة وتحركت على الفور ولكن كانت الساعة الواحدة والربع صباحا وساءت تم تشتيت عمليات البحث مع أول ضوء.

**ساميا**  
للأحذية رخيصة

من جهة أخرى بدأت وزارة النقل البحرية المصرية في اتخاذ الإجراءات المتعلقة باستطلاعات الماسة والتعويضات للضحايا عن حالات الإصابة أو فقد أو العوالة لركاب العبارة. وسلم أكسبريس، طبقا للقانون التجاري البحري والمعاهدات الدولية، وتشمل التعويضات الأضرار التي لحقت بضحايا الحادث والمخونات اللازمة لهم وبسرهم والحصول على كافة مستحقاتهم القانونية في أقرب وقت ممكن سواء من قبل الشركة المانكة للسفينة أو شركات التأمين المحلية أو الأجنبية.

BRUNO MAGLI  
MACDUGAN  
KERAN  
TOSI

مركز الخبز والطاير الأول هات: ٢١١٧٢٤

**JVC HOME THEATRE**

وفيقة فيديو ستاتس ميموري

حسب ذلك الشخص في اللون واللحم لتستطيع مراقبة وتخزين ٣ مواقع مختلفة للون من حيث اللون والتباين ودرجة اللون والاحتفاظ بهذه المواقع ضمن ثلاث ذاكرات مختلفة. في أس أم ١، في أس أم ٢، وفي أس أم ٣

● Colour  
● Bright  
● Cont.  
● Sharp  
VSM1 Push O To Finish

وظيفة الأيقاظ

أضبط تليفزيونك في وضع التشغيل والإيقاف الأوتوماتيكية يوميا في أوقات تختارها أنت وعلى قنوات من اختيارك.

وظيفة أي دي

تستطيع بهذه الوظيفة فهرسة وتخزين قنوات محددة في ذاكرة تليفزيونك عن طريق استخدام أحرف استمعها المحطات كما يمكنك استخدام هذه الوظيفة لحصر فيديو خارجية أيضا. وتستطيع الاستفادة من مواصلات ضخمة أخرى كثيرة كإمكانية الملازمة مع ٢١ نظاما عالميا. ذاكرة تتبع لثة محطة عرض لقائمة القنوات. برمجة تلقائية. أنها مواصلات تجعل ماستر كوماند تليفزيونا ثوريا. ولا يقمها سوى جسي جي سي-٢١ وروا محارضا لتعرض لكم ما نعتيه بـ «الماستر كوماند».

التلفزيون الذي يستجيب

Page - 1  
1. Position Table  
2. Video Status Memory  
Page - 2  
4. Set Clock  
5. Off Timer  
6. Morning Call < On/Off  
Page - 3  
7. Set - up Position  
8. Set - up Position ID  
9. Set - up Extra Function

عين كهربائية للتحكم الأوتوماتيكية بالصورة.

تحريك أفضل ظروف الماكينة واللحمان والتباين واللون وعمق الصورة التي تتكيف أوتوماتيكية وفقاً للصور المتوفرة في غرقت (سي-٢١) لقط.

**أحدث تكنولوجيا التلفزيون من جي في سي**

**تقلىم**

**ماستر كوماند**

**MASTER COMMAND**

الذي يسمح بالتحكم التام "تبادلي الفعل" في عمليات تشغيل التلفزيون.

أبو طيبي الغرض ومركز الخدمة ٢٢٦٦٦٦ المكتب ٢٢٦٦٦٦  
دبي الغرض ٢٢٦٦٦٦ المكتب ٢٢٦٦٦٦ مركز الخدمة ٨٥٠٩٧٢  
قسم المشاريع التخصصية ٢٢٦٦٦٦ مكتب SHRWI EM ٢٢٦٦٦٦  
فاكس ٢٢٦٦٦٦ دبي ص ب ٩٢-دبي-٢٠٤

**Invest in Quality JVC**  
VICTOR COMPANY OF JAPAN LIMITED

**Budget Have Moved!**

Please take note of our new DUBAI location... Tel: 241030 Fax: 241574

NEW LOCATION

Budget

DUBAI INTERNATIONAL AIRPORT

ROAD

DUBAI INTERNATIONAL HOTEL

AIRPORT HOTEL

BURJAN

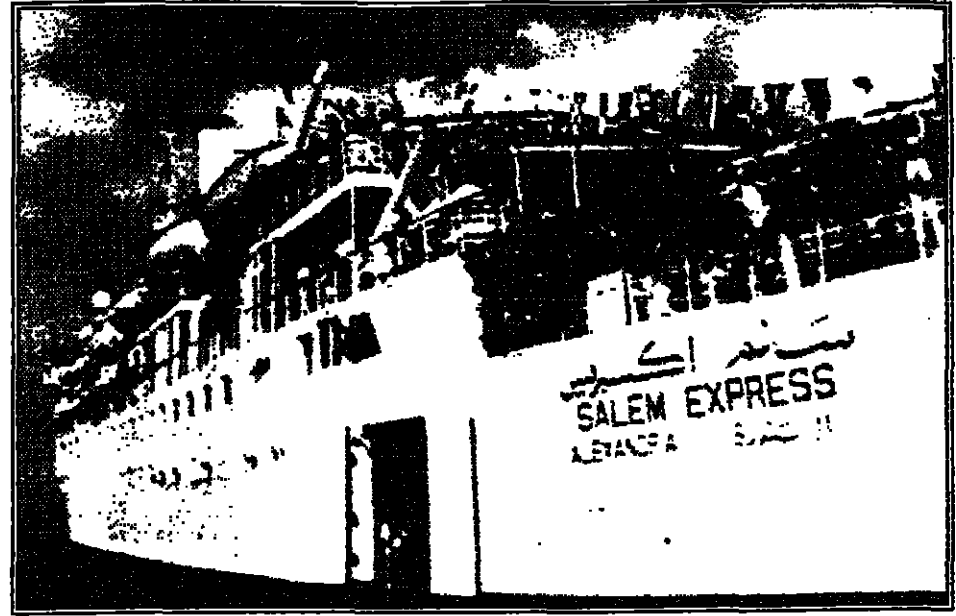


حاضر في: المعارف.

● أحد اللنشآت المصرية التي استغفرت لانتشال غرقى كرامة العبارة.



رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي داخل أحد مراكز الاسعاف امس.



(رویت)

● العبارة المصرية للفكوبة «سالم» في صورة ارشيفية.

التاجون يروون تفاصيل المأساة بعد ان ظلوا ٢٠ ساعة تتقاذفهم الأمواج  
السفينة تعرضت لصدمة عنيفة جدا والحياء تدفقت إليها بسرعة  
سيدها تمسك بظفلها في محاولة لانتقاذه ولكن الأمواج فرقتهما بينهما واختفيا

خاص لـ العياز.

● بعض الناجين من كارثة العبارة المصرية.

[illegible]

واضاف ان قوة دفع المياه داخل باب الجراج الخاص بالسيارات

تفكيره، إلى رئيس مسؤولي الأمن في سوريا، حيث كان قد استقر في دمشق، في انتظار أن يقرر ما إذا كان سيستمر في العمل مع الحكومة السورية، أم لا. وكان قد استقر في دمشق، في انتظار أن يقرر ما إذا كان سيستمر في العمل مع الحكومة السورية، أم لا. وكان قد استقر في دمشق، في انتظار أن يقرر ما إذا كان سيستمر في العمل مع الحكومة السورية، أم لا.

حاجته كثيرة خرجت لسرعة اي سبط  
السفينة... ووجدتها مائلة ناحية اليمن  
ووجدت غرفة الاعاشة غارقة في المياه  
قابضت بخطورة الموقف وقررت سرعة

## قائمة باسماء الناجين من الكارثة

حسان ملاح عوض حسن  
عبداللطيف حسين حسن  
اسماعيل حسان الضوي موسى  
يحيى حافظ عثمان محمد حسن  
عوض احمد محروس شعبان  
يونس يوسف عبدالرحيم محمد  
الطاهر مصطفى احمد محمد  
عبدالرحيم محمد علي خلف  
محمد طلال سليمان الخسيس  
عبدالله محمد ابو ندى محمد  
عبدالسلام، توفيق منير  
نضلي علي محمد علي محمود  
عبدالرحمن مرقوق علي احمد حسن  
احمد عفيف بلال عبد الله  
احمد صهيوان حسن صالح  
عبدالرحيم حسن عبداللطيف  
احمد ابو حنيفه منصور محمد  
محمد حسن جبرا ابراهيم عبدالله  
عوض احمد محمد موسى  
عيسى ابراهيم احمد عليان علي  
ابوالفضل عبداللطيف محمد  
محمد شلوث زاردين حامد  
محمود حسان خليل حسان  
حسين حسن علي عثمان  
عبدالرحيم احمد عبدالصمد  
سليم عبدالله فهد ابراهيم  
موتي خلف حافظ احمد  
محمد علي احمد توفيق حسن  
عبدالله عبدالرحيم عثمان احمد  
عربي عبدالسيد ابراهيم احمد  
محمد احمد اسحاق حسن  
احمد سيد احمد محمد  
اسماعيل عبدالعواض حسين علي  
حسين الصفي جمال محمد  
عبدالله شعبان عبدالخالق حسين  
محمد عباس حسن عبدالرحيم  
محمد احمد راجح مهران  
محمد عبدالقادر علي نور الدين  
بنوي فاود عبدالنعم عبدالجود  
حمدي احمد عبدالله احمد نسوي  
خليفة نهد محمد خليل ماهر  
عبدالرحيم محمد علي احمد

[illegible][illegible]









